SANGITA-GITANJALI

BY

Rabindranath Tagore

ARRANGED WITH

MUSICAL NOTATION

IN

HINDI CHARACTERS

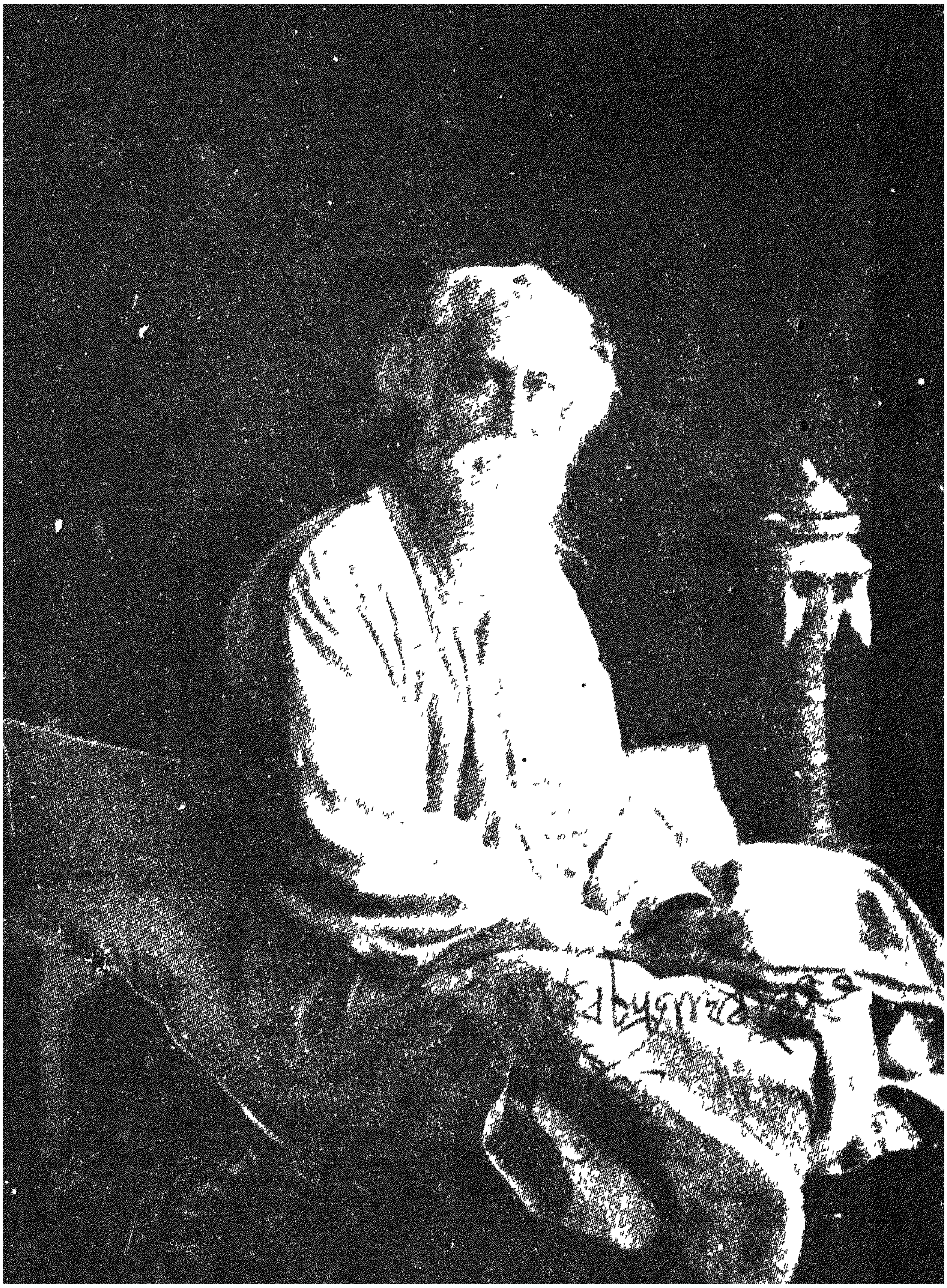
BY

Pandit Bhimarao Sastri
Kavyatirtha, Sankhyatirtha,
Professor of Music,
VISVABHARATI
SANTINIKETAN

Price Rupees Three

1927

गीताञ्जली



श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

SANTINIKETAN,
May 9, 1926.

My dear Panditji,

I am glad to see your Hindi edition of my **Gitanjali** in which you have accurately given in Hindi notation my songs which I composed in Bengali. I am particularly happy to find that the work has been done by you, for you have long been here and have taken much pains to master the songs of **Gitanjali**. The volume will be appreciated by all those who wish to learn these songs of mine.

Yours very sincerely,
Rabindranath Tagore.

To
Pandit Bhimarao Sastri,
Santiniketan.

निवेदन

विश्वविख्यात डा० रवीन्द्रनाथ ठाकुरकी बनाई हुई गीतांजलि कविता रूपसे प्रसिद्ध है। किन्तु संगीतमें भी यह एक ही ग्रन्थ है। यह अभीतक हिन्दी-संसारमें संगीतके रूपसे अप्रसिद्ध था। कविवर जिस प्रकार कवि-सम्राट हैं वैसे ही संगीत-सम्राट भी है। उन्होंने अपनी बंगला कविताओंको स्वर स्वयं ही दिये हैं, और तदनुसार ही यहां (शांतिनिकेतनमें) उनकी शिक्षा दी जाती है। गीतांजलिके गानके भावों तथा स्वरोंका जिस प्रकार सामंजस्य है, सो और कहीं नहीं पाया जाता। हमारी इच्छा हुई कि इसका रसास्वादन हिन्दी संसार भी कर सके, इसी विचारसे स्वयं कविवरके साथ रहकर इन गानोंका स्वर साधन किया और आज देवनागरी लिपिमें स्वरलिपि (Notation) करनेका प्रयास किया है। इन गानोंका चयन हमने बंगला गीतांजलि, अंग्रेजी गीतांजलि, तथा ब्रह्म-संगीत प्रभृति ग्रन्थोंसे किया है। 'बन्देमातरम्' तथा 'जनगण' इत्यादि गानोंका भी समावेश किया है। इस ग्रन्थका नाम स्वयं कविवरने संगीत-गीतांजलि रक्खा है।

देवनागरी अक्षरोंमें प्रतिलिपि करते हुए बंगला उच्चारणको भी ठीक रक्खा है,तदुपरान्त कहीं कहीं त्रुटियां भी रह गई हैं,इस कारण कुछ बङ्गला उच्चारणकी नियमावली भी दी है। इसपर भी यदि त्रुटियां रह गई हों, तो पाठकगण हमें क्षमा करेंगे, और यदि हमें सूचित करनेका कष्ट करेंगे तो हमपर उनका बड़ा अनुग्रह होगा। अन्तमें श्रीयुत दीनेंद्रनाथ ठाकुर महाशयको हार्दिक धन्यवाद देता हूं, जिन्होंने स्वरलिपि करनेमें हमें विशेष सहायता दी है। ॥ इति ॥

विनीत

शांतिनिकेतन

भीमराव शास्त्री

वक्तव्य

बंगला एक स्वतन्त्र भाषा है, इसलिये इसकी उच्चारण रीति और लिपिमाला भी स्वतन्त्र है। तौभी इसे देवनागरी लिपिमें लिखनेसे भारतवर्षके अन्यान्य प्रदेशोंमें भी इसका सौकर्य हो सकता है, परन्तु बंगला उच्चारणका वैशिष्ट्य प्रकाश करना देवनागरी लिपिमें भी मुश्किल है। इसे देखकर ताकि छन्द और यतिमें कोई भेद न पड़े, इस विचारसे यथासाध्य बङ्गलामें जिस प्रकारका उच्चारण किया जाता है वैसे ही लिखनेकी कोशिश की है। इसपर भी त्रुटियां रह जानेकी संभावना है, इसलिये बंगला उच्चारणके कुछ नियम दे दिये हैं।

बङ्गला शब्दोंके उच्चारणके साधारण नियम।

१ बंगलामें अकारका उच्चारण हिन्दी अथवा मराठी अकारके समान नहीं होता है, किन्तु प्रायः "अ" और "ओ" के बीचमें होता है, जैसे अंग्रेजीमें (No) के (o) कारके माफिक होता है, उसका चिन्ह (˘) यह रक्खा :—मॅति=मति।

२ बंगलामें क्षकारका उच्चारण पदके आदिमें नित्य खकार होता है जैसे—क्षण=खण। किन्तु अन्यत्र उसका उच्चारण "क्ख" होगा, यथा—लक्षण=लक्खण॥

३ मकारके साथ जिस वर्णका योग हो वह वर्ण सानुनासिक द्वित्व हो करके मकारका लोप कर देगा जैसे:—पद्म=पद्दँ। किन्तु पदके आदि हो तो द्वित्व नहीं होता है, जैसे:—स्मृति=सृँति॥

४ वकार और बकारको बकार ही पढ़ना चाहिये।

५ यकारका उच्चारण पदके आदिमें जकार ही होगा, जैसे:—योग=जोग; किन्तु पदके मध्य तथा अन्तमें यकार ही होगा, यथा—समय=समय, किन्तु यकारमें रेफ हो तो जकार होगा, जैसे:—धैर्य्य=धैर्ज्ज। सूर्य्य=सूर्ज्ज॥

६ सकारका उच्चारण प्रायः षकार ही होता है यथाः—एस=एष। किन्तु कहीं-कहीं शकारके माफिक भी होता है यथा:—ईश्वर=ईश्शर।

७ यदि किसी वर्णका यकार अथवा वकारके साथ योग हो तो वह द्वित्व होकर यकार-वकारका लोप कर देगा, जैसे:—नित्य=नित्त। वाद्य=वाद्द। किन्तु पदके आदिमें केवल वकार लोप होगा—जैसे:—स्वपन=सपन। ज्वाला=जाला। द्वार=दार।

८ पदके आदिमें आये हुये इकार उकारका उच्चारण प्रायः ह्रस्व होता है, जैसे:—पूजा=पुजा। ईश्वर=इश्वर, इत्यादि।

९ पदके अंत्य वर्णका उच्चारण प्रायः हलन्त होगा, जैसे:—संसार=संसार्। तोमार=तोमार्।

१० एकारका उच्चारण एकार और ऐकारके बीचका होता है, जैसे:—अंग्रेजीमें Lamp, यहां पर (a) कारका उच्चारण जैसे होता है।

स्वर और स्वर-लिपि

१—सा, रे, गा, मा, पा, धा, नी। यह सात ७ स्वर संगीत-शास्त्रके मूल हैं, उनको सप्तक कहते हैं। भारतीय संगीतमें तीन सप्तकसे ऊँचे सप्तकका व्यवहार नहीं होता है, इसलिये तीन सप्तकके चिन्होंकी व्यवस्था की गई है। उक्त तीन सप्तकको शास्त्रमें मन्द्र, मध्य, और तार, भाषामें (हिन्दी) उदारा, मुदारा, और तारा, कहते हैं।

२—मंद्रा सप्तकोंका चिन्ह स्वरके नीचे विंदु, यथा:—ऩी ध़ा प़ा म़ा ग़ा ऱा॥

मध्य सप्तकका चिन्ह स्वरके नीचे या ऊपर कुछ नहीं यथा:- रे गा मा, पा धा नी॥

तार सप्तकका चिन्ह स्वरके उपर बिंदु, यथा:—रें गां मां पां धां नीं॥

३—उपर्युक्त स्वरोंके सिवाय और पांच स्वर हैं। उनको शास्त्रमें विकृत कहते हैं, भाषामें कोमल कहते हैं। उनके चिन्ह सुरके नीचे पड़ी पायी यथा:—रे̱ गा̱ मा̱ पा̱ धा̱ नी̱॥ "सा" और "पा" विकृत नहीं होते हैं। शुद्ध मध्यम और कोमल मध्यम एक ही है। केवल तीव्र मध्यम पृथक् है उसका चिन्ह माथेपर खड़ी पायी यथा:—मं॥

४—गीतके चार भाग होते हैं। यथा:—स्थायी, अंतरा,

संचारी और आभोग । संस्कृतमें श्लोकके जैसे चार चरण होते हैं, उसी तरह ध्रुपदादि गानेमें चार चरण रहते हैं ।

५—मात्राका चिन्ह (-।) आँकार यथा सा,एक मात्रा; सा-।,दो मात्रा; सा -। -। तीन मात्रा इत्यादि । दो स्वर एक मात्रामें उच्चारण करनेका चिन्ह=सरा, रेगा, गमा, मपा इत्यादि इसी तरह,तीन स्वर, चार स्वर, एक मात्रामें उच्चारण करना हो तो प्रत्येक अक्षर ह्रस्व लिखकर आखीरमें आकार देना यथा:—सरेगा । सरगमा । सरगमपा । इत्यादि ।

६—अर्धमात्राका चिन्ह (:) विसर्ग, यथा:-स: रे: यहां विसर्गकी अर्धमात्रा, और स, अर्धमात्रा मिलकर एक मात्रा । किन्तु सा: इस जगह दो मिलके १॥ डेढ़ मात्रा क्योंकि, सा एक मात्रा और विसर्ग अर्ध मात्रा ॥

७ प्रत्येक ताल विराम चिन्ह "I" और स्थायी अंतरा इत्यादि गान आरंभ और समाप्तिका चिन्ह:—II

८ पुनरावृत्तिका चिन्ह यथा:—{सा रा गा} पुनरावृत्तिमें जो स्वर बीचमें छोड़ दिये जायेंगे, सो ( ) चिन्हके भीतर रक्खे गये है: यथा:—{सा रा (गामा) पा धा} यहांपर पुनरावृत्तिमें 'गामा'को छोड़कर सा रा पा धा, इन स्वरोंको लेना चाहिये ।

९ स्थायी समाप्त करके पुनरावर्तन करनेके दूसरे स्वरको लेनेका चिन्ह—यथा:—

[रा गा मा] इत्यादि ।
सा रा गा

१० प्रधान स्वरके उपर दाहिने वा बांये तरफ छोटे अक्षरमें जो स्वर लिखे है उनका स्पर्श करके ही प्रधान स्वरको लेना चाहिये, यथा:— ^{स}रा ^{म}गा सा$^{रे}$, यहांपर, रा स्वरको लेनेके वक्त, साको स्पर्श करके जाना चाहिये। शास्त्रमें इसको अलंकारिक स्वर कहते हैं, अंग्रेजोमें ग्रेस नोट कहते हैं।

११ तानका चिन्ह स्वरके नीचे शून्य यथा :—सरगमा यहां चार अक्षर मिलके दो मात्रा।

१२ गमकका चिन्ह स्वरके नीचे लुप्त अकारका चिन्ह यथा:—
सा रा गा मा इत्यादि, (I I I I) यह चिन्ह सब गान
ऽ ऽ ऽ ऽ

समाप्त करके आखीर समाप्तिको दिखाता है।

॥ संगीत गीतांजलिमें आये हुए तालोंके ठेके ॥

चौताल मात्रा १२

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
धा धा धिं ता। तिट धा। धिं ता। तिटि कत गदि गन।

तेवरा मात्रा ७

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
धा तृक धिं। धागि तृक ती ना।

तेताल मात्रा १६

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४
ना धिं धिं ना। ना धिं धिं ना। ना तिं तिं ना। ना धिं

१५ १६
धिं ना।

झपताल मात्रा १०

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०
धिं ना। धिं धिं ना। क त्ता। धिं धिं ना।

झंपक मात्रा ५

१ २ ३ ४ ५
धिं ना। धिं धिं ना।

एकताल मात्रा १२ भाग ३ मात्रामें

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
धिं धिं ना। धा तू ना। क त्ता धागि। तिरकिट धिं धा।

दादरा मात्रा ६

१ २ ३ ४ ५ ६
धीं धीं ना ना तू ना॥

खेमटा मा० ६ । ३ मात्रा में भाग ॥

धी ग ना । धा ती ना ॥

रूपकड़ा मात्रा ८

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
धा तृक धिं । धागि तृक । तों तों ना ।

दीपचंदी मात्रा १४

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४
धा धिं -। धा धा धिं -। । ता तिं -। । धा धा धिं -। -। ।
०

धुमाली मात्रा ८। भाग २ मात्रामें

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
धिं धिं । ना धिं । नक् धिं नागि तृक ।
०

नवताल मात्रा ९

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
धा धिं ता । तिटि कत । गदि गन । धाग तिट
०

नवपंचताल

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४
धा तृक । धिं धिं ना ना । धिं धिं ता तृक । धिं धिं ना ना ।
३ ४

१५ १६ १७ १८
धिं धिं धागि तृक ।

सूचीपत्र

गीत	पृष्ठ
अंतरमम विकशित कर	८
ॲमन आडाल दिये लुकिये गेले	२३
आज धानेर खेते रौद्र छायाय	५६
आज बारि झरे झर झर	८१
आजि श्रावणघनगहनमोहे	१०६
आजि झड़ेर राते तोमार अभिसार	१२२
आजि गंधविधुर समीरणे	२३३
आजि वसंत जाग्रत द्वारे	१८६
आमरा बेंधेछि काशेर गुच्छ	४४
आमारे जदि जागाले आजि नाथ	२२५
आमार माथा नत कोरे दाओ	१
आमार नयन-भुलानो एले	३३
आमार मिलन लागि तुमि	७०
आमार खेला जखन छिलो तोमार सने	१९१
आमार एइ पथ चावाते आनन्द	२९७
आमारे तुमि अशेष करेछो	२९०
आलो आमार आलो ओ गो	३४५
आमि बहु वासनाय प्राणपणे चाइ	४
आमि हेथाय थाकि शुधु	१०९

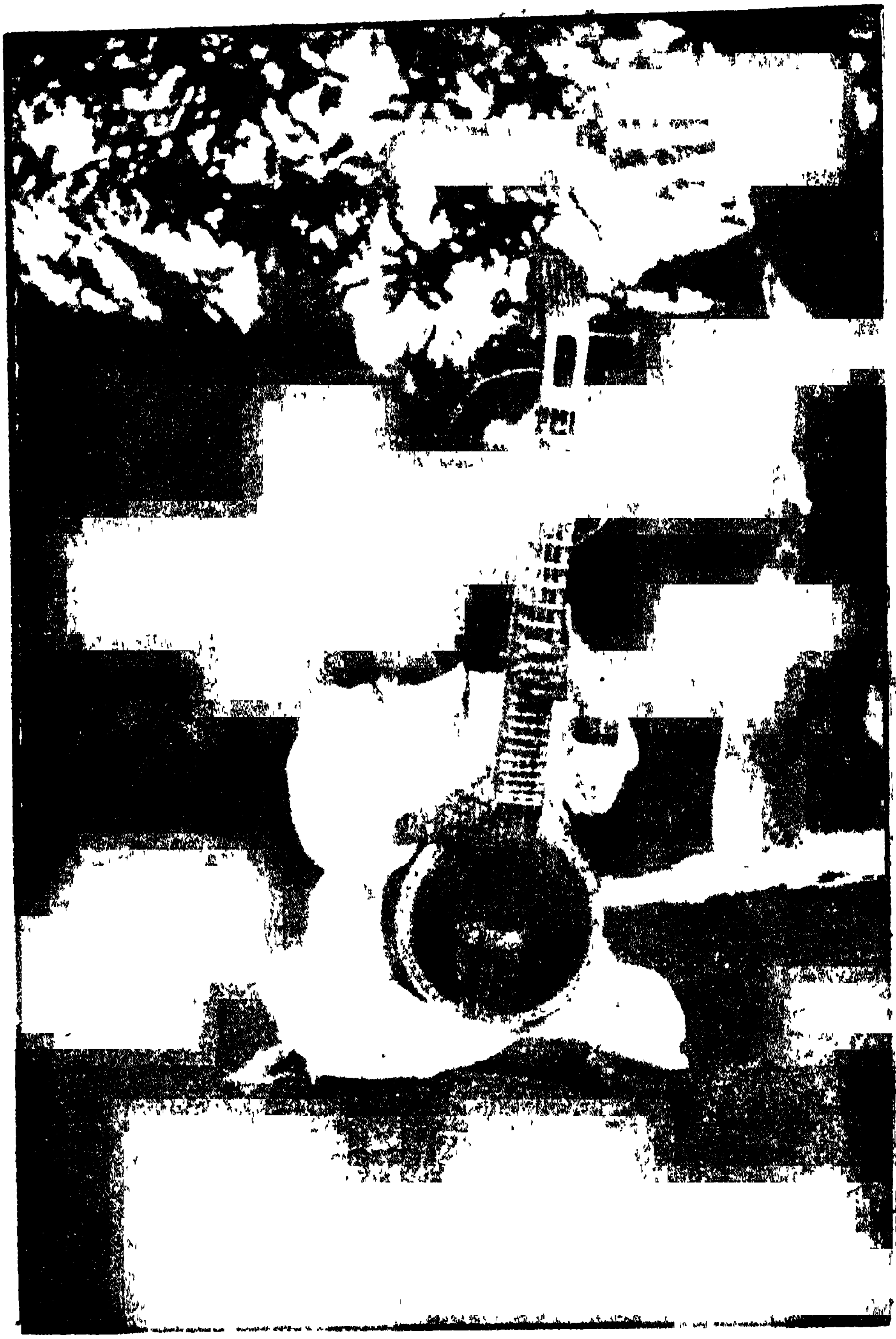
गीत	पृष्ठ
आर नाइ रे बेला नामलो छाया	१००
आरो आघात सइबे आमार्	१४५
आवार एषेछे आषाढ़ आकाश छेये	१७०
आवार एरा घिरेछे मोर् मन	६७
आनन्देरि सागर थेके	५२
आषाढ़ संध्या घनिये एलो	६६
आलोय आलोकमय करे हे	८५
उड़िये ध्वजा अभ्रभेदी रथे	१५२
एकटि नमस्कारे प्रभु	१३८
एवार नीरब कोरे दाओ हे तोमार	१७४
एषो हे एषो सजल घन	७७
एइ जे तोमार प्रेम ओ गो	७४
एखनो घोर भांगे ना तोर जे	२८२
एबार भासिये दिते हबे आमार्	२१४
एबार तोरा आमार जावार बेलाते	३६०
एइ मलिन वस्त्र छाड़ते हबे	२१८
एइ करेछो भालो निठुर	२२६
ओइ आसनतलेर् माटिर परे	२४०
ओइ रे तरी दिलो खुले	३२१
कत अजानारे जानाइले तुमि	१६
कबे आमि बाहिर होलेम तोमारि गान गेये	३०६

गीत	पृष्ठ
के गो अन्तरतर से	२०३
कोन आलोते प्राणेर प्रदीप	३०६
कोथाय आलो कोथाय ओरे आलो	११६
कोलाहल तो बारण होलो	२८६
गाये आमार पुलक लागे	३२७
जदि तोमार देखा ना पाइ प्रभु	२७३
जगत जुड़े उदार सुरे	३६
जत बार आलो जालाते चाइ	१४६
जगते आनन्दजज्ञे आमार निमंत्रण	२४५
जड़ाये आछे बाधा छाड़ाये जते चाइ	१५७
जनगणमनअधिनायक	३१३
जननी, तोमार करुण चरणखानि	२६०
जा हारिये जाय ता आगले ब	३३०
जानि जानि कोन् आदि काल हँते	८८
जात्री आमि ओरे	२६४
जीवन जखन शुकाये जाय	१७७
जीवने जत पूजा	१६०
जेथाय थाके सबार अधम दीनेर होते दीन	३४६
जेथाय तोमार लूट होलेछे	१४२
जे दिन फुटलो कमल	३६४
तब सिंहासनेर आसन होते	१८३

गीत	पृष्ठ
ताइ तोमार आनंद आमार् पर	१३१
तोमार सोनार थालाय साजोबो आज	४६
तोरा शुनिस् नि कि शुनिस् नि तार पायेर ध्वनि	२७८
तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे	१५
तुमि केमॅन कॅरे गान करो जे गुणी	२६
तुमि एबार आमाय लहो हे नाथ लहो	१८०
तुमि एकटु केवल बोसते दियो काछे	२४८
दया दिये होवे गो मोर्	२३३
दाओ हे आमार भय भेंगे दाओ	३२४
देवता जेने दूरे रइ दाँडाये	१३४
धने जने आछि जडाये हाय	१२५
धाय जेनो मोर सकल भालोबासा	२०६
नदीपारेर एइ आषाढेर	१६५
निभृत प्राणेर देवता	२५२
निशार स्वपन छुट्लो रे एइ	१०३
पारबि ना कि जोग दिते एइ छंदेरे	६२
पेयेछि छुटि विदाय देहो भाइ	३००
प्रभु तोमा लागि आँख जागे	६४
प्रभु आजि तोमार दक्षिण हात	३३६
प्रति दिन आमि हे जीवन-स्वामि	२१०
प्रेमे प्राणे गाने गंधे आलोके पुलके	२२२

गीत	पृष्ठ
वंदे मातरं	३१६
बाँधान बाँचि मारेन मरि	३४१
विपदे मोरे रक्षा करो	१२
—विश्व साथे जोगे जेथाय विहारो	१२८
विश्व जखन निद्रामगन	१६७
मेघेर परे मेघ जमेछे	२६
रूपसागरे डुब दियेछि	१६६
लेगेछे अमल धवल पाले	४०
शरते आज कोन अतिथि	६०
सीमार माझे असीम तुमि	३०२
सुन्दर बटे तव अंगद खानि	२६२
से जे पासे एसे बोसे छिलो	२३६
हार-माना हार पराबो तोमार गले	२६३
हेथा जे गान गाइते आसा आमार	२५५
हरि अहरह तोमारि विरह	११५
हे मोर देवता	१६३
हे मोर चित्त पुण्य तीर्थे	३५३

गीताञ्जली



पं० श्रीभीमराव शास्त्री

गीतांजलि

गाना

आमार माथा नत कोरे दाओ हे तोमार चरण धूलार तले।
सकल अहंकार हे आमार डुबाओ चोखेर जले॥
निजेरे करिते गौरव दान निजेरे केवलि करि अपमान।
आपनारे शुधु घेरिया घेरिया घुरे मरि पले पले॥ १॥
आमारे ना जेनो करि प्रचार आमार आपन काजे।
तोमारि इच्छा करो हे पूर्ण आमार जीवन माझे॥ २॥
जाचि हे तोमार चरम शान्ति पराणे तोमार परम कान्ति।
आमारे आडाल करिया दाँडाओ हृदय पद्मदले॥ ३॥

राग इमन कल्याण।

ताल-तेवरा। मध्यलय। *

॥ स्थायी ॥

२ ३ १ २ ३ १
सा - । I सा - । II सा सां नि I धा - । I पा पा I पर्म धा
आ ऽ I मा र् II मा था न I त ऽ I क रे I दा० ओ

२ ३ १ २ ३ १
पा I मंः पः I गा - । I रा गा रा I गा - । I मा मा I गा -
हे I तो ऽ I मा र् I च र ण I धू ऽ I ला र I त ऽ

२ ३ ॥ १ २ ३ १
रा I सा नि I रे सा -। । सा रे रे I सर - गा I गा -। । गा -।
ऽ I ले ऽ I ऽ ऽ । स क ल I अ० ऽ I हं ऽ I का र

२ ३ १ २ ३ १
गा I ग पा -। । रा -। I रा गा पा I धा -। I नि नि I नी धनि
हे I आ ऽ I मा र् I डु बा ओ I चो ऽ I खे र I ज ले०

२ ३
सां I { नी -। । ध पा -। ॥ }
ऽ I { आ ऽ । मा र् ॥ }

अन्तरा ॥

१ २ ३ १ २ ३
{ पा धा पा I सां सां I सां नि I सां -। सां I सां -। I सां
{ नि जे रे I क रि I ते ऽ गौ ऽ र I व ऽ I दा

१ २ ३ १ २
-। । सां नि धा I धा ध I पध नसां I नी नी निध I ध नि -। ।
न् I नि जे रे I के व I लि० ०० I क रि अ० I प ऽ I

३ १ २ ३ १ २
ध पा -। I } पा गां गां I गां -। I मां मां I गां गां रां I नि
मा न् I } आ प ना I रे ऽ I शु धु I घे रि या I घे

३ १ २ ३ १
रां I सां सां I सां सां नि I धा -। । पा पा I मां गा -। ।
ऽ I रि या I घु रे म I रि ऽ I प ले I प ले ऽ I

२ ३
गा -। । मा -। ।।
आ ऽ । मा ऱ् ।।

॥ आभोग ॥

१ ग२ ३ १ २ ध३
गा मा गा । पा -। । पा पा । पा पा र्मा । पा र्मा । धा -
आ मा रे । ना ऽ । जे नो । क रि ऽ । प्र ऽ । चा रऽ ।

१ २ ३ १ २ र३
गा गा रा । गा -। । मा मा । गा -। रा । सा नि़ । सा -। ।
आ मा ऱ् । आ ऽ । प' न । का ऽ ऽ । जे ऽ । ऽ ऽ ।।

१ २ ३ १ ग२ ३
सा रा रा । सर-गा । गा -। । गा गा गा । पा -। । रा -। ।
तो मा रि । इ० ऽ । च्छाऽ । क रो हे । पू ऽ । र्ण ऽ ।

१ २ ३ १ ध२ ३
रा गा पा । धा -। । निध नी । सां -। नी । पा -। । -। -। ।
आ मारो । जी ऽ । व ० न । मा ऽ ऽ । झे ऽ । ऽ ऽ ।

॥ संचारी ॥

१ प२ ३ र१ २
पा धा पा । सां -। । सां सां । सां सां सां । सां -। ।
जा चि हे । तो ऽ । मा ऱ् । च र म । शां ऽ ।

२ १ २ २ १ ध२
सां -। । सां रां रां । सरं गां । गां -। । रां सां निध । नि -। ।
ति ऽ । प रा णे । तो० ऽ । मा ऱ् । प र म० ।

३ १		१	२	३	१	२		
धपा -। I		पा गां रां I	गां -। I	मां -। I	गां गां रां I	रां नि		
ति ऽ I		आ मा रे I	आ ऽ I	डा ल् I	क रि या I	दाँ		

३	१		२	३	१	
रां I	सां -। I	सां सां नि I	धा -। I	पा -। I	मा गा -। I	
ऽ I	डा ओ I	हृ द य I	प ऽ I	भ ऽ I	द् ले ऽ I	

२	३
गा -। I	मा -। II
आ ऽ I	मा र् II

+ II यह चिन्ह जहां रहेगा, वह स्थायी गान करके प्रथम समसे आरंभ करना।

गान *

आमि बहु वासनाय् प्राणपणे चाई।
वंचित करे बाँचाले मोरे॥
ए कृपा कठोर् संचित मोर् जीवन भरे।
ना चाहिते मोरे जा करेछो दान्।
आकाश् आलोक् तनु मनप्राण॥
दिने दिने तुमि नितेछो आमाय्।
से महदानेरि जोग्य करे,
अति इच्छार् संकट होते बाँचाये मोरे॥

*Gitanjali Eng. Trans. No. 14.

आमि कखन वा भुलि कखन वा चलि ।
तोमार् पथेर् लक्ष्य धरे ॥
तुमि निष्ठुर सम्मुख होते जाओ जे सरे ।
एई जे तव दया जानि जानि हाय
निते चाओ बोले फिराओ आमाय
पूर्ण करिया लबे ए जीवन्
तव मिलनेरि जोग्य करे
आधा इच्छार संकट होते बाँचाये मोरे ॥

राग मिश्रकामोद् । एकताल । विलंबितलय ।

॥ स्थायी ॥

१ २ ० ३
सा सा ॥ रा पम पा I पा पा -। मप धा पा I मा गा मग I
आ मि ॥ ब हू० वा I स ना य् I प्रा० ण् प I णे चा ०ई I

१ २ ० ३ १ ॥
रा -। गा I मा पध पा I मा गा मग I रा सा -। सा सा मा I
वं ऽ चि I त क रे I वा चा लेऽ I मो रे ऽ I एई कृ पा I

२ ० ३ १ २
मा मा गमप I पा -। धा I नि सां निसंरं I सां नी संनीI धा नि
क ठो ००र् I सं ऽ चि I त मो ००र् I जी व ००I न ऽ

० ३
धा I पा -। रा I -। गा मग II
भ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ०० II

॥ अन्तरा ॥

१ २ ० ३ १
पा पा पा I धा धा नि I सां रंगं रां I सां सां -। I सां निसां
ना चा हि I ते मो रे I जा क० रे I छो दा न् I आ का

२ ० ३ १
वा I नि सां निसंरं I सां नि संनि I धा धा नी I धा नी धा I
श् I आ लो ००क् I न तु म० I न प्रा ण् I दि ने दि I

२ ० ३ १ २
पा पा पा I मा पध पा I मा गा मग I रा गर गा I मा माधा
ने तु मि I नि ते० छो I आ मा य् I से म हा I दा ने

० ३ १ २ ०
पा I मा गा मग I रा -। सा I सा सासमा I -। गा मा I पा-।
रि I जो ऽ ग्य० I क रे ऽ I अ ति ई I ऽ च्छा र I सं ऽ

३ १ २ ०
धा I नि सां निसंरं I सांनि सां नि I धा नी धा I पा -। रा I -।
क I ह हो ते०० I वां चा ऽ I ये ऽ मो I रे ऽ ऽ I ऽ

३
गा मग II
ऽ ०० II

॥ आभोग ॥

सं सा I
आ मि I

१ २ ० ३ १
रा पम पा I पा पा पा I मा पध पा I मा गा मग I रा गर
क ख० नो I वा भू लि I क ख० नो I वा च लि० I तो मा०

२ ० ३ १ २
गा I मा मध पा I मा गा मग I रा सा -I I सा सा ^सं^मा I -I
रो I पृ थे० र I ल ऽ क्षु I ध रे ऽ I तु मि नि I ऽ

० ३ १ २
मग मा I पा -I धा I नो सां निर्रं I सां -I संनि I ^नि^धा नी
प्नु० र I सं ऽ मु I ख हो ते० ० I जा ऽ ओ० I जे ऽ

० ३
धा I पा -I -I I -I -I -I ॥
स I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

॥ संचारी ॥

१ २ ० ३ १
पा पा पा I धा धा धनि I सां रंगं रं I सां सां -I I सां
एई जे त I व द या० I जा नि० जा I नि हा य I नि

२ ० ३ १
सां ^नि^सां I धा नी संरं I सां ^नि^सं नी I धा धा नी I धा नी
ते चा I ओ बो ले० I फि रा ओ I आ मा य I पू ऽ

२ ० ३ १ २
धा I पा पा पा I मा पध पा I मा गा मग I रा गर गा I मा
र्ण I क रि या I ल बे० ए I जी व न० I त ब० मि I ल

० ३ १ २
मध पा I मा गा मग I रा सा -। I सा सा ^सा^मा I -। मग मा I
ने० रि I यो ऽ ग्य I क रे ऽ I आ धा ई I ऽ च्छा० र I

० ३ १ २ ०
पा -। धा I नि सां निसंरं I सां ^नि^सां नि I धा नी धा I पा।
सं ऽ क I ट हो ते०० I बा चा ऽ I ये ऽ मो I रे ऽ

३
रा I -। गा मग II
ऽ I ऽ ऽ ०० II

अंतर मम विकशित कर
अंतरतर हे
निर्म्मल कर उज्वल कर
सुंदर कर हे।
जाग्रत कर उद्यत कर
निर्भय कर हे
मंगल कर निरलस निःसंशय कर हे
अंतर मम विकशित कर
अंतरतर हे।
युक्त कर हे सबार संगे
मुक्त कर हे बंध
संचार कर सकल कर्मे
शांत तोमार छंद।

चरणपद्मे मम चित निस्पंदित कर हे
नंदित कर नंदित कर
नंदित कर हे
अंतर मम विकशित कर
अंतरतर हे।

प्रार्थना। रागिणी, । भैरवी। ताल दादरा। मात्रा ६।

तिस्रजाति मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

II सा -। मा I मा मा मा I पा धनि धपा I म गर गा I रा स
II अं ऽ त I र म म I वि क शि I त क० र I अंऽ

गा I गम गा गा I सा -। -। I -। -। गा I I गा रा गा I
त I र० त र I हे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I नि ऽ र्मे I

गा रा। गा I रग मप पा I मा गार मगरा I सा रा सर I गमं
ल क र I उ ०० ज्व I ल क० र I सु ऽ द० I र०

गा रा I सा -। -। I -। -। रा I I सा धा धा I धा पा मपग
क र I हे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I नि ऽ र्मे I ल क र I

धा नि नि I धा मप मा I मा पा गा I मा धप मा I गा -। -।I
उ ऽ ज्व I ल क० र I सु ऽ द I र क० र I हे ऽ ऽ I

गा सा गा I I
ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ ३ १ ३
II { सा धा धा I धा धा नि I धनि सां सां I सां सां संनि I
II { जा ऽ ग्र I त क र I उ० ऽ द्य I त क र० I

१ ३ ३ १
धा गां गां I गां गरं गमं I गां -। गां I संनि सां -। } I धा
नि ऽ र्भ I य क० र० I हे ऽ ऽ I ० ० ऽ ऽ } I मं

३ १ ३ १ ३
सां सां I सां गां रसं I नि सां नि I धा पध मा I पा नि निधा
ऽ ग I ल क र० I नि र ल I स नि: ऽ I सं ऽ श II

१ ३
पा मग मा I गा -। -। I गा सा गा I I
य क० र I हे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ ३ १ ३ १
II { सा -। सा I सा सा गा I गा गा गा I मा -। मा I मा पा
{ यु ऽ क I क र हे I स बा र I सं ऽ गे I मु ऽ

३ म१ ३ १ ३
गा । मा धुप मा । मगा -। गा । सा -। -। । सा धा धा । प
त्त । क र० हे । बं ऽ ऽ । ध ऽ ऽ । सं ऽ चा । र

१ ३ १ ३
मप गा । पा पनि धा । पम पा मा । मा पा गा । मा धुप मा ।
क० र । स क० ल । कऽ ऽ में । शां ऽ त । तो मा० र् ।

१ ३
गा -। गा । सा -। -। ।
छं ऽ ऽ । द ऽ ऽ ।

॥ संचारी ॥

१ ३ १ ३
सध धा धा । धा निध नि । नि सां सां । सां संनि सां ।
च र ण । प ० ० ञ्जे । म म वि । ति० ऽ नि ।

३ १ ३ १
निधा गां गां । गां गं गं मं । गां -। रां । संनि सां -। । धा सां
स्यं ऽ न्दि । त क० र० । हे ऽ ऽ । ० ० ऽ ऽ । नं ऽ

३ १ ३ १ ३
सां । सां गां रंसं । नि सां नि । धा पा पम । पा नि धा । प
दि । त क र० । नं ० दि । त क र० । नं ऽ दि । त

१ ३
मग मा । गा -। गा । सा -। गा ॥
क० र । हे ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ॥

विपदे मोरे रक्षा कर, ए नहे मोर प्रार्थना
विपदे आमि ना जेनो करि भय् ।
दुःख तापे व्यथित चिते नाई वा दिले सांत्वना
दुःखे जेन करिते पारि जय् ॥
सहाय् मोर् ना यदि जुटे, निजेर बल ना जेनो टुटे
संसारेते घटिले क्षति लभिले शुधु वंचना
निजेर् मने ना जेनो मानि क्षय् ॥
आमारे तुमि करिबे त्राण ए नहे मोर प्रार्थना
तरिते पारि शकति जेनो रय्
आमार् भार् लाघव करि नाई वा दिले सांत्वना
वहिते पारि एमनि जेनो हय् ।
नम्रशिरे सुखेर् दिने तोमारि मुख लईबो चिने
दूखेर् राते निखिल धरा जेदिन करे वंचना
तोमारे जेनो ना करि संशय् ॥

राग इमन कल्याण ताल झंपक मात्रा ५ द्रुतलय् ।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २
II सा सां सां I नि नि I धा -। धा I पा पा I धा धा धा I
वि प दे I मो रे I र ऽ क्षा I क रो I ए न हे I

१ २ मं १ २ २
पा मं I मंगा मंग मं I नि धा I धा धा पा I पा रा I गा गा
मो र I प्रा ०० र्था I ना ऽ I वि प दे I आ मि I ना जे

२ १ २ ॥ १ २ १
गा I रा रा I सा -। -। I -। -। I ग -। गा I रा रा I सा सा
नो I क रि I भ ऽ य् I ऽ ऽ I दुः ऽ ख I ता पे I व्य थि

२ १ २ १ २
नि़ I धा नि़ I ^नि^गा -। रा I सा नि़ I सा -। रा I सर गा I
त I वि ते I ना ई वा I दि ले I सां ऽ त्व I ना० ऽ I

१ २ १ २ १ २
पा -। पा I पा रा I गा गा गा I रा रा I सा -। -। I -।-। I I
दुः ऽ खे I जे न I क रि ते I पा रि I ज ऽ य् I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १
पा पा गा I पा धा I धा सां सां I सां सां I सां गां गं I
स हा य् I मो र I ना ज दि I जु टे I नि जे र I

२ १ २ १ २ १
रां रां I सां सां नि I धा पा I गां -। गां I रां रां I सां
ब ल I ना जे नो I टू टे I सं ऽ सा I रे ते I घ

२ १ २ १ २
सां सां I नि नि I धा धा धा I पा मा I ^म^गा मगा मा I ^म^नि
टि ले I क्ष ति I ल भि ले I शु धु I वं ० ० च I ना

१ २ १ २ १
धा I धा धा पा I पा रा I गा गा गा I रा रा I सा -। -। I
ऽ I नि जे र I म ने I ना जे नो I मा नि I क्ष ऽ य् I

२
-। -। I
ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ २ १ २ १ २
गा र्मा गा I ^ग^पा पा I पा पा पा I ^र्ग^पा -। I पा पा पा I पा
आ मा रे I तु मि I क रि बे I त्रा ण् I ए न हे I मो

१ । २ १ २ १
र्मा I ^र्म^गा मगा र्मा I ^र्म^नि धा I धा धा पा I पा रा I गा गा
ः I प्रा ०० र्थ I ना ऽ I त रि ते I पा रि I श क

२ १ २ १ २ १
गा I रा रा I सा -। -। I -। -। I गा गा गा I रा -। I सा सा
ति I जे नो I र ऽ य् I ऽ ऽ I आ मा र I भा र I ला घ

२ १ २ १ २
नि़ I धा़ नि़ I ^नि^गा -। रा I सा नि़ I सा -। रा I सर गा I
व I क रि I ना ई वा I दि ले I सां ऽ त्व I ना० ऽ I

१ २ २ २
गपा पा पा I पा रा I गा गा गा I रा रा I सा -। सा I -। -
व हि ते I पः रि I ए म नि I जे नो I ह ऽ य् I -। -I } I I

१ २ १ २ १
पा -। गा I पा धा I धा सां सां I सां सां I सां गां गां I
न ऽ प्र I शि रे I सु खे र I दि ने I नो मा रि I

२ १ २ १ २
रां -। I सां सां नि I धा पा } I गां गां गां I रां रां I सां
मु ख् I ल ई बो I चि ने } I दु खे र I रा ते I नि

२ १ २ १ २
सां सां I नि नि I धा धा धा I पा मा I मगा मगा मा I मनि
खि ल I ध रा I जे दि न I क रे I वं ० ० च I ना

१ २ १ २
धा I धा धा पा I पा रा I गा गा गा I रा -। I सा -। -। I
ऽ I नो मा रे I जे नो I ना क रि I सं ऽ I श ऽ य् I

२
-। -। II
ऽ ऽ II

तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे ।
एषो गंधे वरणे एषो गाने ॥
एषो अंगे पुलकमय् परशे, एषो चित्ते सुधामय हरषे
एषो मुग्ध मुदित दुनयने । तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे ॥

एषो निर्मल उज्वल कान्त एषो सुन्दर स्निग्ध प्रशान्त
एषो एषो हे विचित्र विधाने ।
एषो दुःखे सुखे एषो मर्मे एषो नित्य सब कर्मे;
एषो सकल कर्म अवसाने । तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे ॥

राग-मिश्र रामकेली । ताल-तेताल । मध्यलय् ।

॥ स्थायी ॥

मा मग ॥
तु मि० ॥

|o ३ १ २
मा निध्र निध्र ध्रप I पा पा ध्रा पा I मा -। ध्रध्र पप I मप -।
न व ० न ० व I रू पे ए षो I प्रा ऽ ० ० ० ० I णे० ऽ

o नि ३
(मा मग) नि नि I नि सां सां संर् I सां नि ध्रा प I
(तु मि०) ए षो I गं ऽ धे वऽ I र णे ए षो I

१ २ o नि ३
पा -। -। ध्रा I नि -। नि नि I नि सां सां संर् I सां नि पा ध्रा
गा ऽ ऽ ऽ I ने ऽ ए षो I गं ऽ धे व० I र णे गा ऽ

१ २
I नि -। -। -। I र्र् संनि ध्रा पम II ध्रु० ॥
I ने ऽ ऽ ऽ I ०० ० ०"तु मि०"II

|| अन्तरा ||

|| धा पा ||
|| ए षो ||

० ३ १ २
मा धा धा धा । नि नि सां संर्ं । संनि नि सां -। । र्ं -। सां
अं ऽ गे पु । ल क म य्० । प र शे ऽ । ऽ ऽ ए

० ३ १ २
गं । गं -। गं गरं । मंगं गं गं सां । नि नि सां -। । सा धा धा
षो । वि ऽ त सु० । धा० ऽ म य । ह र षे ऽ । ऽ ऽ ए

० ३ १ २
पा । पा -। पा पा । पा गा मा पा । धा -। -। पा । मगा
षो । मु ऽ ग्ध मु । दि त दु न । या ऽ ऽ ऽ । ने०

० ३ १
गा गा सा । सां संनि सां सरं । निसां नि पा धा । -। -। -। -। ।
ऽ ए षो । गं ० ० धे व० । र णे गा ऽ । ने ऽ ऽ ऽ ।

२
रं रं संनि धा पम ।
० ० ० ० "तु मि०" ।

|| आभोग ||

।। सा सा ।
।। ए षो ।

२

०   ३   १   २

सा ग़ा मा मा I मा-। मा मा I मा -। गा पा I मा पग गा गा
नि ऽ र्म ल I उ ऽ ज्व ल I का ऽ ऽ ऽ I न्त ० ० ए षो

०   ०   १

I मा गा सा ग़ा I गा मप मा मा I गा ग़ा -। -। I सा -।
I सुं ऽ द र I सि ० ० ग्ध प्र I शां ऽ ऽ ऽ I न्त ऽ

०   ३   १

(सा सा) I ऩि सा ध़ा ऩि I सऱ ग़ा ग़ा मा I मग़ा -। ग़ा -।
(ए षो) I ए षो हे वि I चि त्र वि I धा ऽ ऽ ऽ

२

I सा -। (सा सा) धा पा I
I ने ऽ ए षो ए षो I

॥ संचारी ॥

०   ३   १   ३

मा ध़ा ध़ा ध़ा I नि -। सां सऱं I सां नि -। सां -। I -।-। सां
दुः ऽ खे सु I खे ऽ ए षो I म ऽ र्मे ऽ I ऽ ऽ ए

०   ३   १   २

ग़ं I ग़ां - ग़रं मंग़ं I -। ग़ं सां सऱ़ं I नि -। सां -। I ग़सं संनि
षो I नि ऽ त्य ऽ नि ऽ I ० त्य स ब० I क ऽ र्मे ऽ I ० ० ० ०

०　　　　　　३　　　　　१　　　　　२
धा पा ⎫ I पा पा पा पा I -। गा मा पा I धा -। -। -। प I मग
ए बो ⎭ I स क ल क I ऽ मे अ व I सा ऽ ऽ ऽ I बे०

०　　　　　　３　　　　　१
-। गा सा I सा संनि सां संर I निसां नि पा धा I नि -। -। -। I
ऽ ए बो I गं ०० धे व० I र णे गा ऽ I बे ऽ ऽ ऽ I

रंर संनि धा पम II II
० ० ० ० "तु मि" II II

कतो अजानारे जानाइले तुमि कतो घरे दिले ठाँई,
दूरके करिले निकट बंधु परके करिले भाई ॥
　पुराणो आवास छेडे जाई जबे
　मोने भेवे मोरि कि जानि कि होबे
नूतनेर् माझे तुमि पुरातन सेकथा जे भुले जाई ॥
जीवने मरणे निखिल भुवने जेखाने जेखाने लोबे ।
चिरजनमेर् परिचित ओहे तुमिई चिनाबे सबे ॥
तोमारे जानिले नाहि केह पर
नाहि कोनो माना नाहि कोनो डर
सबारे मिलाये जागितेछो तुमि देखा जेनो सदा पाई ॥

राग मिश्र हमीर ताल रूपकड़ा मात्रा ८ मध्यलय्

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १ २
पा सं संनि I ^ध^ नि -धा I पमं पा मंधा I पा मं पमं I गा -मग
क त अ० I जा ऽ I ना० रे ०० I जा ना ई० I ले ००

३ १ २ ३ १
I मा नि धा I धा धनि धा I पारे I गमप मा गम I रा -। गस
I तु मि ऽ I क त ० ध I रे० I ००० दि ले० I ठाँ ऽ ००

२ ३ १ २ ३ १
I -। -। I -। -। -। I सा मा मा I मा मा I मा गा पा I पा पा
I ऽ ऽ I ऽ ऽ ई I दू र के I क रि I ले ऽ ऽ I नि क

२ ३ १ २ ३
पा I पा मं I ^ध^पा -। -। I धनि सरं सां I सां सां I सां
ट I बं ऽ I धु ऽ ऽ I प०० र के I क रि I ले

१ २ ३
-। निध I धा नि धनिसं I निनि -। I धप ^मं^पा -। I
ऽ ०० I भा ऽ ००० I ०० ऽ I ०० ० ई ऽ

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ १ २
II { पमं धाः पा I नीं -। I नो -। -। I सां रां गां I रंसं
{ पु० रा नो I आ ऽ I वा ऽ स् I छे डे जा I ई०

३ १ २ ३
सं नि I सां सां -। I सां सां सां I सां नि I धा नि -। I
० ० I ज बे ऽ I मो ने भे I बे ऽ I मो रि ऽ I

१ २ ३ १ २
सां ^सं^रें सां I नी धा I नो धप मंप I मा मा मा I मा
कि जा नि I कि ऽ I हो बे० ०० I नू त ने I र

३ १ २ ३
गप I पर्म ^ध^पा -। I मा गा गा I मा गमा I रा सा -। I
०० I मा० झे ऽ I तु पि पु I रा ०० I त न ऽ I

१ २ ३ १ २
सा मा मा I मा गप I पा पा -। I धा नो ^ध^नोसं I निनि
से क था I जे ० ० I भू ले ऽ I जा ऽ ०० I ० ०

३
-। I धप ^मं^पा -। II
ऽ I ०० ० ई II

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २
सा सा सा I सा मा I मा मग प I पा पा पा I प । I
जी व ने I म ऽ I र णे० ऽ I नि खि ल I भु ऽ I

३ १ २ ३ १
पर्म ^ध^पा -। I धा नी नी I ^ध^नी -। I धा पा ःःे-। I पा -।
व० ने ऽ I ज ख नि I जे ऽ I खा ने ऽ I ल ऽ

२ ३ १ २ ३
मंप I मा -। I -। -। -। I मा मा मा I मा गप I पर्म धपा -।
०० I बे ऽ I ऽ ऽ ऽ I चि र ज I न ०० I मे० रऽ

१ २ ३ १ २ ३
। I मा गा गा I मा गम I रा सा । I सा सा मा I मा मा I मा
ऽ I प रि चि I त ०० I ओ हे ऽ I तु मि ई I चि ना I बे

१ २ ३
गा पा I नी -। धा I धनि -। । धा पा -। I }
ऽ ऽ I स ऽ ऽ I बे ऽ I ऽ ऽ ऽ I }

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
{ पर्म धा पा I नी -। I नी नी -। I सां रां गां I रंसं संनी I
{ तो० मा रे I जा ऽ I नि ले ऽ I ना हि के I ह० ० ० I

३ १ २ ३ १
सां -। -। I सां सां सां I निः निः I धा नी -। I सां रां सां I
प ऽ र I ना हि को I नो ऽ I मा ना ऽ I ना हि कि I

२ ३ १ २ ३
नी -। I धप मंपा -। } I मा मा मा I मा गप I पर्म धपा
छू ऽ I इ० ऽ र } I स वा रे I मि ०० I ला० ये

१ २ ३ १ २
-। I मा गा गा I मा गम I रा सा -। I सा मा मा I मा गप
ऽ I जा गि ते I छा ०० I तु मि ऽ I दे खा जे I नो ००

I पा पा -। I धा नी धनीसं I नि नि -। I धप मंपा -। I
I स दा ऽ I पा ऽ ० ० ० I ० ० ऽ I ०० ऽ ई I

Gitanjali Eng. Tr. No. 63.

ओमन् आडाल दिये लुकिये गेले चोल्बे ना।
एबार् हृदये माझे लुकिये बोसो—केओ जान्बे ना किछु बोलबे ना
विश्वे तोमार लुकोचुरी, देश विदेशे कतइ घुरी,
एबार् बोलो आमार् मनेर् कोणे देबे धरा छल्बे ना!
जानि आमार् कठिन् हृदय चरण् राखार् जोग्यसे नय्
सखा तोमार् हावा लाग्ले हियाय् तोबू कि प्राण गोल्बे ना!
ना हय् आमार नाइ साधना, झर्ले तोमार् कृपार् कणा
तखन् निमेषे कि फुट्बे ना फुल्, चोकिते फल् फोलबे ना!

राग मिश्र भैरवी। ताल दादरा मात्रा ६ तिस्त्रजाति मध्यलय

॥ स्थायी ॥

मा मा II { नि नि -। I ध्रा पा -। I पा पा गा I रे सा -। I
ओ मन् II { आ डा ल् I दि ये ऽ I लु कि ये I गे ले ऽ I

मा -। पा I पनि -। -। II ध्रा -। -। I (पा पग मा) } I ध्राध्रा
चो ल बे I ना ऽ ऽ II ऽ ऽ ऽ I ओ म० न् } I ए बा

१ ० १ ० १
-। I ध्रा सां नि I सां सां -। I नि नि गां I गां गां -। I गां रां सां
र् I हृ द य I मा झे ऽ I लु कि ये I बो लो ऽ I ०० ऽ

० १ ० नि१
-। I -। गां -। I गां -। गां I रां सां सां I निसं नि -। ध्रा I
ऽ I ऽ के ओ I जान् ऽ बे I ना कि छु I बो ० ल् बे I

०
ध्नि -। ध्रा I I
ना ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ० १
ध्रा -। ध्रा I ध्रा ध्रा नि I नि सां -। I सां सां -। I ध्गां -।
वि ऽ श्वे I तो मा र् I लु को ऽ I चु री ऽ I दे श्

० १ र० १
गां I रां गां रंसां I सां संर् गां I रगां गां -। I गां रं सां
वि I दे शे ०० I क त० ई I घु री ऽ I ०० ऽ

० ० १ ०
-। I (-। -। -।) I -। ध्रा ध्रा I ध्गां गां -। I गां सां नि I
ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ए बार् I बो लो ऽ I आं मा र् I

सं१ नि० ध१ ० म१
संगां सां नि I निसां नि ध्रा I ध्नी नी -। ध्रा पा -। I मपा
म ने र् I को णे ऽ I दे बे ऽ ध रा ऽ I छ

ग०
-। गा I गध्रा -। I [ ] I
ल बे I ना ऽ I [ ] I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ० १
गा सा -। । सा सा रा । गा गा -। । मा मा -। । मा मा -।
जा नि ऽ । आ मा र् । क ठि न । हृ द् य । च र ण्

० १ ० ०
। पा ^म^पमा -। । गा रा गा । (रा सा गग) । रा सा -। ।
। रा खा० र् । यो ऽ ग्य । न ऽ ०य् । से न ० ।

१ ० १ ० १
-। -। -। । सा सा नि । सा सा धा । धा धा -। । पा -। पा ।
ऽ ऽ य् । स खा ऽ । तो मा र् । हा वा ऽ । ला ग् ले ।

० १ ० १
पा ^म^पा गा । मा पा नी । धा पा धपा । मा पमा गा ।
हि या य् । तो बू ऽ । कि प्रा ० ण । ग ० ल वे ।

०
गा रा सा ।
ना ऽ ऽ ।

॥ संचारी ॥

० १ ० १
नि धा -। । धा धा नी । सां गां ^र^गां । रां सां -। । सां गां
ना ह य् । आ मा र् । ना ई सा । ध ना ऽ । झ र

० १ ० ०
गां । रां गां रंसां । सां सरं गां । ^र^गां रां -: । गरं सां
ले । तो मा ० र् । कृ पा० र । क णा ऽ । ०० ऽ

-। I (-।-।-।) I -। धा धा I गां गां -। I र् सां नि I र्रं -।
ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ त खन् I नि मे ऽ I षे कि ऽ I फु टू

सां I नी नि धा I नी नी -। I धा पा -। I पा -। गा I
बे I ना फू लू I चो कि ऽ I ते फ ल I फो लू बे I

धा -। -। II
ना ऽ ऽ II

मेघेर परे मेघ जमेछे आँधार करे आसे।
आमाय् केन बसिये राखो एका द्वारेर् पासे॥
काजेर दिने नाना काजे थाकि नाना लोकेर् माझे।
आज् अमि जे बोसे आछि तोमारि आश्वासे॥
तुमि जदि ना देखा दाओ करो आमाय् हेला।
केमोन् करे काटे आमार् एमन् बादल् बेला?
दूरेर पाने मेले आँखि केवल् आमि चेये थाकि।
पराण आमार केँदे बेडाय् दुरंत बातासे॥

राग मिश्रसिंधु ताल एक ताल। मात्रा १२ बिलंबिततलय।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १ २ ३
रा रा गा I रा सा -। I रां सा रा I पप मग -। I रा रा गा I रा
मे घे र् I प रे ऽ I मे घ् ज I मे० छे० ऽ I आँ धा र् I क

० १ २ ३ ०
सा रा I निस रग मग I रा -। -। I मा पा मा I नि नि -। I धा
रे ऽ I आ० ०० ०० I से ऽ ऽ I आ मा य् I के न ऽ I ब

१ २ ३ ०
पा धप I मा पा -। I मा पम सांनि I निध पा धा I मप धप
सि ये I रा खो ऽ I ए का० ऽ I द्वा० रे र् I पा० ००

१
मप I मग -। -। I ॥
०० I से० ऽ ऽ I ॥

॥ अंतरा ॥

२ ३ १ ० १ २
नी नि -। I -। नी नी I सां सां नीसं I नी सां -। I नी धा -।
का जे र I ऽ दि ने I ना ना ० ० I का जे ऽ I था कि ऽ

३ ० १ २
I -। धा धा I धा नीनीध धनीसं I नीध पा -। I मा -। पा
I ऽ ना ना I लो के ० ० ० ० र् I मा० झे ऽ I आज् ऽ आ

३ ० १ २ ३
I पा पा -। I मा पम सां I सां सां निरें I धा धा नी I धा पाः
I मि जे ऽ I बो से० ऽ I अ छि ऽ I तो मा ऽ I रि आ

० १
धाः I मप धप मप I मग -। । ॥
ऽ I आ० ०००० I से ऽ ऽ ॥

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
सा सा -। I -। सा रा I नीस रा रा I रा रा: गा: I मा पा -। I
तु मि ऽ I ऽ ज दि I ना० ऽ दे I खा दा ओ I क र ऽ I

२ ० १
धा पधप मग I रंग मप मग I (मा गुर सानी) I
आ मा० ० यृ I हु० ०० ला० I ऽ ०० ० ० I

१ २ ३ ० १ २
मा -। -। I मा मा -। I -। मा मा I मग मग रसर I मा पा -। I पा मप
ऽ ऽ ऽ I के मन ऽ I ऽ क रे I का०टे० ००० I आ मार् ऽ I ए म०

३ ० १
धनि I पधपा -। I मग रग मप I मपम गम -। I
० न् I बा द् ल् I बे० ०० ०० I ला०० ०० ऽ I

१
-। -। -। I
ऽ ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

३ ० १ २
नी नी -। I -। नी नी I नी संनी धसं I सं नी सां -। I नी
दू रे र् I ऽ पा ने I मे ले० ० ० I आँ खो ऽ I के

३ १ १ २
धा -। I -। धा धा I धा पधनिर्स निधनि I धा पा -। I } मा
व ऽ I ल् आ मि I चे ये ०० ०००० I था कि -। I } प

३ ० १ २
पा -। I -। पा पध I मा पम सां I सां सां निरं I रंसां संनो
रा ऽ I ण् आ मा र्I कं द्० ऽ I बे डा ये०I तु रं

२ ० १
-। I धा पा धा I मप धप मप I मगु -। -। I
ऽ I त बा ऽ I ता० ०० ०० I से० ऽ ऽ I

Gitanjali Eng. Tr. No. 18.

तुमि केमन कोरे गान करो जे गुनी अवाक् होये शुनि केवल शुनि।
सुरेर आलो भुवन फेले छेये सुरेर् हावा चले गगन बेये॥
पाषाण टूटे व्याकुल् वेगे धेये बोहिया जाय् सुरेर् सुरधुनो।
मने करि ओम्नि सुरे गाई कंठे आमार् सुर् खुँजे ना पाई।
कईते कि चाई कईते कथा बाधे हार् मेने जे परान् आमार् कांदे।
अमाय् तुमि फेलेछो कोन् फाँदे चौदिके मोर् सुरेर् जाल बुनि॥

राग मिश्र खम्माच। ताल चतस्रजाति त्रिपुट मध्यलय

॥ स्थायी ॥

० १ २ ३
II गा गा II -। मा मा धा I धप -। मा गा I रा गा -। रा I सा -।
II तु मि II के ऽ म न् I को ऽ रे ऽ I गा न ऽ क I रो ऽ

० १ २ ३
नि -। I नि -। सा -। -। I -। सा नो I सा -। रा -। I -। -। सा
जे ऽ I गु ऽ नी ऽ ऽ I ऽ आ मि I अ ऽ वा क् I ऽ ऽ हो

०　　१　　२　　३
नी I सा -। ग -। I -। -। सा नी I सा -। मप -। I -। -।
ये I शु ऽ नी ० I ऽ ऽ केवल् I शु ऽ नि ऽ I ऽऽ

(मा गा) I
(तुमि) I

॥ अंतरा ॥

०　　१　　२
II -। -। II सां -। सा मा I मगा -। गा मं I मं -। मं पा I
ऽ ऽ II सू ऽ रे र् I आ ऽ लो ऽ I भु ऽ व न् I

३　　०　　१　　२
पा धा धपा -। I पमं -। पा -। I -। -। -। -। I पमं -। मं
फे ऽ ले ऽ I छे ऽ ये ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I सु ऽ रे

३　　०　　१
-। I मं -। पा -। I कमं -। पा -। I पमं पा मं पधा I
र I हा ऽ वा ऽ I च ऽ ले ऽ ऽ ग ऽ ग न् ऽ

२　　३　　०　　१
धपा -। मा -। I गा -। -। -। I गा -। गा -। I गा -। मा -। I
वे ऽ ये -। I ऽ ऽ ऽ ऽ I पा ऽ षा ण् I टु ऽ टे ऽ I

२　　३　　०　　१
पा -। नी -। I नीसां -। संधा -। I धमं -। पा -। I -। -। -। -।
व्या ऽ कु ल् I वे ऽ गे ऽ I छे ऽ ये ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ

२ ३ ० १
। पमा -। मा -। I मा -। पा -। I सा -। सा -। I -। -। नि सा
। ब ऽ हि ऽ I या ऽ जा य् I सु ऽ रे र् I ऽ ऽ सु र

२ ३ ० १
। रा गा रा गा I रा ग रा गा I मा -। मा धा I धपा -। मा
। धु ऽ नीं ऽ I तु ऽ मि ऽ I के ऽ मो न् I को ऽ रे

२ ३ ० १
-। I रा गा -। रा I सा -। नी -। I नी -। सा -। I -। -। -। -। I
ऽ I गा न् ऽ क ऽ रो ऽ जे ऽ I गु ऽ नी ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

२ ३
-। -। -। -। I -। -। -। -। I
ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

० १ २ ३ ०
पा -। पा -। I धा -। धा -। I धनी -। -। नी I नी सा धा I सा -।
म ऽ ने ऽ I क ऽ रि ऽ I ओ० ऽ म नि I सु ऽ रे I गा ऽ

१ २ ३ ०
-। -। I -। -। -। -। I सा रा -। रा I रा -। रा -। I रा गा -। गा
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ई I कं ऽ ऽ ठे I आ ऽ मा र् I सु ऽ र् खु

२ ३
। गा -। रेगा मा I मगा -। -। -। I -। -। -। -। I
I जे ऽ ना ऽ I पा ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ई I

॥ संचारी ॥

० १ २ ३
I सा गा -। I गा -। गा मंा I मंा -। पा -। I पा धा ^ध^पा -।
को ई ते I कि ऽ चा ई I को ई ते ऽ I क ऽ था ऽ

० १ २ ३
I ^प^मंा -। पा -। I -। -। -। -। I ^प^मंा -। -। मंा I मंा -। मंप
I बा ऽ धे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I हा ऽ र् मे I ने ऽ जे०

० १ २ ३
-। I ^प^मा -। पा -। I ^प^मंा पा ^प^मा धा I ^ध^पा -। मा -। I -।
ऽ I प ऽ रा ण I आ ऽ मा . र् ऽ कां ऽ दे ऽ I ऽ

० १ २ ३
-। -। -। I गा -। गा -। I गा -। मा -। I पा -। पनी -। I निसां
ऽ ऽ ऽ I आ ऽ मा य् I तु ऽ मि ऽ I फे ऽ ले० ऽ I छो ऽ

० १ २ ३
^स^रां -। I ^ध^मंा -। पा -। I -। -। -। -। I ^प^मा -। -। मा I मा
को न् I फाँ ऽ दे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I चौ ऽ ऽ दि I के

० १ २
-। पा -। I ^प^सा -। सा -। I -। -। निसा I रा गा ^ग^रा गा I
ऽ मो र् I सू ऽ रे र् I ऽ ऽ जा ल I बु ऽ नी ऽ I

{ ^ग^रा गा ^ग^रा गा }
{ तु ऽ मि ऽ }

* Gitanjali Eng. Tr. No. 3.

आमार् नयन भुलानो एले।
आमि कि हेरिलाम हृदय मेले॥
शिउलितलार् पाशे पाशे,
झरा फुलेर् राशे राशे,
शिशिर् भेजा घासे घासे
अरुण रांगा चरण फेले
नयन भुलानो एले।

आलो छायार् आँचलखानि
लुटियेपड़े बने बने,
फूल गुलि वोई मुखे चेये
कि कथा कय् मने मने।
तोमाय मोरा कर्बो बरण
मुखेर ढाका करो हरण,
वोई टुकु वोई मेघावरण्
दु हात् दिये फेलो ठेले।
नयन भुलानो एले।

वनदेवीर द्वारे द्वारे
शुनि गभीर शंखध्वनि
आकाश वीणार तारे तारे
जागे तोमार आगमनी।
कोथाय सोनार नूपुर बाजे,
बुझि आमार् हियार् माझे,
सकल भावे सकल काजे,
पाषाण गला सुधा ढेले
नयन भुलानो एले!

राग मिश्र बिलावर एकताल । मध्यलय मात्रा १२

॥ स्थायी ॥

सा सा ॥ रा पा पमा I पा -। पध I धपामा पा I पमा गा मा
आ मार् ॥ न य ऽ I न ऽ भु० I ला नो ऽ I ए ले ऽ

I रा रपा पमा I पा पा पा I धा -। नी I सां सां नीं
I न य ऽ I न आ मि I की ऽ हे I रि लाम् ००

रंसां नो सांनो I नीधा पा -। I -। -। -। I -। -। -।
हृ द य० I मे ले ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

॥ अन्तरा ॥

II पा -। पा I धा धा नी I सां रां गंरं I नीं सां -। I सां
II शिउ ऽ ली I त लाऽ ऽ I पा शे ०० I पा शे ऽ I झ

संधा नी I सां सांनी रां I रंसां नो सांनी I नीधा पा -। I धा
रा ऽ I फु लेर० ऽ I रा शे ०० I रा शे ऽ I शि

धा सां I संधा पा धपा I पमा पा -। I मा गा -। I रा गा
शिर ऽ I भे जा ऽ I धा से ऽ I धा से ऽ I अ रुण

-। I मा पा -। I धा नो -। I नीसं संनी सा I
ऽ I रां गा ऽ I च रण् ऽ I फे० ले "आमार्" I

॥ आभोग ॥

१ सं२ प० प३
धा धा सां I सधा पा -। I पमा पा -। I पमा गा -। I
आ लो ऽ I छा याऽ ऽ I आँ चल ऽ I खा नि ऽ I
व न ऽ I दे वीऽ ऽ I द्वा रे ऽ I द्वा रे ऽ I

१ २ ध ० ग३ १
रा गर गा I सा धपा -। I मा गा मग I गरे सा -। I सा
लु टि० ये I प डे ऽ I व ने ०० I व ने ऽ I फुल्
शु नि s I ग भीऽ ऽ I शं ख ०० I ध्व नि ऽ I आ

२ म ० ३ १
मा मा I मा मगा मा I पा पा -। I धा धा नी I सां -।
ऽ गु I लि छोई ऽ I मु खे ऽ I चे ये ऽ I कि ऽ
काश् ऽ I वी णाऽ ऽ I ता रे ऽ I ता रे ऽ I जा गे

२ ० नि३
संगं I गं रं सां -। I नी नी संनी I निधा पा -। I
क० I था० कय् ऽ I मो ने ० ० I मो ने ऽ I
० ० I तो० माऽ ऽ I आ ग ० ० I म नी ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ नी नी० रं३ १
पा पा I पनी नीधा नी I नीसां -। रां I रंनी सां -। I नीसं
तो माय् I मो० रा ऽ I कोऽ ऽ बो I ब रण् ऽ I मु०
की थाय I सो नाऽ ऽ I नू पू र I बा जे ऽ I मु

सं धा नी	I	२ सां संनी रां	I	० रं सां नी सं नी	I	३ नी धा पा -।	I	१ धां
खेर ऽ	I	ढा का० ऽ	I	क रो ००	I	ह र ण्	I	बोई
भि ऽ	I	आ मार ऽ	I	हि यार् ००	I	मा भे ऽ	I	स

-। धसं	I	२ सं धा पा -।	I	० प मा ध पा -।	I	३ मा गा -।	I	१ ग रा गा
ऽ टु०	I	कु बोई ऽ	I	मे घा ऽ	I	व रण् ऽ	I	दु हात
क ल०	I	भा बे ऽ	I	स क ल्	I	का जे ऽ	I	पा षाण

-।	I	२ मा पा -।	I	० धा नी -।	I	३ नीसं सं नी सां	I	I I
ऽ	I	दि ये ऽ	I	फे लो ऽ	I	ठे ० ले आमार्	I	I I
ऽ	I	ग ला ऽ	I	सु धा ऽ	I	ढे ले आमार	I	I I

* यहां दो अंतरा है, और दो सञ्चारी है, लेकिन सुर एक हैं, इसलिये स्वरलिपी एक साथ दी है।

जगत् जुडे उदार सुरे
आनन्द गान बाजे,
सो गान कबे गभीर रबे
बाजिबे हिया माझे ?

बातास जल आकाश आलो
सबारे कबे बासिबो भालो,
हृदय सभा जुडिया तारा
बोसिबे नाना साजे।

नयन दुटि मेलिले कबे
परान होबे खुसि,
जे पथ दिया चलिया जाबो
सबारे जाबो तुषि ।
रोयेछो तुमि ए कथा कोबे
जीवन माझे सहज होबे,
आपनि कबे तोमारि नाम
ध्वनिबे सब काजे ।

ध्रुपद राग इमन कल्याण ता० तेवरा मात्रा ७ मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १ २ १
सा सां सां I नी -। I धा । I पा पा । I मं । I ग । I गा मं ।
ज ग त् I जू ऽ I ड़े । I उ दा र् I सू ऽ I रे ऽ I आ नं ऽ

२ ३ १ २ ३ १
I नी । I धा पा I रे -गा -गर I सा -। I -। -। I सा सा -। I
I द् ऽ I गा न् I बा ऽ ० ० I जे ऽ I ऽ ऽ I से गा न् I

२ ३ १ २ ३ १
सा -। I सा -। I नि़ धा़ नी़ I धा़ पा़ I पा़ -। I सा सा सा I
क ऽ I बे ऽ I ग भी र I र ऽ I बे ऽ I बा जि बे I

२ ३ १ प २
I रे गा I रे पा I पा ^प^मा I गा -। I -। -। I
I हि ऽ I या ऽ I मा ऽ I झे ऽ I ऽ ऽ I

|| अन्तरा ||

१ २ ३ १ २ ३

गा गा गा I पा -। I मं धा -। प I सां सां सां I सां नी I रे सं

बा ता स I ज ऽ I ल ऽ I आ का श I आ ऽ I लो

१ २ ३ १ २

सां I पा पा पा I पा मं I पा -। I नी नी धा I पा मं I

ऽ I स बा रे I क ऽ I बे ऽ I बा सि ब I भा ऽ I

३ १ २ ३ १

गा -। I } { सा रे गा I गा -। I गा मा I गर गा मा I

लो ऽ I } { ह द य I स ऽ I भा ऽ I जु० डि या I

२ ३ १ २ ३ १

मा -। I मा गा I रा गा रा I पा -। I मा गा I रा गा गर

ता ऽ I रां ऽ I बो सि बे I ना ऽ I ना ऽ I सा ऽ ००

२ ३

I सा -। I -। रा I }

I जे ऽ I ऽ ऽ I }

|| आभोग ||

१ २ ३ १ २ ३

{ पा पा पा I पा -। I पा -। I मं पा धा I पा मं I गा -। I

{ न य न I दू ऽ I टी ऽ I मे लि ले I क ऽ I बे ऽ I

१ २ ३ १ २ ३

गा मं नी I धा -। I पा मं I गा -। मा I ग -। I -। -।

प रा ण I हो ऽ I बे ऽ I बु ऽ ऽ I सि ऽ I ऽ ऽ

१ २ ३ १ २ ३
I { गा गा रा I सा -। I सा -। I नी धा नी I धा -। I पा
जे प थ I दि ऽ I या ऽ I च लि या I जा ऽ I बो

१ २ ३ १ २ ३
-। I सा सा सा I रा -। I रा पा I रा गा मा I गा -। I -। -। I }
ऽ I स बा रे I जा ऽ I बो ऽ I तू ऽ ऽ I षी ऽ I ऽ ऽ I }

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
{ गा गा गा I पा -। मा I धा -। प I सां सां सां I सां -।
रो ये छो I तू ऽ ऽ I मि ऽ I ए क था I क ऽ

३ १ २ ३ १ २
I सां -। I पा पा पा I पा मां I पा -। I नी नी धा I पा
I बे ऽ I जी व न I मा ऽ I झे ऽ I स ह ज I हो

३ १ २ ३ १
-मां I गा -। I } { सा रा गा I गा -। I गा मा I गरा गा
ऽ I बे ऽ I } आ प नि I क ऽ I बे ऽ I तो० मा

१ ३ १ २ ३ १
मा I मा -। I -। गा I रा गा रा I पा -। I मा गा I रा गा
रि I ना ऽ I ऽ मू I ध्व नि बे I स ऽ I ब ऽ I का ऽ

२ ३
गर I सा -। I -। -। I }
०० I जे ऽ I ऽ ऽ I }

—०—

लेगेछे अमल धवल पाले मन्द मधुर हावा ।
देखि नाई कभु देखि नाई एमन तरणी बावा ।
कोन सागरेर् पार् होते आने
कोन् सुदूरेर धन ।
भेसे जेते चाय् मन,
फेले जेते चाय् एई किनाराय्
सब चावा सब पावा ।
पिछने झरिछे झर झर जल
गुरु गुरु देया डाके,
मुखे एषे पड़े अरुण किरण
छिन्न मेघेर फाँके ।
ओगो कांडारी, केगो तुमि, कार
हासि कान्नार धन ।
भेबे मोरे मोर मन,
कोन् सुरे आज बांधिबे जंत्र
कि मंत्र होबे गावा ॥

रागिणी-भैरवी । तिस्रजाति ताल एकताल । मात्रा १२ मध्यलय्

॥ स्थायी ॥

	१				२				३				०			
नि	धा	नी	सा	I	सा	सा	सा	I	सर्	-गम	रग	I	गर्	सा	सा	I
	अ	म	ल	I	ध	व	ल	I	पा०	००	ले०	I	ले०	गे	छे	I

१ २ ३ ० १
सा रा रा I रा रस नि I नि सा -। नी I सर् गा -। I ग रा
मं ऽ द I म धु र I हा ऽ वा I ०० ऽ ऽ I दे

२ ३ ० १
सा सर् I गम पमा गा I सग ग रस निध्र I -। -। नि I नी सा
वि ना० I ई० क भु I दे० खि ००ना० I ऽ ऽ ई I ए मो

२ ३ ०
सा I सनी नी नी गा I गर् -। सा I नि सा सध्र नी I
च I त० र ऽ णी I बा० ऽ वा I ०० ०० ऽ I

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ ० १
सा ध्रा ध्रा I ध्रप पा -। I पा -। -पा I पा पध्र पम I पा ध्रा
कोन् ऽ सा I ग रे र् ऽ I पार् ऽ हो I ते आ० ने० I कोन् ऽ

२ ३ ०
ध्रप I पनी नीध्र पा I पमा -। -। I गर् सनी सा I (-। -। -।)
सु० I दु ० रे ० र् I घ ऽ ऽ I ०० ०० न I ऽ ऽ ऽ

१ २ ३ ०
I मा मा मर्म I ममा गा रा I गा -। -। I (-। -। -।)I गा रम मा
I भे वे जे० I ते चा य् I मन् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I फे ले० जे

१ २ ३ ०
I गर् मग रा I सा सग गर् I सा नीध्र नी I नी नी सा I
I ते० चा० य् I ए ई० कि I ना राय् ऽ I स व वा I

१ २ ३ ० १
सा सर् रनी I सा रां नी I सर् गा रा I रसा सा सर् I गम
वा स० ब I पा ऽ वा I ०० ऽ ऽ I दे खि ना० I ई०

२ ३ ० १
पम गा I सग् गुर्स निध्र I -। -। नी I नी सा सा I सनी
क० भू I दे० खि० ना ० I ऽ ऽ ई I ए म न I त ०

२ ३
नी निग I गुर् -। सा I नीसा सध्र नी II
र णी० I ब'० ऽ ऽ I वा ० ०० ऽ II

॥ आभोग ॥

० १ २ ३ ०
सा सा सा I सा सा सर् I गा गा गम I मा मा मा I मा मा
पि छो ने I झ रि छे० I झ र झ० I र जल ऽ I गु रु

१ २ ३ ०
मर्म I मंमा गा रा I रगा -। रा I मगा -। रा I सा गा गर्
गु० I रु दे या I डा ऽ ऽ I के ऽ ऽ I मु खे ए०

१ २ ३ ० १
I गा रा गा I गरा गा मा I मरा गा गा I धा -। नी I सा
I बे पो डे I ओ रु ण I कि र ण I छि ऽ न्न I मे

२ ३ ०
सा सग I मरा -। -। I सा -। -। I -। -। -। I I
घे र० I फाँ ऽ ऽ I के ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ ० १

-। सा सा I सा धा धा I धपा पा पा I पा पा पा I -। पा

ऽ ओ गो I कां ऽ डा I री के गो I तु मि कार I ऽ हा

१ २ ३ ० १

पम I पधा पनि निध I पा मा -। I -। -। -। I -। -। -। I मा

लि० I कां ०० ना I र धन ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I भे

२ ३ ० १

मा ममं I रमा गा रा I रगा गा रा I ग -। -। I गा रमा

बे मो० I रे मो र I मन् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I को न

२ ३ ० १

मा I मगर मग रा I रसा सग गर I सा -। धा I नी सा सा

सु I रे०० आज ऽ I बां धि० बे० I जं ऽ त्र I कि मं ऽ

२ ३ ० १

I सा सर रनी I सा रा नी I सर गा -। I गसा सा सर I

I त्र हो० बे I गा ऽ वा I ०० ऽ ऽ I दे खि ना० I

२ ३ ० १

गम मा मगा I सग गरस निधा I -। -। नी I नी सा सा I

ई० क भू I दे० खि०० ना ० I ऽ ऽ ई I ए म न I

२ ३ ०

सनी नी गा I गरा -। सा I नीसा धा नी I I

त र णी I बा ऽ ऽ I वा ऽ ऽ I I

আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা
গেঁথেছি শেফালি মালা।
নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে
সাজিয়ে এনেছি ডালা।
এসোগো শারদলক্ষ্মী, তোমার
শুভ্র মেঘের রথে,
এসো নির্মল নীল পথে,
এসো ধৌত শ্যামল
আলো ঝলমল
বনগিরি পর্বতে।
এসো মুকুটে পরিয়া শ্বেত শতদল
শীতল শিশির ঢালা॥
ঝরা মালতীর ফুলে
আসন বিছানো নিভৃত কুঞ্জে
ভরা গঙ্গার কূলে
ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে
তোমার চরণমূলে
গুঞ্জের তান তুলিয়া তোমার
সোনার বীণার তারে
মৃদু মধু ঝংকারে
হাসিঢালা সুর গলিয়া পড়িবে
ক্ষণিক অশ্রুধারে।
রহিয়া রহিয়া যে পরশমণি
ঝলকে অলকে কোণে
পলকের তরে সকরুণ করে
বুলায়ো বুলায়ো মনে
সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা
আঁধার হইবে আলা॥

राग मिश्र कालंगड़ा। ताल दादरा। तिस्त्रजाति मात्रा३।

स्थायी

॥ नि-धा धा पा ॥
आम ऽ रा

{ गा मा मा I मा मगा मा I पा -। पा I (धुपा सा सा) } I
{ बें धे छि I का शे र I गु ऽ च्छ I आम ० रा) } I

पा -। पा I पमा धा धा I नी सां रसा I नीसां पा धा I
आम ऽ रा I गे थे छि I शे फा लि I मा ऽ ऽ I

नी -। -। I नीधा नी नी I सां सां सरं I सनी सां सनी I
ला ऽ ऽ I न वी न I धा ने र० I मं ऽ ज I

धा धप पम I मपा पा पनि I नी-धा पा मा I मगा -।
री दि० ये० I सा जि ये० I ए ने छि I डा ऽ

मा I मनी -। धा I I
ऽ I ला ऽ ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

-। -। -। I पधा धा धा I नी सां सां I संरां -। रसां I संनी
ऽ ऽ ऽ I ए षो गो I शा र द I ल ऽ खी I तो

सां -। I सां -। संगां I ग्रॅ सां सां I संनी सां नी I नीध्रा
मा<S I शु S भ्रI मे घे र I र थे S I ए

पा -। I पसां -। सां I सां संग़ां रॅसां I संनी सां नी I नीध्रा
षो S I नि S मे I ल ना ल I प थे S I ए

पा -। I पसां -। सां I सां संग़ां रॅसां I संनी सां नी I नीध्र
षो S I धौ S त I शा म ल I आ लो क I ल

पा पम I मपा पन्ना नीध्रा I पा पमा ग़ा I मा पा -। I -। सा
म ल० I व न० गि I रि प S I वें ते S I S ए

सा I ग़ा मा मा I मा मगा मा I पा पा पा I पा पा पा I
षो I मु कु टे I प रि या I श्वे त श I त द ल I

पध्रा ध्रा धग़ां I रॅसां सां नी I नीपा -। ध्रा I नी -। सां I
शो त ल I शि शि र I ढा S S I ला S S I

॥ आभोग ॥

१
-। -। -। I सा ग़ा मा I मा मा मा I मा गम पध्र I मपा -। -।
S S S I भ रा मा I ल ती र I फू ०० ०० I ले S S

I नीध्रा ध्रा ध्रा I ध्रा ध्रा ध्रा I धपा पा पनी I नीध्रा -। पा I
I आ स न I बि छा नो I नि भृ त० I कुं S जे I

पा ध्रा ध्रपा I मा मा मा I मा गम पध्र I मपा -। -। I पा ध्रा
भ रा गं I ० गा र I कू ०० ०० I ले ऽ ऽ I फि रि

नी I नीसां सां -। I संनी सां नी I ध्रा ध्रपा पम I मपा पा
छे I म रा ल I डा ना पा I ति वा रे I तो मा

पनी I ध्रनी ध्रा पा I पम -। ग प I पमा -। गा I { गसा
र I च र ण I मू० ऽ ० ० I ले ऽ ऽ I { गुं

गा गा I गगा गा -। I सा सा सा I सा सा -। I सा सगा -।
ऽ जे I र तान् ऽ I तु लि या I तो मा र I सो नार ऽ

I गा गा -। I गा -। सनी I सा -। -। I सा गा गा I मा मा
I बी नार ऽ I ता ऽ ० ० I रे ऽ ऽ I मृ दु म I धु भं

-। I मा -। गप I पमा गा गा I }
ऽ I का ऽ ०० I रे ऽ ऽ I }

१
पा ध्रा ध्रसां I सां सां -। I संनी सां नी I ध्रा पा पम I मपा
हा सी ढा I ला सुर ऽ I ग लि या I पो डि बे I ख

पा पनी I नीध्र -। पा I मा गम पध्र I मपा -। -। I
णि क I अ ऽ श्रु I धा० ०० ०० I रे ऽ ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

१
धा धा धा I नी सां सां I संरां रां रां I संनी सां सां I सां सां
र हि या I र हि या I जे० प र I श० म णि I झ ल

संरं I गरां रां सां I संनी -। संरं I नसां धा -। I धरां
के० I अ ल क I को ऽ ०० I णे ऽ ऽ I प

सां रां I -। सां सां I संनी सां संनी I नीधा पा पम I पनी
ल केर I ऽ त रे I स क रु० I ण क रे० I बु

नीधा पा I पनी नीधा पा I पमा गम पध I धपा -। -। I
ला यो I बु ला यो I म ०० ०० I ने ऽ ऽ I

सा रां रंसा I मा मग मा I पा पा पा I पा पा पा I
सो ना हो I ये जा० वे I स क ल I भा व ना I

नीधा धा धरं I रंसां सां नी I नीपा -। धा I नी -। सां II
आ धा र० I हो ई बे I आ ऽ ऽ I ला ऽ ऽ II

इस गानेका ताल खूब सुलभ इसलिये गानेके साथ नहीं दिया।

तोमार् सोनार् थालाय् साजाबो आज
दुखेर अश्रुधार ।
जननी गो, गाँथबो तोमार्
गलार् मुक्ताहार ।
चन्द्र सूर्य पायेर् काछे
माला होये जोड़िये आछे
तोमार् बुके शोभा पाबे आमार्
दुखेर अलंकार ।
धन धान्य तोमारि धन्,
कि कोरबे ता कओ ?
दिते चाव तो दिओ आमाय्
निते चाओ तो लओ ।
दुःख अमार् घरेर् जिनिष,
खाँटि रतन तुई तो चिनिस्,
तोर प्रसाद दिये तारे किनिस्
ए मोर अहंकार ॥

राग मिश्र ललित ॥ ताल ॥ तिलवाडा ॥ मात्रा १६ बिलंबितलय

॥ स्थायी ॥

सा सा ॥
तोमार् ॥

०
सा रा मा -। I मा मा -। -। I मगा^१ मा गम पध्र I पा निध्र
सो नार् ऽ ऽ I था लाय ऽ ऽ I सा जा बो ०० I ऽ ००

ध̱पा -। I नि̱२ मप पमा गा सऱ् I गम पम गम मग̱ा I ३ग̱स -।
आज ऽ I दु० छे̱ ऽ ०० I अ० ०० ०० श्रु I धाऱ् ऽ

सा सा } I -। -। I ०पा धा मसां सां I सां ग̱ ग̱ -। I १सं ऱ्' गं ऱ्'
तो मार् } I -। -। I ज न नी गो I गाथ ऽ बो ऽ I ०० ०.

सां नि I धपा सनी̱ नी̱धा पा I २गा मा गनी̱ नी̱ध̱ा I ध̱ा पा
ऽ ऽ I ऽ ०० तो मार् I ग लाऱ् ०० ऽ I मु ऽ

३ध̱प -। I मा -। गम पम I गा ग̱ 'सा सा" I ॥
का० ऽ I हा ऽ ०० ०ऽ I ऽ र् तो मार्" I ॥

॥ अंतरा ॥

०पा -। पा मा I -। पा ध̱ा ध̱ सं I १-। सां ऱ्'सं -। I सां सां -। -।
चं ऽ द्र सू I ऽ र्ज पा ये र I ऽ ऽ ०० ऽ I का छे ऽ ऽ

२I सां ग̱ं ग̱ं ग̱ं I ऱ्'सं ग̱ं संऱ्' गंऱ्'सं I ३नीसं ऱ्' ग̱ं सां I
I मा ला हो ये I जो० ड़िये ०० ००० I आ० ऽ छे ऽ I

नी̱ ध̱ा पा पा I ०पा ध̱ा ग̱ं सा I सां सां संऱ्' सां I १नि̱ ध̱ा
ऽ ऽ तो मार् I बु के ऽ ऽ I शो भा पा बे I ऽ ऽ

२
पा सांनी I नीधा पा मा गा I गा मा गा नी I नीधा धपा पा
ऽ ०० I आ मार् ऽ ऽ I दु खे ऽ ऽ I र् अ लं

३
धप I पमा गम पम गा I रा -I "सा सा" II
०० I का ०० ०० ऽ I र् ऽ "तो मार्" II

॥ आभोग ॥

० १
सा सा रा रा I रा -I -I -I I रा रा रा रस I -I -I -I -I I
ध न धा ऽ I न्य ऽ ऽ ऽ I तो मा री धन I ऽ ऽ ऽ ऽ I

२ ३
सा रा मा -I I मा मा -I -I I मा -I गप पमा I ग -I -I
कि कर् ऽ ऽ I बे ता ऽ ऽ I क ओ ०० ऽ I ऽ ऽ ऽ

० १
-I I पा धा धा रां I रंसां नी रां रंसां I नी धा पा सांनी I
ऽ I दि ते चाव ऽ I तो दि ऽ ओ I ऽ ऽ ऽ ०० I

२ ३
नीधा पा मा गा I मा गा मा -I I नीधा पा धप -I I पमा
आ माय् ऽ ऽ I नि ते चा ऽ I ओ तो ०० ऽ I ल

पम गा -I I रा -I सा -I I
०० ऽ ऽ I ओ ऽ ऽ ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

पा -। पा -। । ^प^मा पा ध्रा सां I -। सां सां -। I -। -।
दु ऽ ख ऽ I आ मार् घ रेर् I ऽ जि निष् ऽ I ऽ ऽ

-। -। I सां गं गं गं I ^र^-सां गं गां गं । ^र^-सां -। निसं गं I
ऽ ऽ I खाँ टि र तन् I तुई ऽ ऽ ऽ I तो ऽ चि० ऽ I

^र^-सां नी ध्रा पा I पा ध्रा गं सां I सां सां -। -। I ^सं^गं
नीस् ऽ ऽ तोर् I प्र सा ऽ ऽ I दि ये ऽ ऽ I तो

सां नी ध्रा I पा संनी ^ध्रा^-पा पा I ^प^गा मा नी ध्रा I ध्रा पा -।
रे ऽ ऽ I ऽ ०० कि निस् I ए मोर् ऽ ऽ I अ हं ऽ

ध्रप I ^प^मा -। गम पम I गा गा "सा सा" I I
०० I का ऽ ०० ०० I र् ऽ "तो मार्" I I

आनंन्देरी सागरथेके एषे छे आज बान
दाँड धरे आज बोस्रे सबाई, टानरे सबाई टान।
बोझा जतो बोझाई कोरि कोरबोरे पार दुखेर तरी
ढेवेर परे धरबो पाडि जाय जदि जाक् प्राण।
के डाके रे पिछन होते के कोरे रे माना।

भयेर कथा के बोले छे भय आछे सब जाना।
कोन् शापे कोन ग्रहेर् दोषे सुखेर डांगाय थाक्बो बोसे
पालेर् रसि धोर्बो कोसि चोल्बो गेये गान।

राग मिश्र काफी। ताल तेवरा। मात्रा ७ मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

[^नि^ मा ग]

॥ सा सा -। । रा । । रा गा । ^र^ मा ^म^ गा -। । रा -। ।
आ नं ऽ । दे ऽ । री ऽ । सा गर ऽ । थे ऽ ।

सा -। । (^सं^ नी नी -। । ^नि^ धा -। पा धप । ^प^ मा -। -। । गा मा
के ऽ । ए खे ऽ । छे ऽ आज ०० । बा ऽ ऽ । ऽ ऽ

। गम पा) । ^प^ मां -। ^स^ नी । सां -। । सां रां । ^र^ सां -।
। ०० न) । दाँड ऽ ध । रे ऽ । आज् ऽ । बोल् ऽ

नी । धा पा । मा -। । पा सां ^सं^ नी । ^नी^ धा -। । पा धप ।
रे । स ऽ । बाई ऽ । टान् ऽ रे । स ऽ । बाई ०० ।

^प^ मा -। -। । गा मा । गम पा । ।
टा ऽ ऽ । ऽ ऽ । ०० न् । ।

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ प१ नी२ ३
॥ पा पा -। I पा -। I पा धा I नी नी -। I सां नी I सां
बो झा ऽ I य ऽ I तो ऽ I बो झाई ऽ I को ऽ I रि

प१ २ ३ ग॒ १ २
-। I सां -। नी I सां रां I सं रं गुं I रा सां -। I नी धा
ऽ I कर् ऽ बो I रे ऽ I पा० र I दु खे ऽ I त ऽ

३ १ २ ३ रं १ नि २
I पम -। I पा पसं नी I सां -। I सां रां I सां -। नी I धा
I री० ऽ I ढे वेर ऽ I प ऽ I रे ऽ I घर् ऽ बो I पा

प३ १ सं २ ३ १ २
पा I मा -। I पा सां नी I धा -। I पा -। I मा -। -। I गा
ऽ I डि ऽ I जा य् ज I दि ऽ I जाक् ऽ I प्राण ऽ ऽ I ऽ

३
मा I गम पा I ॥ ॥
ऽ I ऽ ऽ I ॥ ॥

॥ आभोग ॥

१ २ ३ र१ पा ग २ ३
सा -। सा I सर -। I रा गा I मा गा -। I रा -। I सा
के ऽ डा I के० ऽ I रे ऽ I पि छन् ऽ I हो ऽ I ते

१ नी २ ३ प१ २
-। I सा नी नी I धा -। I पा । I मा गा रम I मा -। I
ऽ I के ऽ का I र ऽ I रे ऽ I मा ऽ ०० I ना ऽ I

३ १ सं २ ३ नी १ २
-। -। I पा पसं नी I सां -। I मां रां I सां -। नी I धा
ऽ ऽ I भ येर् ऽ I क ऽ I था ऽ I के ऽ बो I ले

३ म १ २ ३ प १
पा I मा -। I पा सां संनी I धा -। I पा धप I मा गा -।
ऽ I आज् ऽ I भय ऽ आ० I छे ऽ I स ब० I जा ऽ ऽ

२ ३
I मा -। I -। -। I
I ना ऽ I ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ ध १ नी २
पा -। पा I पा -। I पा धा I नो नी -। I सां नी I
कोन् ऽ शा I पे -। I कोन् ऽ I अ हेर् ऽ I दो ऽ I

३ प १ २ ३ ग १ २
सां -। I सां सां नो I सां रां I सरं गां I रां -। सां I नी
पे ऽ I सु खेर ऽ I द्वां ऽ I गा० य् I थाक् ऽ बो I बो

३ १ २ ३ र १
धा I पम -। I पा पसं नो I सां । I सां रां I सां -। नी I
ऽ I से० ऽ I पा ऽेर ऽ I र ऽ I सी ऽ I घोर ऽ बो I

२ ३ म १ स २ ध ३ प १
धा पा I मा -। I पा सां नि I धा -। I पा धप I मा
को ऽ I सि ऽ I चल् ऽ बो I गे ऽ I ये ०० I गान्

२ ३
-। -। I गा मा I गम पा I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I ०० ऽ I

—०—

आज धानेर खेते रौद्र छायाय लुकोचुरि खेला
नील आकाशे के भासाले सादा मेघेर भेला।
आज भ्रमर भोले मधु खेते उड़ेवेड़ाय आलोयमेते
आज किसेर तरे नदीर् चोरे चोखा चोखिर मेला।
ओरे जावो ना आज घरे रे भाई जावोना आज घरे।
ओरे आकाश भेंगे बाहिरके आज नेबोरे लूट कोरे।
जेनो जोवार जाले फेनार् राशि बाताशे आज छूट्छे हासि,
आज बिना काजे बाजिये बाँशि काट्बे सकल बेला।

कीर्तन राग मिश्र देशकार। ताल धुमाली। मात्रा ४। द्रुतलय।

॥ स्थायी ॥

० १ २ ३ ० १ २ ३
सा -।I धस -। सा -। I सा -। सा रे I गा पा -। पा I पा
आज ऽ॥ धा ऽ नेर ऽ I खे ऽ ते ऽ I रौ ऽ ऽ द्र I छा

० १ २ ३ ० १ २
-। पा धा I पध नी नी -। I नि धा -। पा -। I पा धा पा
ऽ याय् ऽ I लू ऽ को ऽ I चु ऽ रि ऽ I खे ऽ ला

३ ० १ २ ३ ०
-। I मा -। गा रा I रे सा गा गा -। I गा -। ग रा गा I
-। I रे ऽ भाई ऽ I लु ऽ को ऽ I चू ऽ रि ऽ I

१ २ ३ ० १ २ ३ ०
गरा -। सा -। I -। -। -। -। I पा -। -। पा I पा -। पा -। I
खे ऽ ला -। I ० ० ० ० I नील ऽ ऽ आ I का ऽ शे ऽ I

१ २ ३ १ २ ३ ०
रमा -। पा -। I पध -। धपा -। I पसा -। रा -। I गा पा पा
के ऽ भा -। I सा० ऽ ले ऽ I सा ऽ दा ऽ I मे ऽ घेर

१ २ ३ ० १ २ ३
पा I पा धा पध नी I नो धा पा -। I रगा -। -। रा I रगा
ऽ I मे ऽ ला ऽ I रे ऽभाई ऽ I लु ऽ ऽ को I चू

० १ २ ३ ०
-। मा -। I मगा रा सा -। I -। -। -। पा I
ऽ रिऱ् ऽ I खे ऽ ला ऽ I ऽ ऽ ऽ आज् I

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ ० १ २ ३
पा -। धा -। I धसां -। सां -। I सरां -। सां -। I सनी -।
भ्र ऽ मर ऽ I भो ऽ ले ऽ I म ऽ धू ऽ I खे ऽ

० १ २ ३ ० १ २
धा नीआ I धपा -। धा -। I धपा -। पा मा I मगा पा पा
ते . ० ० I उ ऽ डे ऽ I बे ऽ डाय ऽ I आ ऽ लो

३ ० १ २ ३ ०
-। I धा -। धसां सनी I धा -। -। -। I -। -। धनो नीधा I
ऽ I मे ऽ ते ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

१ २ ३ ० १ २ ३ ०
ध पा -। -। -। I -। -। -। पा I पा ऽ धा ऽ I ध सां -। सं नी -।
ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ आज् I कि ऽ सेर ऽ I त ऽ रे ऽ

१ २ ३ ० १ २ ३ ०
I नी धा -। पा -। I प धा -। पा -। I म पा- । मा । I गा -। रा
I न ऽ दोर ऽ I चो ऽ रे -। I चो ऽ खा ऽ I चो ऽ फिर

१ २ ३ ०
गा I ग सा रा गा -। I -। I -। सा I
ऽ I मे ऽ ला ऽ I ऽ ऽ ऽ ओरे I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ ० १ २ ३ ०
स ध़ा सा -। सा I सा -। सा रा I गा पा पा धा I ध पा -। मा
जा ऽ ऽ वो I ना ऽ आज ऽ I घ ऽ रे ऽ I रे ऽ भाई

१ २ ३ ० १ २ ३
-। I म गा -। -। रा I गा -। मा -। I य गा रा सा -। I -। -।
-। I जा ऽ ऽ वो I ना ऽ आज ऽ I घ ऽ रे ऽ I ऽ ऽ

० १ २ ३ ० १ २
-। पा I पा -। पा -। I ध सां -। सां -। I गं रां -। सां -। I
ऽ ओरे I आ ऽ काश् ऽ I भं ऽ गे ऽ I बा ऽ हिर् ऽ I

३ ० १ २ ३ ० १ २
सं नी -। धा नी I न पा -। धा -। I पा -। पा -। I प गा पा पा
के ऽ आज ऽ I ने ऽ बो ऽ I रे ऽ लूट् ऽ I क ऽ रे

३ ० नो १ २ ३ ० म १
धा I नी -। -। -। I गा -। -। रा I गा -। मा -। I गा रा
ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I जा ऽ ऽ वो I ना ऽ आज् ऽ I घ ऽ

२ ३ ०
सा -। I -। -। -। -। I
रे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ ० ध १ २ सं ३
-। -। -। पा I पा -। धा -। I सां -। सां -। I रां -।
ऽ ऽ ऽ जेनो I जो ऽ वार् ऽ I ज ऽ ले ऽ I फे ऽ

र ० सं १ २ नि ३ ० ध १ २
सां -। I नी -। धा नी I पा -। धा -। I पा -। पा मा I
नार् ऽ I रा ऽ शी ऽ I बा ऽ ता ऽ I से ऽ आज् ऽ I

म ३ ० प १ ध २ सं नी ३ ० १
गा पा -। पा I धा -। सां नी I धा -। -। -। I -। -।
छूट् ऽ ऽ चे I हा ऽ सी ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ

ध २ नि ध ३ ० १ २ ३ ०
नी धा I पा -। -। -। I -। -। -। पा I पा -। धा -। I
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ आज् I बि ऽ ना ऽ I

ध १ सं २ नी ३ नी ० प १ २ ग ३
सां -। नो -। I धा पा पा -। I धा -। पा -। I मा
का ऽ जे ऽ I बा जि ये ऽ I बाँ ऽ शी ऽ I कार्

० म१ २ ग३ ० १ २
-। -। मा I मगा -। रा गा I गसा रा ग -। I -। -। -। -। I
ऽ ऽ बे I स ऽ कल् ऽ I बे ऽ ला ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

३ ० १ २ प३ ० १ ध२
पा पा -। पा I पा -। पा -। I पमां -। पा -। I पध -। धपा -।
नील् ऽ ऽ आ I का ऽ शे ऽ I के ऽ भा ऽ I सा० ऽ ले ऽ

प३ ० १ २ ३ ० १ २
I पसा -। रा -। I गा पा पा -। I पा धा पध नी I नी धा पा
I सा ऽ दा ऽ I मे ० घे० ० I भे ऽ ला० ऽ I रे ऽ भाई

प३ ० र१ २ म३ ० १
-। I पगा -। -। रा I रगा -। मा -। I मगा रा सा -। I -। -।
ऽ I लु ऽ ऽ को I चू ऽ रि ऽ I खे ऽ ला ऽ I ० ०

२ ३
-। सा I -। -। I
० आज I ऽ ऽ I

गाना

शरते आज कोन अतिथि एलो प्राणेर द्वारे !
आनन्द गान गारे हृदय आनन्द गान गारे !
नील आकाशेर नीरब कथा शिशिर भेजा व्याकुलता,
बेजे उठूक आजि तोमार बीणार तारे तारे ।
शस्य क्षेतेर सोनार गाने योग दे रे आज समान ताने;
भासिये दे सूर भरा नदीर अमल जलधारे ।

जे एसे छे ताहार मुखे, देखरे चेये गभीर सुखे,

दुवार खुले ताहार साथे बाहिर होये जारे ॥१॥

राग जंगला ता० तेवरा मध्यलय

॥ स्थायी ॥

सं १ रां सां नी I २ नी धा I ध ३ पा - I प १ मा धा ध पा I मा २ पा I
श र ऽ I ते ऽ I आज ऽ I कोन ऽ अ I ति ऽ I

म ३ गा मा I १ मा पा - I २ पा - I प ३ धा मा I १ पा - धा I २ नी - I
थि ऽ I ए लो ऽ I प्रा ऽ I णेर ऽ I द्वा ऽ ऽ I रे ऽ I

(सां रां) I ३ - - I १ सां सां गां I ग २ रां - I ३ रां ग रां I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I आ नं ऽ I द ऽ I गान ०० I

रं १ सां गां ग रा I २ सां - I रं ३ सां नी I १ नी नी सां I २ सां - I ३ सां
गा ऽ रे I हृ ऽ I दय ऽ I आ नं ऽ I द ऽ I गान

रंसां I स १ नी पा धा I २ नी - I ३ सां रां I I
०० I गा ऽ ऽ I रे ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

I I ध १ नी - नी I ध २ नी धा I ध ३ पा धा I १ धा नी - I २ नी -
I I नील ऽ आ I का ऽ I शेर ऽ I नी रब ऽ I क ऽ

३ १ २ ३ १
I नी -। I नि सां सां नी I सां -। I रां गुां रां I रं सां सां रां I
I था ऽ। शि शिर ऽ I भे ऽ I जा ० ० I व्या कु ऽ I

२ ३ १ २ ३
रं सां - I नी (सांनि) -। I पसां सां -। I सां -। I सां नी I
ल ऽ I ता ० ० ऽ I वे जे ऽ I उ ऽ I ठुकू ऽ I

१ २ ३ १ २
सां सां गुां I गु रां -। I रां गुरां I रं सां सां रां I रं सां -। I
आ जि ऽ I तो ऽ I मार् ० ० I बी णार् ऽ I ता ऽ I

३ १ २ ३
नी धा I पा -। धा I नी -। I सां रां I I
रे ऽ I ता ऽ ऽ I रे ऽ I ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ १ २
I I सा -। सा I रा -। I रा गुा I मा पा धपा I पमा पा I
I I श ऽ स्य I क्षे ऽ I तेर ऽ I सो नार ० ० I गा ऽ I

३ १ २ ३ १ २
गा मा I मा पा पा I पा -। I पा धा I ध नी -। I धनी धा
ने ऽ I जोग ऽ दे I रे ऽ I आज ऽ I स मान ऽ I ता ऽ

३ १ २ ३ १ २
I पा धा I धा सां सां I सां -। I सां नी I सां सां गुां I गु रां
I ने ऽ I भा सि ये I दे ऽ I सूर ऽ I भ रा ऽ I न

३ १ २ ३ १
-। I रां गु॒ रां I रां रं सां रां I रं सां -। I नी धा I ध पा -। धा
ऽ I द्दीर ० ० I अ मल ऽ I ज ऽ I ल ऽ I धा ऽ ऽ

२ ३
I नी -। I -। -। I
I रे ऽ I ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
धानी सां सं नी I ध नी धा I पा धा I धा नी -। I नी -। I नी
जे० ऽ ए I बे ऽ I छे ऽ I ता हार ऽ I मु ऽ I खे

१ २ ३ १ २
-। I पा सां सं नी I सां -। I रां गु॒ रां I रं सां सां रां I रं सां
ऽ I देख ऽ रे I चे ऽ I ये ० ० I ग भीर ऽ I सु

३ १ २ ३ १
-। I नी -। I पसां सां -। I सां -। I सां सं नी I सां सां गुां I
ऽ I खे ऽ I दु ० वार ऽ I खु ऽ I ले ऽ I ता हार ऽ I

२ ३ १ २ ३ १
गु॒ रां -। I रां गु॒ रां I रं सां सां रां I रं सां -। I नी धपा I पा -।
सा ऽ I थे ० ० I बा हिर ऽ I हो ऽ I ये ० ० I जा ऽ

२ ३
धा I नी -। I सां रां I
ऽ I रे ऽ I ऽ ऽ I

गाना ।

प्रभु तोमा लागि आँखि जागे । देखा नाई पाई पथ चाई
से ओ मने भालो लागे ।
धुलाते बसिया द्वारे भिखारि हृदय हारे
तोमारि करुणा मागे ! कृपा नाई पाई शुधु चाई ।
से ओ मने भालो लागे ।
आजि ए जगत माझे कत काजे चले गेलो सब आगे ।
साथी नाई पाई तोमाय चाई,
से ओ मने भालो लागे ।
चारि दिके सुधाभरा व्याकुल शामल धरा
काँदाय रे अनुरागे । देखा नाई पाई व्यथा पाई
से ओ मने भालो लागे ॥

राग मिश्र विहाग । ता० धुमाली । मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

१ ० १
सा रा I I गमा पा ^म^पा मा I गा -। गा गा I गा मा रा गा I
प्र भु I I तो० ऽ मा ला I गि ऽ आँ खि I जा ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
पा -॥ मा गा I ^र^गा -। मा गा I ^र^सा -। सा नि़ I ^ध^नि़ -। सा
गे ऽ दे खा I ना ऽ ऽ ई I पा ई प थ I चा ऽ ऽ

० १ ०
सनि़ I धा़ पा़ -। -। I { गा मा पा पा I पा -। पनी धा I
०० I ऽ ऽ ऽ ई I { से ऽ ओ म I ने ऽ भा० लो I

१ ०
धनी -। मां नी I धनी पधा पा मा I } I I
ला ऽ ऽ ऽ I गे० ०० प्र भु I } I I

॥ अन्तरा ॥

१ ० १ ०
{ पा पा नी -। I नी नी नी -। I धनी -। सां रंनि I सां -। -। -।
{ धु ला ते ऽ I ब लि या ऽ I द्वा ऽ ऽ ०० I रे ऽ ऽ ऽ

१ ० १
I सां सां सां -। I सां सां रंरां संसां I सनी पा धनी सां I
I भि खा री ऽ I हृ द् य० ० ० I हा ऽ ० ० ऽ I

० १ ० १
निसंनि -। -। -। I } नी नी सां नी I धा नी धपा -। I पधा -।
रे ० ऽ ऽ ऽ I } तो मा रि ऽ I क रु णा ऽ I मा० ऽ

० १ ०
मं पा I मा गा गा गाः I रगा -। मा गा I रसा -। सा नि I
ऽ ऽ I गे ऽ कृ पा I ना ऽ ऽ ई I पा ई शु धु I

१ ० १ ०
धनी -। सा सनि I धा पा -। -। I } गा मा पा पा I पा -।
चा ऽ ऽ ० ० I ऽ ऽ ऽ ई I } से ऽ ओ म I ने ऽ

१ ०
पनि धा I धनी -। मां नी I धनी पधा पा मा I I
मा० ल I ला ऽ ऽ ऽ I गे ० ० ० प्र भु I I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १
सा पा पा - I पा पा पा - I पा - पा - I - - - - I पा
आ जि ए ऽ I ज ग त ऽ I मा ऽ झे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I क

० १ ० १
धा नी - I नी धा पा धा I पा मा गा - I - - - - I गा
त सु ऽ I खे ऽ क त I का ऽ जे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I च

० १ ०
गा गा - I गा गा गा - I गगा मा मा - I - - मा गा I
ले गे ऽ I ल स बे ऽ I आ० ऽ गे ऽ I ऽ ऽ सा थी I

१ ० १ ०
रगा - मा गा I रसा - सा नि I धनि - सा नी I धा पा - -
ना ऽ ऽ ई I पा ई तो माथू I चा ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ई

१ ० १ ०
गा मा पा पा I पा - पा पर्मा I पा - - धा I नी - धा नी II
सं ऽ ओ म I ने ऽ भा ला० I ला ऽ ऽ ऽ I गे ऽ प्र भु II

१ ० १ ०
धनी सां निसां नी I धा - पा पर्मा I पा - - धा I नी - - - I
सं० ऽ ओ म I ने ऽ भा ल० I ला ऽ ऽ ऽ I गे ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ०
मा पा नी नी I नी - नी नी I धनी - सां रंनि I
चा ऽ रि दि I के ऽ सु धा I भ ऽ ऽ ०० I

० १ ० •
सां -। -। -। I सां सां सां -। I सां सां रंरां संसां I
रा ऽ ऽ ऽ I व्या कु ल ऽ I शा म ल० ०० I

सं१ ० १
नी पा धनि सां I नी -। -। -। I नी नी सां नी I
ध ऽ ०० ० I रा ऽ ऽ ऽ I काँ ऽ दा य I

० १ ०
ध नी पा नी नी I ध नी -। सां नी I ध नी पा पा मगा
रे ऽ अ नु I रा ऽ ऽ ऽ I गे ऽ दे खा०

र १ र ० ध १
I गा -। मः गा I सा -। सा नि I नी -। सा
I ना ऽ ऽ ई I पा ई ०व था I पा ऽ ऽ

० १ ०
सा नि I धा पा -। -। I गा मा पा पा I पा -। पनी
० ० I ऽ ऽ ऽ ई I से ऽ ओ म I ने ऽ भा०

१ ०
धा I ध नी -। मां नी I धनी पधा गा मा
लो I ला ऽ ऽ ऽ I गे० ०० प्र भु

आवार एरा घिरेछे मोर मॅन । आवार चोखे नामेजे आवरण ।
आवार ए जे नाना कथाई जमे, चित्त आवार नानदिके भ्रमे
दाहो आवार बेड़े उठे क्रमे, आवार एजे हाराई श्रीचरण;
तव नीरब वाणी हृदय तले डोबे ना जनो लोकेर कोलाहले

*सबार् माझे आमार साथे थाको आमाय सदा तोमार माझे ढाको
नियत मोर चेतना परे राखो आलोक भरा उदार त्रिभुवन ॥

रागिणी-बैरागी तोडी । ॥ ध्रुपद ॥ ताल झंपक विलंबित लय ।

मात्रा ५ ।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २ १
मा पा नी । धा पा । मा गा रे । मा मप । पा -। -।
आ बा र् । ए रा । त्रि र छे । मा र० । म ऽ ऽ

२ ॥ १ २ १ र॑ नि
। -। -। । पा धा सां । सां सां । र॑सं सां -। ।
। ऽ न् । आ बा र् । चो खे । ना० मे ऽ ।

२ प१ २
। निध धप । नि -। धा । पा मग । ।
। आ० ब० । र ऽ ऽ । ऽ ०ण । ।

॥ अंतरा ॥

१ नी २ १ २ १
{सां सा धा । नी सां । गां गां गां । सां -। । नी सां
{आ बा र । ए जे । ना ना क । था ई । ज मे

२ नी१ २ १ २
-। । -। -। । सा धा धा । नी संगां । गां गांरां । सां
-। । ऽ ऽ । चि ऽ त्त । आ बार् । ना नादि । के

१ २ २ १
रंसां । नी सां -। । (-। गां)} । सां धा । गां गां गांरां ।
०० । भ्र मे ऽ । (ऽ ऽ)} । ऽ ऽ । दा हो आ ।

२ १ २ १ २
गां -। I मां ^ग^मां गां I गां रं सं I रं सां -। I -। -।
वा र् I वे डे उ I ठे ०० I क मे ऽ I ऽ ऽ

१ २ २
I गं ^सं^रं सं -। I नि नि I ^नि^सां ^नि^संनि -। I धा पा
I आ वा ० र I ए जे I हा रा ० ई I ओ व

१ २
I ^म^पा -। नी I धा मगा I I
I र ऽ ऽ I ऽ ण I I

॥ आभोग ॥

१ २ १ २
रा सा नि I सा धा I नि सा सा I सा सनी I
त व नि I र ब I वा णी हृ I द य० I

१ २ १ २ १
मा -। रा I गा -। I गा गा धा I पध मप I गरा
त ऽ ऽ I ले ऽ I डु बे ना I जे० नो० I लो०

२ १ २
मग -। I गा रा I रा -। सा I -। -। I I
के० र I को ला I ह ऽ ले I ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ १ २
सां ^नी^धा धा I नी सां I रां रां -। I रां सां I
स बा र I मा झे I आ मा र I सा थे I

१ २ १ २ १
नी -। सां I -। सांध्र I ध्रा ध्रा -। I { नी सांगं I गां गां गां I
था ऽ को I ऽ ०० I आ मा य् I { स दा० I तो मा र् I

२ १ २ १ २
गां सां I नी -। सां I (-। गां) } I -। -। I गां गां गां I गां
मा झे I ढा ऽ को I ऽ ऽ } I ऽ ऽ I नि य त I मो

१ २ १ २ १
-। I गां गां मां I गां गां I गां -। सां I -। -। I गां
र् I चे त ना I प रे I रा ऽ खो I ऽ ऽ I आ

१ २
सं रं सं सां I नि नि I नी सां नी सांनी -। I ध्रा पा I
लो० के I भ रा I उ दा० र I त्रि भु I

१ २
म पा -। नी I ध्रा पामगा I I
व ऽ ऽ I ऽ न ० ० I I

आमार् मिलन लागि तुमि आस्चो कबे थेके ।

तोमार चंद्र सूर्य तोमार राखबे कोथाय ढेके ।

कतो कालेर् सकाल साँजे, तोमार चरण ध्वनि बाजे,

गोपने दूत हृदयमाझे गेछे आमाय डेके ।

ओगो पथिक आजके आमार् सकल पराण व्येपे,

थेके थेके हरष जेनो ऊठचे केँपे केँपे ।

जेनो समय एसेछे आज, फुरालो मोर जा छिलो काज,

बातास आसे हे महाराज तोमार् गंध मेखे ॥

राग बागेश्री-बहार। ताल तेवरा। मध्यलय

॥ स्थायी ॥

सं१ २ ३ ध१ म२
I I रंसां रां सां I सां -। I नो धा I नी पा मा I नि पा
I I आ मा र् I मि ऽ I ल न् I ला गि ऽ I तु ऽ

३ १ २ ३ म
I मा गा I मा -। पा I पा मा I नि पा I पा मगा मगा I
I मि ऽ I आ सू चो I क ऽ I बे ऽ I थे के० ०० I

२ ३ १ २ ३ १
मरा -। I सा -। I सा सनि रा I रा -। I सा -। I सा मा मा
०० ऽ I ऽ ऽ I तो मा० र् I चं ऽ I द्र ऽ I सू ऽ ज

२ ३ १ २ ३ १
I मा -। I मा -। I मगा पा पा I पा -। I पा -। I पा पप धा I
I तो ऽ I मा य I रा ख बे I को ऽ I था य् I ढे के० ऽ I

प २ ३
धनी -। I धनिसां -। I I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ २
[मा मा -। नी धा नी धा नि सां -। I
I I नी नी -। I नी -। I नो - सां I सां सां -। I सां -।
क त ऽ I का ऽ I ले र् I स का ल् I साँ ऽ

३ १ २ ३ १ २
I सां -। I नि सां नि I रां -। I सां नि I नि सां नि I संसां रां
I झे ऽ I तो मा र् I च ऽ I र ण I छत्र नि ऽ I बा० ऽ

३ १ २ ३
I सां नि I (सां नि) } सां निधा I पधा नी -। I -। -। I -।
I जे ऽ I जे ऽ } जे ०० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ

१ २ ३ १ २
-। I सांनि सां नि I नो धा I नी पा I पा पम पा I नी पा I
ऽ I गो० प ऽ I ने ऽ I दू त् I ह्र द० य् I मा ऽ I

३ १ २ ३ १
मा गा I गमा मा -। I ममा पा I पा -। I पा पप धा I
झे ऽ I गे छे ऽ I आ० ऽ I मा य् I डे के० ऽ I

२ ३
पधनी -। I धनींसां -। I I
० ० ० ऽ I ०० ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २
I I { रा रा गा I रा -। I सा रा I सा नि सा I रा -।
{ ओ गो ऽ I प ऽ I थि क् I आ ज् के I आ ऽ

३ १ २ १ १
I रा -। I रेसा रा पा I पा धा I मपा धपा I मपा मा गा I
I मा र् I स० क ल् I प ऽ I रा० ०ण I ०शे पे ऽ I

२ ३ १ २ ३ १
-। -। I -। -। I रा रा नी I धा नी I पा धा I ^म^पा ^म^पा
ऽ ऽ I ऽ ऽ I थे के ऽ I थे ऽ I के ऽ I ह र

२ ३ १ २ ३ १
गमा I रा -। I सा -। I ^स^मा -। मा I मा -। I मा -। I ^म^पा
०प I जे ऽ I न ऽ I उ ठ् छे I के ऽ I पे ऽ I के

२ ३
पपा धा I ^प^धनी -। I -। -। I ।
पे० ऽ I ० ० ऽ I ऽ ऽ I ।

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ १ २
II { ^नि^सां ^नि^सां धा I नी -। I नी सां I सां सां -। I सां I
II (जे नो ऽ I स ऽ I म ग् I ए पे ऽ I छे ऽ

३ १ २ ३ १
I सां -। I नि सां नि I ^सं^रां -। I सां नि I निसां रां ^सं^रंसां
I आ ज् I फु रा ऽ I लो ऽ I मो र् I जा० ऽ छि०

२ ३ १ २
I सां -। I (निधा -।) } I नी धा I ^प^धा नी -। I -। -। I
I लो ऽ I (का० ज्) } I का ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ३ १ २
-। -। I संनि सां नी I नी धा I नी पा I ^म^नी -। पा I मा गा
ऽ ज् I बा ० ता स् I आ ऽ I से ऽ I है ऽ म I हा ऽ

I	३ मा	गा	I	ग मा	१ मा	-	I	मम	२ पा	I	३ पा	-	I	१ पधा	प धा	-	I
I	रा	ज्	I	तो	मा	र्	I	गं०	ऽ	I	ध	ऽ	I	मे०	खे	ऽ	I

प २ धनी	-	I	ध ३ नी	सां	-	I
० ०	ऽ	I	० ०	ऽ	I

एई जे तोमार् प्रेम ओगो हृदय हरण।

एई जे पाताय आलो नाचे सोनार बरण।

एई जे मधुर आलस भरे

मेघ् भेसे जाय आकाश परे

एई जे बातास देहे कोरे अमृत क्षरण।

एई तो तोमार् प्रेम ओगो हृदय हरण।

प्रभात् आलोर् धाराय आमार नयन भेसेछे

एई तोमारि प्रेमेर बाणी प्राणे एषेछे।

तोमारि मुख एई नुये छे

मुखे आमार् चोख थुये छे

आमार हृदय आज छुँये छे

तोमारि चरण॥

( ) यह चिह्न जहां रहेगा वहां वह अक्षर तालके बाहर समझना चाहिये। उसको तालके भीतर लेनेसे उसके बादका जो अक्षर हो उसको छोड़ना चाहिये।

राग-मिश्रदेसकार । तिस्रजाति । ताल-दादरा मात्रा ३ । मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ० १
सा -। रा I गा पा धा I पा धा सांनि I धा पा मा I गा गा
ए ई जे I तो मा र् I प्रे ऽ ०म् I ओ गो ऽ I हृ द

० १ ० १
रसा I सा रगा -। I गा गरसा I सां । -। I पा पा धा I
०० I य ०० हृ I र ००ण I ऽ ऽ ऽ I एई ऽ जे I

० १ ० १
धा सां सां I निसां रां संरंसं I नीसंनी पधनी I धनीधा पा
पा ऽ ताय् I आ ० ऽ लो०० I ना० चे००० I सो० ना

० १ ० १
पा I पा पा पा I पा -। पध I पध नी ध पा I गा गा रस I
ऽ I र ऽ व I र ऽ०० I ण० ० ० ऽ I हृ द् ००I

० १ ०
सा रा सरग I गा -। रा I सा -। -। I I
य ऽ०० हृ I र ऽ ऽ I ण ऽ ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

[निधा -। पा]

१ ० १ ० १
पा गा गा I पा पा धा I धा सां सां I सां सां -। I सां रां
एई ऽ जे I म धु र I आ ल स् I भ रे ऽ I मे ऽ

० १ ० १
रां । रां रंरं गां । सां गं सांरंगं । ^गं^गं -। सां । सनी नि पधप
ग्र । भे से० ऽ । जा ऽ ००य । आ ऽ का । श० प रे००

० १ ० १
। पा -। धा । धा धा सां । रां सां -। । ^नी^सनी धा पधन
। ए ऽ ई । जे बा तास । दे हे ऽ । क०० रे ०००

० १ ० १ ०
। धनीधा पा पा । पा पा -। । धा पा मा । गा गा रस । सा
। अ ० ० मृ त । क्ष र ऽ । ण ऽ ऽ । हृ द् ० ० । य

१ ०
रा सरग । गा गा रा । सा -। -। ।
ऽ ००० । ह र ऽ । ण ऽ ऽ ।

॥ आभोग ॥

१ ० १ ० १
सा नीस धा । सा सर रा । सा रा सरगा । गा गा गा । गा
प्र भा० त् । आ लो० र् । धा रा ००य् । आ मा र् । न

० १ ० १ ०
पा पध । पध नी धा । ^ध^पा -। -। । -। -। -। । पा -। धा । धा
य न० । भे से ऽ । छे ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ए ई तो । मा

१ ० १ ०
सां सां । रंसंनी सां नीधा । पा -। पधनी । पा -। पधनी । नीध
ऽ री । प्रे०० मे ०र् । बा ऽ ००णी । प्रा ऽ णे०० । ए०

ध पा गा I I
पे छे I I

॥ सञ्चारी ॥

१ ० १ ० १
पा गा -। I पा पा धा I धा सां सां I सां रां सां I सां सां
तो मा ऽ I रि मू ख् I आइ ऽ नु I ये ऽ छ I मु खे

० १ ०
रां I रां रां गां I रंगंरं -। सां I संनी धा पधप I
ऽ I आ मा र् I चो०० ख् शु I ये० छे ००० I

१
पा धा रां
आ मा र्

० १ ० १
I सां -। सां I सां नीसंरं सां I नी -। संनी I धनी धा पा पा I
I हृ द् य् I आ ००ज लुँ I ये ऽ छे० I तो मा ऽ I

० १ ० १ ०
पा -। -। I पा -। पधप I पधु नी पर्म I गा गा रस I सा रा
री ऽ च I र ऽ ००० I णा० ऽ ०० I हृ द् ०० I य ऽ

१ ०
सरगा I गा रा गरा I सा -। -। I I
००० I र ऽ ०० I णा ऽ ऽ I I

——

एषो हे एषो सजल घन बादल बरिषणे
विपुल तव श्यामल स्नेहे एषो हे ए जीवने।

एषो हे गिरि शिखर चुमि छायाय् घिरि कानन भूमि
गगन छेये एषो हे तुमि गभीर् गरजने।
व्यथिया उठे नीपेर बन पुलकभरा फुले
उछलि उठे कलरोदन नदीर् कूले कूले।
एषो हे एषो हृदयभरा एषो हे एषो पिपासा हरा
एषो हे आँखि-शीतल-करा घनाये एषो मने॥

राग—नटमल्हार। ताल झपताल। मात्रा १०।

॥ स्थायी ॥

१ २ ० ३ १
रा मा । मा मा मा । पा पा । पा मा पा । धा
ए षो । हे ए षो । स ज । ल घ न । बा

२ ० ३ १
सां । नीसां धा पा । पा मा । धध पा मग । रा
द । ल ब रि । ष ऽ । णे० ऽ ०० । वि

२ ० ३ १
गा । मा धा पा । मा गा । मा रा सा । सा रा
पु । ल त व । श्या म । ल स्ने हे । ए षो

२ ० ३
। रा रा रा । रगा रा । गम -। मग । ।
। हे ए जी । व ऽ । व० ऽ ने० । ।

॥ अंतरा ॥

१ २ ० ३
पा पा I पा नीध नी I सां सां I सां सां सां I
ए षो I हे गि० रि I शि ख I र चु मि I

१ नी २ ० ३
सां सां धा I नी सां रां I सां नी I सां धा पा
छा या ऽ I य् त्रि रि I का न I न भू मि

१ २ ० ३ १
I मा मा I मा मा मम I रा पा I मा पा पा I धा
I ग ग I न छे ये० I ए षो I हे तु मि I ग

नी२ म० ३ १
सां I सां धा पा I पा -। I मा -। गा I रा गा
भी I र् ग र I ज ऽ I ने ऽ ऽ I वि पु

२ ० ३ १ २
I मा धा पा I मा गा I मा रा सा I सा रा I रा रा
I ल त व I श्या म I ल स्ने हे I ए षो I हे ए

र ० ३
रा I गा रा I गम -। मग I I
जी I व ऽ I ने० ऽ ०० I I

॥ आभोग ॥

३ २ ० ३
सा सा I रा रा रा I रा गर I गा मा पा I धा
व्य थि I या उ ठे I नी पे० I र् ब न I पु

२ ० ३ १
पधा । पा मा गा । रगा रा । रपा -। -। । धा धा ।
ल । क भ रा । फु ऽ । ले ऽ ऽ । उ छ ।

२ ० ३ १ २
धा मधा पा । मा गा । मा रा सा । सा रा । -। रा
लि उ ठे । क ल । रो द् न । न दी । र कू

० ३
रा । रगा रा । गम -। -। । ।
ले । कू ऽ । ले० ऽ ऽ । ।

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ० ३
पा पा । पा नीध नी । सां सां । सां सां सां ।
ए षो । हे ए० षो । हृ द् । य् भ रा ।

१ २ ० ३
सां नीसंधा । नी सां रां । सां नी । सां धा पा ।
ए षो० । ह ए षो । वि पा । सा ह रा ।

१ २ ० ३ १
मा मा । मा मा मग । रा पा । मा पा पा । धा
ए षो । हे आ खि० । शी त । ल क रा । घ

२ ० ३ १
सां । नीसां धा पा । मपा -। । मा -। गा । रा गा ।
ना । ये ए षो । म ऽ । ने ऽ ऽ । त्रि पु ।

२ ० ३ १
मा धा पा I मा गा I मा रे सा I सा रा I रा
ल त व I श्या म I ल स्ने हे I ए षो I है

० ३
रा रा I ^र^गा रा I गमा -। मगा I I
ए जी I व ऽ I ने० ऽ ०० I I

आज् वारि झरे झरो झर भरा बादरे
आकाश भांगा आकुल् धारा कोथाओ ना धरे।
शालेर बने थेके थेके झड दोला देय हे के हे के
जल छूटे जाय् ए के बेंकें माठेर् परे
आज मेघेर् जटा उडिये दिये नृत्य के कोरे।
ओरे वृष्टिते मोर् छुटेछे मन् लुटेछे एई झड़े
बूक् छाविये तरंग मोर काहार् पाये पोड़े
अंतरे आज् कि कलरोल दारे दारे भांगलो आगल्
हृदय् माझे जागलो पागल् आजि भादरे
आज एमन करे के मेतेछे बाहिरे घरे ॥

राग ईमन ताल तेवरा मात्रा ७ मध्यलय—

॥ स्थायी ॥

३
सा -। I I
आ ज् ॥

१   २   ३   १   २
सां सां -। I नी -। I धा मा I धा पा -। I मा -। I
वा रि ऽ I झ ऽ I रे ऽ I झ रो ऽ I झ ऽ ऽ I

३   १   २   ३   १   २
गा मा I गा मा नी I धा -। I पा रा I गा -। रा I -। सा
र ऽ I भ रा ऽ I बा ऽ I द ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ

॥ ३   १   २   ३   १   २
I -। -। I सा रा -। I गा -। I मा -। I पा धा -। I नी -। I
I ऽ ऽ I आ काश् I भां ऽ I गा ऽ I आ कु ल I धा ऽ I

३   १   २   ३   १   २
सां -। I गां गां -। I रां -। I सां -। I सा रा गा I मा पा I
रा ऽ I को था ओ I ना ऽ I ध ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३
धा नी I I
ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१   २   ३   १   २
-। -। I { पा धा पा I सां -। I सां नि I रां सां -। I सां -।
ऽ ऽ I { शा ले र् I ब ऽ I ने ऽ I थे के ऽ I थे ऽ

३   १   २   ३   १   २
I सां -। I सां गां रां I गां -। I पां -। I गां रां गां I रां -।
I के ऽ I झ ड् दो I ला ऽ I दे य् I हैं के ऽ I हे ऽ

	३				१			२				३			१				
I	सां	-।	I		गां	-।	रां	I	रां	-।	I	सां	-।	I	रां	सां			
I	के	ऽ	I		ज	ल	छू	I	टे	ऽ	I	जा	य्	I	ए	के			

		२				३				१				२			३		
नि	I	नी	-।	I	धा	पा	I	नी	धा	-।	I	पा	मा	I	गा	मा			
ऽ	I	बं	ऽ	I	के	ऽ	I	मा	ठे	ऽ	I	र	ऽ	I	प	ऽ			

	१					२			३			१				२		
I	नि	धा	-।	I	-।	-।	I	नी	-।	I	गां	गां	-।	I	रां	-।	I	
I	रे	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	I	आ	ज्	I	मे	घे	र्	I	ज	ऽ	I	

३			१				२			३				१			२	
सां	नि	I	रां	रां	सां	I	सां	नि	I	नि	धा	I	सां	-।	नि	I	धा	-।
टा	ऽ	I	उ	ड़ि	ये	I	दि	ऽ	I	ये	ऽ	I	नृ	ऽ	त्य	I	के	ऽ

	३			१				२			३				१				२	
I	पा	-।	I	सा	रा	गा	I	मा	पा	I	धा	नी	I	-।	-।	-।	I	-।		
I	क	ऽ	I	रे	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	I	ऽ		

-। I I
ऽ I I

॥ आभोग ॥

३			१				२			३				१				२
सा	रे	I	गा	-।	गा	I	गा	-।	I	गा	-।	I	पा	पा	मा	I	गा	
ओ	रे	I	वृ	ऽ	ष्टि	I	ते	-।	I	मो	र्	I	छू	टे	ऽ	I	छे	

३ १ २ ३ १
-। I गा रे I रा गा -। I पा -। I धा नी I पा -। धसा
ऽ I म न् I लु टे ऽ I छे ऽ I ए ई I झ ऽ ००

२ ३ १ २ ३ १
I सां -। I -। -। I गां -। रां I रां -। I सां नी I रां
I ङे ऽ I ऽ ऽ I बू क् छा I पि ऽ I ये ऽ I त

२ ३ १ २ ३
सां -। I नी -। I धा पा I धा धा -। I सा रा I गा -।
रं ऽ I ग ऽ I मो र I का हा र् I पा ऽ I ये ऽ

१ २ ३
I सा -। रा I गा -। } I -। -। I I
I प ऽ ऽ I ङे ऽ } I ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
पा -। गा I पा मा I पा पा I प सां -। सां I सां -। I सां
अं ऽ त I र ऽ I आ ज् I क्कि ऽ क I ल ऽ I रो

१ २ ३ १ २ ३
-। I सां गां रां I गां -। I पां -। I गां रां गां I रां -। I र
ल् I द्वा रे ऽ I द्वा ऽ I रे ऽ I भां ग ल I अः ऽ I ग

१ २ ३ १ २
-। I } गां गां -। I रां -। I सां नी I रां -। सां I नी -। I
ल् I } हृ द य I मा ऽ I झे ऽ I जा ग लो I पा ऽ I

३ १ २ ३ १ २
धा पा I धा धा -। I पा मा I गा मा I नी धा -। I -। -।
ग ल् I आ जि ऽ I भा -। I द् ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ

३ १ २ ३ १ २
I सां -। I गां गां -। I रां -। I सां नो I रां -। सां I नो -। I
I आ ज् I ए म न् I क ऽ I रे ऽ I क ऽ मे I ते ऽ I

३ १ २ ३ १ २
धा पा I सां नि -। I धा -। I पा । I सा रा I गा I मा पा I
छे ऽ I बा हि ऽ I रे ऽ I घ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३
धा नी I I
ऽ ऽ I I

आलोय आलोकमय कोरे हे एले आलोर आलो ।
आमार नयन होते आँधार मिलालो मिलालो ।
सकल आकाश सकल धरा आनन्दे हासिते भरा,
जे दिक् पाने नयन मेलि भालो सबि भालो ॥
तोमार आलो गाछेर पाताय नाचिये तोले प्राण ।
तोमार आलो पाखीर बासाय जागिये तोले गान ॥
तोमार आलो भालो बेसे पोड़ेछे मोर गाये एसे ।
हृदय मोर निर्मल हात बुलालो बुलालो ॥

राग रामकली । ताल तेवरा । मात्रा ७ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ ᵐ २ ३ १ २ ३
II मा; नी धा I धा -। I पा -। I पा धा पा I धा मा I मा
II आ लो य् I आ ऽ I ला' क्I म य् क I रे ऽ I हे

१ ᵐ २ ३ १ २
गा I पा पा गा I गा रा I सा गा I गा मा -। I -। मा I
ऽ I प ले ऽ I आ ऽ I लो र् I आ लो ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ३ १ २
पा गा I निसां सां नी I रां -। I सां -। I रां सां -। I निसां
ऽ ऽ I आ मा र् I न ऽ I य न् I हो ते ऽ I आँ

३ १ २ ३ १
नि I धनी धा I पा नी धा I धा पा I पा सा I सा मा -।
ऽ I धा० र I मि ला ऽ I लो ऽ I मि ऽ I ला लो ऽ

२ ३
I पा गा I मा गा I I
I ऽ ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २
I I निधा निधा -। I नी -। I सां -। I रां सां -। I
स क ल् I आ ऽ I का श् I स क ल I

३ १ २ ३ १
सनी -। I सां -। I सां रां -। I मंगां पां I मां -। I मां गां
ध ऽ I रा ऽ I आ नं ऽ I दे० ऽ I हा ऽ I सि ते

२ ३ १ २ ३ १
-। I र्रां -। I सां -। I } मां गुां र्रां I र्रां -। I सां नि I र्रां
ऽ I भ ऽ I रा ऽ I } जे दि क् I पा ऽ I ने ऽ I न

२ ३ १ २ ३
र्॑ सां -। I नी धा I निधा -। I नी धनीधा -। I धा -। I पा
य न् I मे ऽ I लि० ऽ I भा लो० ऽ I स ऽ I बि

१ २ ३
सा I सा मा -। I पा गा I मा गा I I
ऽ I भा लो ऽ I ऽ ऽ I ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
I I } सा सा मा I मा -। I मा पा I पा पा -। I पा -। I प
I I } तो मा र I आ ऽ I लो ऽ I गा छे र् I पा ऽ I ता

१ २ ३ २
.मा I नीधा नीधा धा I नी -। I नी -। I सां -। -। I -। -। I
य I ना० वि० ये I तो ऽ I ले ऽ I प्रा ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ३ १
-। -। I सां निसां धा I नी सां I संगुां -। I मां गुमां गुां
ऽ ण् I तो मा र् I आ ऽ I लो ऽ I पा खी र्

२ ३ १ २ ३ १
I र्रां -। I सां -। I र्रां संर्रां सां I निसां धा I संनि र्रां I सां
I बा ऽ I सा य I जा गि ये I तो ऽ I ले० ऽ I गा

২ ৩
-া -া I -া -া I -া -া I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ ন্ I

॥ আভোগ ॥

১ ২ ৩ ১ ২
I I ণ্ধা ণ্ধা ধা I ণা -া I র্সা -া I র্গা র্সা -া I ণা
তো০ মা০ র্ I আ ऽ I লো ऽ I ভা লো ऽ I বে

৩ ১ ২ ৩ ১
-া I র্সা -া I র্সা র্সা র্গা I র্মা -া I র্মর্গা র্পা I র্মা র্গা র্মর্গা I
ऽ I সে ऽ I পো ড়ে ऽ I ছে ऽ I মো০ র্ I গা যে ০০ I

২ ৩ ১ ২ ৩ ১
র্গা -া I র্সা -া I সা সা র্গা I গা -া I গা -া I গা -া গা I
প ऽ I বে ऽ I হৃ দ ০ I যে ऽ I মোর্ ऽ I নি ऽ মে I

২ ৩ ১ ২ ৩ ১ ২
গা -া I সা -া I সা গা মা I মা -া I পা গা I সা গা -া I মা
ল ऽ I হাত্ I বু লা ऽ I লো ऽ I বু ऽ I লা লো ऽ I ऽ

৩
-া I পা গা I I
ऽ I ऽ ऽ I I

জানি জানি কোন্ আদিকাল হতে ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে,
সহসা হে প্রিয় কত গৃহে পথে রেখে গেছো প্রাণে কত হরষণ।

कत बार तुमि मेघेर आड़ाले एमनि मधुर हासिया दाँड़ाले,
अरुण किरणे चरण बाड़ाले, ललाटे राखिले शुभ परशन।
संचित होये आछे एई चोखे कत काले काले कत लोके लोके,
कत नव नव आलोके आलोके अरुपेर कत रुप दरशन।
कत जुगे जुगे केह नाहि जाने भरिया भरिया उठेछे पराणे,
कत सुखे दुखे कत प्रेमे गाने अमृतेर कत रस वरषण,

राग केदार। ता० ३ मात्रा ८ मध्यलय।

ध्र० ३ १ २
नी ऽ धा पा I मंपा धनी धा पा I मा -। मा गा I पा -।
जा ऽ नि ऽ I को० ०न् आ दि I का ऽ ल हो I ते ऽ

० ३ १
सा सा I मा ऽ मा गा I पा ऽ धा नी I धनो सां सां नी I
भा सा I ले ऽ आ मा I रे ऽ जी व I ने० ऽ र स्रो I

अ२ ० ३ १
पा -। धा नी I सां पा पा मा I पा -। धा नी I सां पा पा
ते ऽ स ह I सा ऽ हे प्रि I य ऽ क त I गृ ऽ हे

२ ० ३ १
मा I पा -। पा पा I पा -। पा मा I पा -। मा मा I मा -।
प I थे ऽ रे खे I गे ऽ छो प्रा I णे ऽ क त I ह ऽ

२
मा गा I पा -। धा नी I
र ष I ण ऽ जा नि I

॥ अन्तरा ॥

०　३　१
पा पा I I नि नि नि नि I नो ऽ सां रां I रां गंरां सां नि
क त I I बा ऽ र तु I मि ऽ मे घे I र ०० आ डा

२　०　३　१
I सां -। सां सां I सां सां सां सां I नी -। धा नी I धनी
I ले ऽ ओ म I नि ऽ म धु I र ऽ हा सि I या०

२　०　३
संरां सां नी I ध पा -। मा मा I मा -। मा गा I पा -। सा
०० दाँ डा I ले ऽ अ रु I ण ऽ कि र I णे ऽ व

१　२　०
सा I मा -। मा गा I पा -। धा नी I धनी सां सां नी I
र I ण ऽ बा डा I ले ऽ ल ला I टे० ऽ रा खि I

३　१　२
धपा -। पा मा I पा -। पा मा I पा -। धा नी I I
ले० ऽ शु भ I प ऽ र श I न ऽ जा नि I I

॥ आभोग ॥

०　३　१
सा -। I मा मा मा ऽ I मा -। मा गा I पा मा पा मा I
सं ऽ I चि त हो ऽ I ये ऽ आ छे I प ई चो ऽ I

२　०　३　१
पा -। पा मा I पा पा पा मा I पा -। पा मा I पा मा पा मा
ले ऽ क त I का ले का ऽ I ले ऽ क त I लो के लो ऽ

२ ० ३ १
I पा मा मा मा I मा मा मा -। I मा -। गा मा I पा मा पा
I के ऽ क त I न व न ऽ I व ऽ आ लो I के आ लो

२ ० ३
मा I पा -। धा नी I सां नि धा मा I पा नो धा पा^म I
ऽ I के ऽ अ रु I पे र क ऽ I त ऽ रु प I

१ २
^प धा पा मा गा I मा -। I
द र श ऽ I न ऽ I

॥ संचारी ॥

० ३ १ २
पा पा I नी नी नी -। I नि -। सां रां I गां रां सां नि I सां
क त I जु गे जु ऽ I गे ऽ के हो I ना हि जा ऽ I ने

० ३ १
-। नी नी I नी नी नी-। I नी -। धा नी I सां नि धा नी I
ऽ भ रि I या भ रि ऽ I या ऽ उ ठे I छे प रा ऽ I

२ ० ३ १
धपा -। मा मा I मा -। मा गा I पा -। सा सा I मा -।
णे ० ऽ क त I सु ऽ खे दु I खे ऽ क त I प्रे ऽ

२ ० ध ३
मा गा I पा -। धा नी I धनो सां सां नी I पा -। पा मा
मे गा I ने ऽ अ मृ I ते ऽ र क I त ऽ र स

	१					२					
I	पा	-।	पा	मं।	I	पा	-।	धा	नी	I	I
I	ब	ऽ	र	ष	I	ण	ऽ	जा	नि	I	I

पारबि ना कि जोग दिते एई छन्दे रे

एई खसे जावार भेसे जावार भांगवारि आनन्दे रे

पातिया कान शुनिष्ना जे दिके दिके गगन माझे

मरण वीणाय् कि सुर बाजे तपन तारा चन्द्रे रे;

जालिये आगुन धेये धेये ज्वोलबारि आनन्दे रे।

पागल कोरा गानेर् ताने धाय जे कोथा केई वा जाने,

चायना फिरे पिछन पाने रयना बाँधा बंधे रे,

लुटे जावार छुटे जावार चोल्बारि आनन्दे रे।

सेई आनन्द चरण पाते छय ऋतु जे नृत्य माते

प्लावन बहे जाय् धराते बरण गीते गंधे रे

फेले देवार छेड़े देवार मरवारि आनन्दे रे॥

धृपद् रागिणी बहार। ताल तेवरा। मात्रा ७ द्रुतलय

॥ स्थायी ॥

	१				२			३				१					२		३		
	ध नी	-।	पा	I	मा	-।	I	मा	-।	I	मा	पा	पधप	I	मा	गा	I	गा	मा	I	
	पा	र	बि	I	ना	ऽ	I	कि	ऽ	I	जो	ग्	दि००	I	ते	ऽ	I	ए	ई	I	

१				२					॥	३			१			
पा	सां	नी	I	नी	सां	I	(नी	धा)		I	धा	नि	I	नी	सां	सां	I
छं	ऽ	दे	I	रे	ऽ	I	ऽ	ऽ		I	ए	ई	I	ख	से	ऽ	I

२ ३ १ २ ३ १
सां -। I सां नि I नी सां -। I सां -। I सां -। I नी रां सां I
जा ऽ I बा र् I भे से ऽ I जा ऽ I बा र I भां ग वा I

२ ३ १ २ ३
नी सां I धा नी I पा सां नि I नी सां I नि धा I I
रि ऽ I आ ऽ I नं ऽ दे I रे ऽ I ऽ ऽ I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ ३
धा धा -। I धा -। I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां -। I
पा ति ० I या ऽ I का न I शु नि ष I ना ऽ I जे ऽ

१ २ ३ १ २ ३
नि रां सां I गां गां I सां नी I नि नीसं रां I नीसां -। I नि
दि के ऽ I दि ऽ I के ऽ I ग ग० न् I मा ऽ I झे

१ २ ३ १ २
धा I धा धा नि I सां मां I मां -। I मंपं मां मंपां मां I मागा
ऽ I म र ण I वी ऽ I णा य् I कि ० सू र् I बा ऽ

३ १ २ ३ १
I गा -। I मां मां गां I रां सां I नि धा I पा सां नि I
I जे ऽ I त प न I ता ऽ I रा ऽ I चं ऽ न्द्रे I

२ ३ १ २ ३ १
नी सां I धा नी I नी सां सां I सां -। I सां -। I रां रां
रे ऽ I ऽ ऽ I जा लि ये I आ ऽ I गु न् I धे ये

२ ३ १ २ ३
गां I रां -। I सां नी I नी सरं सं I नी धा धा नी
ऽ I धे ऽ I ये ऽ I ज ०ल बा I रि ऽ आ ऽ

१ २ ३
पा सां नी I नी सां I नी धा I I
नं ऽ दे I रे ऽ I ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
सा मा -। I मा -। I मा -। I मा पा -। I पा -। I पा
पा ग ल् I क ऽ I रा ऽ I गा ने र् I ता ऽ I ने

१ २ ३ १ २
-। I पा धा धा I धा -। I धा नी I नि सां सां I नि सां I
ऽ I धा य् जे I को ऽ I था ऽ I के ई वा I जा ऽ I

३ १ २ ३ १ २
धा नी I नि सां सां I सां -। I सां -। I रां रां गां I रां -। I
ने ऽ I चा य ना I फि ऽ I रे ऽ I पि छ न् I पा ऽ I

३ १ २ ३ १
सां नी I नीसं रां सां I नी -। I धा नी I पा सां नी
ने ऽ I र० य् ना I बा ऽ I धा ऽ I बं ऽ धे

२ ३ १ २ ३ १
नी सां I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां नी I नी सां -।
रे ऽ I ऽ ऽ I लु टे ऽ I जा ऽ I वा र I छु टे ऽ

२ ३ १ २ ३ १
I सां -। I सां -। I नी रां सां I नी -। I धा नी I पा सां नि
I जा ऽ I बा र् I च ल बा I रि ऽ I आ ऽ I नं ऽ दे

२ ३
I नी सां I नि धा I I }
I रे ऽ I ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
{ धा -। धा धा -। I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां -। I
{ से ई आ नं ऽ I दे ऽ I च र ण I पा ऽ I ते ऽ I

१ २ ३ १ २ ३
नि रां सां I रां गां I रां सां I नीसं रां सां I नी सां I नि धा }
छ यू ऋ I तु ऽ I जे ऽ I नृ० ऽ त्य I मा ऽ I ते ऽ }

१ २ ३ १ २
I धा धा नी I सां मां I मां -। I मां गां गां I गां -। I
I प्ला व न I व ऽ I हे ऽ I जा यू ध I रा ऽ I

३ १ २ ३ १ २
गां -। I मां मां गां I रां सां I नि धा I पा सां नी I नी सां
ते ऽ I व र ण I गी ऽ I ते ऽ I गं ऽ धे I रे ऽ

३ १ २ ३ १ २
I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां नी I नी सां -। I सां -।
I ऽ ऽ I फे ले ऽ I दे ऽ I बा र् I छे डे ऽ ऽ दे ऽ

३ १ २ ३ १
I सां -। I नीसं रां सां I नी धा I धा नी I पा सा नी I
I बा र् I म० र् बा I रि ऽ I आ ऽ I ं ऽ दे I

२ ३
नी सां I नी धा I I
रे ऽ I ऽ ऽ I I

आषाढ संध्या घनिये एलो गेलो रे दिन बोये
बाँधन हारा वृष्टिधारा झरेछे रये रये।
एकला बोसे घरेर् कोने कि भाबि जे आपन मने
सजल हावा जुथीर बने कि कथा जाय् कोये।
हृदय आज ढेऊ दियेछे खूंजे ना पाइ कूल
सौरभे प्राण काँदिये तोले भिजे बनेर फुल।
आँधार राते प्रहरगुलि कोन सुरे आज भरिये तुलि
कोन भुले आज सकल भुलि आछि आकुल होये।

राग इमनकल्याण। ताल-एकताल। मात्रा १२। विलंवितलय।

॥ स्थायी ॥

२
गा रगा -। I रा -। सा। सा सनी रा। सां नी सा

२ ३ ० १ २
सा सा -। I नी रा सा I सा सा सा I नी -। सा I धा -। नी I
आ षा ढ I सं ऽ ध्या I घ नि ये I ए ऽ ऽ I लो ऽ ऽ I

३ ० १ २ ३
धा -। -। I सा सर गा I गा गा -। I गा -। -। I गा -। रा I
ऽ ऽ ऽ I गे लो० ऽ I रे द्दि न् I बो ऽ ऽ I ये ऽ ऽ I

० १ २ ३ ०
गप पा -। I पर्मं पा । I पा -। पा I धर्मं -। पा I गा -। -। I
बी० ध न् I हा० रा ऽ I वृ ऽ ष्टि I धा० ऽ ऽ I रा ऽ ऽ I

१ २ ३ ० १
रा -। -। I गा नी नी I धा पा र्मा I ^धपा -। रा I गा -। मा
ऽ ऽ ऽ I झ रे छे I र ये ऽ I र ऽ ऽ I ये ऽ ऽ

I I
I I

॥ अन्तरा ॥

२ ३ ० १ २
पा -। गा I पर्मं धा पा I सां सां -। I सां -। नी I र्सं सां
ए क् ला I बो० से ऽ I घ रे र् I को ऽ ऽ I ने० ऽ

३ ० १ २ ३
-। I -। -। -। I सां गां रां I गां गां मां I गां गंरं गां I रां -
ऽ I ऽ ऽ ऽ I कि ऽ भा I त्रि जे ऽ I आ प० न I म ऽ

० १ २ ३
नी I संरं र्सं -। I नी धा पा I पा पर्मं नी I धा धा र्मा
ऽ I ने० ०० ऽ I ऽ ऽ ऽ I स ज० ळ I हा वा ऽ

० १ २ ३ ०
I पा पर्म धा I पा -। मा I ग -। -। I रा -। -। I -। -। -।
I जु थी॰ र् I व ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

१ २ ३ ० १
I -। -। -। I पा नी नी I I नि धा पा मा I ध पा -। रा I गा -।
I ऽ ऽ ऽ I कि ऽ क I I था॰ जा य् I को ऽ ऽ I ये ऽ

मा I I
ऽ I I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १
सा सा रा I गप पा धा I धनो धा रां I सां -। नी I
हृ द् ऽ I ये॰ आ ज् I ढे॰ ऊ दि I ये ऽ ऽ I

२ ३ ० १ २
ध पा -। -। I -। -। -। I पा पा -। I मा पा -। I प मा
छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I खु जे ऽ I ना पा इ I कू॰ ऽ

३ ० १ २
धा I गा -। मा I पर्म सां सां I भी धा पा I पर्म पर्म धा I
ऽ I ऽ ऽ ल् I सौ॰ ऽ र I भे प्रा ण I कां॰ दि॰ ये I

३ ० १ २ ३
पा मा पा I गा -। -। I रा -। -। I गा र गा मा I मा मा
तो ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I भि जे ऽ I ब ने

		२ ०				१					
गर	I	गा	-	रा	I	सा	-	-	}	I	
ंर्	I	फू	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ल	}	I	

॥ संचारी ॥

२				३				०				१				२		
पा	पा	गा	I	पा	पा	धा	I	सां	सां	-	I	सां	-	नी	I	रंसं		
आँ	धा	र	I	रा	ते	ऽ	I	प्र	ह	र	I	गु	ऽ	ऽ	I	लि०		

			३				०				१				२				
सां	-	I	-	-	-	I	सां	गां	रां	I	गां	गां	मां	I	गां	गंरं	गां	I	
ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	I	को	न	सु	I	रे	आ	ज	I	म	रि०	ये	I	

३				०				१					२				३		
रां	-	नी	I	संरं	रंसं	-	I	नी	धा	पा	I	}	पा	नी	नी	I	धा	धा	
तु	ऽ	ऽ	I	लि०	००	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	I	}	को	न	भू	I	ले	आ	

		०				१				२				३				०				
पा	I	पा	पर्म	धा	I	पा	-	मा	I	गा	-	मा	I	रा	-	-	I	गा	नी			
ज्	I	स	क०	ल	I	भु	ऽ	ऽ	I	लि	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	I	आ	छि			

		१				२				३				०				१		
नी	I	नि धा	पा	मा	I	धा	पा	रा	I	गा	-	मा	I	-	-	-	I	-	-	
ऽ	I	आ	कु	ल	I	हो	ऽ	ऽ	I	ये	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	

- I I
ऽ I I

आर नाइ रे बेला नामलो छाया धरणीते
एखन चोलरे घाटे कलस खानि भरे निते।
जल धारार् कलस्वरे संध्यागगन आकुल करे
ओरे डाके आमाय पथेर परे सेइ ध्वनिते।
एखन विजन पथे करे ना केउ आषा जावा
ओरे प्रेम नदीते उठेछे ढेउ उतल हावा।
जानिने आर फिरबो कि ना
कार साथे आज होबे चिना
घाटे सेइ आजाना बाजाय वीणा तरणीते।

राग-मिश्र इमन। ताल-दाद्रा। तिस्त्रजाति। मात्रा ३ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

०		१			०				१				०				
सा ॥	{ सा	-।	रे	I	गा	पा	-।	I	-।	।	-।	I	-।	-।	-।	}
आर ॥	{ ना	इ	रे	I	बे	ला	०	I	ऽ	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	}

	१				०				१				०	॥			१	
I	मं	-।	धा	I	पधा	पा	मं	I	गा	गा	मा	I	मा	गा	-।	I	-।	-।
I	ना	म्	लो	I	छा	या	ऽ	I	ध	र	ऽ	I	णी	ते	ऽ	I	ऽ	ऽ

		०				१				०				१		सं		०
-।	I	-।	पा	पा	I	पा	पा	धा	I	सां	सां	-।	I	सरां	रंसं	-।	I	नी
ऽ	I	ऽ	ए	खन्	I	चो	ल्	रे	I	घा	टे	ऽ	I	क	ल०	स	I	खा

१ ० १ ०
धनी -। I पा पध नीसं I नी धा -। । -। -। -। I -। -। सा I
नि० ऽ I भ रे० ०० I नि ने ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आर् I

१ ० १ ०
रे -। गा I मा गा -। I -। -। -। I -। -। सा ॥
ना ई रे I बे ला ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आर् ॥

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ० १
पा मा -। I पा पा धा I धा ^ध^सां -। I सां सां -। I रसं
ज ल ऽ I धा रा र् I क ल ऽ I स्त्र रे ऽ I ००

० १ ० १
सां -। I सां -। सां I नी धा पा I पा धनी सां I नी धा नीध
ऽ ऽ I सं ऽ ध्या I ग ग न् I आ कु० ल I क रे ००

० १ ० १ ०
I पा -। -। I (-। -। -।) I -। -। पप I गा गा पा I पा
I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ओरे I डा के ऽ I आ

१ ० १ ०
पा । I नी ^ध^नी धप I पर्म पा मं I गा -। मा I मा गा -। I
मा र् I प थे ०र् I प० रे ऽ I से ई श्व I नि ते ऽ I

१ ० १ ० १ ०
-। -। -। I -। -। सा I सा -। रे I रे गा -। I -। -। -। I -।
ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आर I ना ई रे I बे ला ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ

-। -। II
ऽ आर् II

॥ आभोग ॥

१ ० १ गा गा -। ० १
-। -। -। I -। सा सा I सा सा -। I सा सा नी I धा धा
ऽ ऽ ऽ I ऽ ए खन् I त्रि ज न I प थे ऽ I क रे

० १ ० १
सा I सा सा रे I रा सरे गा I गा गा रा I -। रा -। I
ऽ I ना के ओ I आ सा ० ऽ I जा वा ऽ I ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १ ०
-। -। गा गा I गा -। पा I पा पा -। I पा पा पनी I धा पा
ऽ ऽ ओ रे I प्रे म न् I दी ते ऽ I ऊ ठे ०० I छे ढ

१ ० १ ०
मा I गा गा मा I मा मा गा I धा -। -। I -। धपा पा I I
उ I ऊ न ल I हा वा ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ए खन् I I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १
पा गा -। I पा पा धा I धा सां सां I सां सां -। I रंसं
जा नि ऽ I ना आ र् I फि र् बो I कि ना ऽ I ००

० १ ० १
सां -। I -। -। -। I सां -। सां I नि धा पा I पा धनी सां I
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I का र् सा I थे आ र् I हो बे० ऽ I

० १ ० ० १
नी धा नीध I पा -। -। I (-। -। -।) I -। गा गा I गपा
चि ना ०० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ) I ऽ घा टे I से

०　　　१　　　०　　　१
-। पा। I पा पा -। I ^प^मा ^प^मा पनी I धा पा मा I गा गा
ई अ I जा ना ऽ I या जा ०य I वी णा ऽ I त र

०　　　१　　　०　　　१　　　०
मा I मा गा -। I -। -। -। I -। -। सा I सा -। रा I रा गा
ऽ I णी ते ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आर् I ना ई रे I बे ला

१　　　०
-। I -। -। -। I -। -। सा II
ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आर् II

निशार् सपन छूटोलो रे एइ छूटोलो रे ।
टुट्लो बाँधन टूट्लो रे ।
रोईलो ना आर् आडाल प्राणे बेरिये एलेम जगत् पाने
हृदय् शतदलेर सकल दलगुलि एई फुट्लो रे एई फुटलो रे ॥
दुवार आमार् भेंगे शेषे दाँडाले जेई आपनि एषे
नयन जले भेसे हृदय चरण-तले लुट्लो रे ।
आकाश होते प्रभात आलो आमार् पाने हात बाडालो
भांगा कारार द्वारे आमार् जयध्वनि उठ्लोरे एई उठ्लो रे

राग—मिश्र भैरवी । ताल—दादरा । मात्रा ३ । मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

१　　　०　　　१　　　०　　　१
सा धा -। I धा पा -। I पा -। पा I पा ^म^पा गा I पा मा पा
नि शा र् I स प न I छु ट् लो I रे ए ई I छु ट लो

०　　　　　१　　　　　०　　　　　१
I पधा -। पा I मा पा गा I पा मपम -। I गा -। रा I
I रे ऽ ऽ I टु ट् लो I बां ध न I टु ट् लो I

०　　　॥
सा -। -। I I
रे ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१　　　०　　　१　　　०　　　१
{ धा -। धा I धा धा नि I नी सां -। I सां सां -। I गां
{ रो ई लो I ना आ र I आ डा ल I प्रा णे ऽ I बे

०　　　१　　　०
गां रंगां I रां सां -। I नी नसं रां I सां नी धा } I
रि ये I ए ले म् I ज ग० त I पा ने ऽ } I

१　　　०　　　१　　　०
धा सां नी I रां संरां सं -। I नी नी धा I नीध नीध पा I
हृ द य् I श न० ऽ I द ले र् I स० क० ल I

२　　　०　　　१　　　०
पा -। पा I पा मपा गा I पा मप पा I धा पधा पधा प
द ल् गु I लि ए ई I फू ट० लो I रे ऽ ए ई

१ ० १ ० १
I मा पम गा I भा -। -। I गा -। रा I सा नी धा I नीस
I फू ०ट लो I रे ऽ ऽ I टू ट लो I बां ध न् I टू०

०
गा रा I सा -। -। I I
ट् लो I रे ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ० १
सा सा -। I सा नी धा नी I नीं सा -। I सा सा -। I गा
दु वा र् I आ मा ० र् I भें गे ऽ I शे षे ऽ I दाँ

० १ ० १
गा । I रा गा सा I भा रा गा I रा सा -। I सा सा धा
डा ऽ I ले जे ई I आ प नि I ए बे ऽ I न य न

० १ ० १ ०
I धा पा -। I पा पा -। I पा मं पा गा I गा गग मा I मा
I ज ले ऽ I भे से ऽ I हृ द य I च र० ण I त

१ ०
मा मंम I गा -। रा I सा -। -।
ले ० ० I लु ट लो I रे ऽ ऽ

॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १
धा धा धा I धा धा नी I नी सां -। I सां सां -। I रां रां -। I
आ का श् I हो ते ऽ I प्र भा त् I आ लो ऽ I आ मा र् I

० १ ० १
र्सां सां -। I नी सं र्रां सं र्रां I सां नीधा -। I } धा सां सां
पा ने ऽ I हा ० त् बा I डा लो० ऽ I भां गा ऽ

० १ ० १
I रां सं र्सं -। I नी सं नि धा I नि धा पा I पा पा -। I
I का रा० र् I द्वा ० रे ऽ I आ मा र् I ज य ऽ I

० १ ० १ ०
मेंपा मगा -। I पा मा पा I धा पधा पधप I मा पा गा I मा
छ नि० ऽ I उ ठ् लो I रे ए ई० I उ ठ् लो I रे

१ ० १ ०
-। मा मा I गा -। रा I सा नी धा I नी स गा रा I सा -।
ऽ ० ० I ठ् ठ् लो I बां ध न् I र् ० ठ् लो I रे ऽ

-। I I
ऽ I I

आजि श्रावन घन गहन-मोहे गोपन तव चरण फेले,
निशार मत नीरब ओहे सबार दिठि एड़ाये एले।
प्रभात आजि मुदेछे आँखि बातास वृथा जेतेछे डाकि,
नीलाज नील आकाश ढाकि निबिड़ मेघ के दिल मेले।
कुजनहीन कानन भूमि, दुयार देवा सकल घरे, एकेला के गो
पथिक तुमि पथिकहीन पथेर परे,। हे एका सखा,हे प्रियतम
रोयेछे खोला ए घर मम, सम्मुख दिये स्वपन सम जेयो ना
मोरे हेलाय ठेले॥

राग मिश्र मल्हार। ताल झंपक। मात्रा ५। मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २
सा सा I I रा गा -। I रा गा I रा गा -। I रे सा I
आ जि I I श्रा व ण् I घ न I ग ह न् I मो हे I

१ २ १ २ ॥ १ २
रा मा -। I मा मा I पा पा -। I पा पा I रा मा - I मा मा
गो प न् I त व I च र ण I फे ले I नि शा र् I म त

१ २ १ २ १
I पा पा -। I मा पा I धा सां निसां I धा पा I मा पगा
I नी र व I ओ हे I स बा र् I दृ ठी I ए डा०

२
गा I गा गा I I
ये I ए ले I I

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १
मा पा -। I निप नि I नि सां सां I संनि सां I सां रां -।
प्र भा त् I आ० जि I मु दे छे I आँ० खि I वा ता स

२ १ २ १ २
I मां मां I रां रां सां I नि पा I मा पा पा I पा धा I
I वृ था I जे ते छे I डा कि I नि ला ज I नी ल् I

१ २ १ २ १
मा पमा सां I सां सां I सा सर रा I रा सा I रा रगु गा I
आ का० श् I ढा कि I नि वि० ड I मे घ् I के लि० लो I

२
गा गा I I
मे ले I I

॥ आभोग

सा१ २ १ २ १ नि
मा मा मा I मम पा I पा पा पा I पम पा I धा सां सां
कू ज न I ही० न् I का न न I भु० मि I दु बा र

२ १ २ १ स २ १
I धा पा I मा पा मा I मा गा I रा रा रा I गा -। । रा
I दे वा I स क ल् I घ रे I ए के ला I को न् I प

२ १ २ १ प
रा गा I रा सा I सनि सानि सा I रा गसा I पा मा गा
थि क् I तु मि I प थि०० क् I ही ०न I प थे र

२
I गा गा I
I प रे I

॥ संचारी ॥

१ २ १ २ १
मा पमा पा I निपा नी I नि सां सां I सनि सां I सां
हे ए० का I स० खा I हे प्रि य I त० म I र

			२		१					२				१					
I	रेंसं	रां	I	रेंमां	मां	I	रां	सां	निरं	I	रेंसां	नि	I	धा	धा	नी	I		
I	ये०	छे	I	खो	ला	I	ए	घ	र०	I	म	म	I	स	मु	खू	I		

२			१				२			१				२
धा	पा	I	पा	पा	पा	I	पमा	पा	I	धां	सां	निसां	I	धा पा I
दि	ये	I	स	प०	नू	I	स	म	I	जे	ओ०	ना०	I	मो रे I

१				२		
सा	सा	रा	I	रा	रा	I I
हे	ला	यू	I	ठे	ले	I I

आमि हेथाय थाकि शुधु गाईते तोमार गान,
दियो तोमार जगत सभाय एई टुकु मोर् स्थान ।
आमि तोमार् भुवन माझे लागिनि नाथ कोनो काजे
सुधु केवल सुरे बाजे अकाजेर एई प्राण ।
निशाय् नीरव देवालये तोमार् आराधन,
तखन मोरे आदेश कोरो गाईते हे राजन ।
भोरे जखन आकाश जुड़े बाजबे वीणा,
सोनार सुरे, आमि जेनो ना रई दूरे एई दियो मोर मान ॥

राग-परजबसंत । ताल-तेवरा मात्रा ७ । मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

१					२			३			१					२			३	
धा	नीसं	रें	I	रें	-	I	सां	नी	I	नि	नि	धा	I	नी	-	I	धा	पा		
आ	मि०	ऽ	I	हे	ऽ	I	था	यू	I	था	कि	ऽ	I	शु	ऽ	I	धु	ऽ		

१ २ ३ १ २ ३
I पा मंप गा I पा -। I गा पा I गा -। रे I -। सा I -।
I गा ०ई ते I नो ऽ I मा र् I गा ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ

॥ १ २ ३ १ २
-। I सा सम -। I मा -। I मग -। I मा धा -। I ना -। I
न I दि ओ० ऽ I तो ऽ I मा० र् I ज ग त् I स ऽ I

३ १ २ ३ १ २
सां -। I सां नी गां I रां -। I सां -। I नी सां धा I नि -।
भा य् I ए ई टु I कू ऽ I मो र I स्था ऽ ऽ I ऽ ऽ

३
I धा न I I
I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ ३
{ नी धा -। I नो -। I सं -। I रां रां -। I सां नो I सां -।
{ आ मि ऽ I तो ऽ I मा र I भु व न I मा ऽ I झे ऽ

१ २ ३ म १ २ ३
I सां गां -। I गा -। I गंमं पं I पां गां -। I रां -। I सां -।
I ला गि ऽ I नि ऽ I नाऽ थ् I को नो ऽ I का ऽ I जे ऽ

१ २ ३ म १ २
I { मंम मंग -। I गा -। I गम प I पा गा -। I गागा
I { सु० धु० ऽ I के ऽ I व० ल I सु रे ऽ I बा०

३ १ २ ३ १ २
-। I सा -। I मा धा -। I नि -। I सं रें I रां -। -। I सां नी
ऽ I जे ऽ I अ का ऽ I जे र I ए ई I प्रा ऽ ऽ I ऽ ऽ

३
I धा मा I I
I ऽ ण I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३ १
मा मा -। I मा -। I मा -। I मा मा -। I मा -। I मा -। I मा
नि शा य I नी ऽ I र व I दे वा ऽ I ल -। I ये ऽ I तो

२ ३ प १ २ ३
मा -। I मा -। I ममा पा I गा -। -। I -। -। I -। ऽ I
मा र I आ ऽ I रा० ऽ I ध ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ न I

१ २ ३ म १ २ ३
पा पा -। I गा -। I गमा पा I पा गा -। I रा -। I सा -। I
त ख न I मो ऽ I रे० ऽ I आ दे श I को ऽ I रो ऽ I

१ २ ३ १ २
निस धा I नी सारा I से -। I सा -। -। I -। ऽ -। I I
गा ई ते I है ऽ I रा ऽ I ज ऽ ऽ I ऽ न् I I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ सं २ ३
धा धा -। I नि -। I नी -। I रां रां सां I सां नी I सां -। I
भो रे ऽ I ज ऽ I ख न I आ का श I जु ऽ I डे -। I

१ २ ३ १ २ ३
सां -। गां I गां -। I गंमं पां I मं पां गं -। I रें -। I सां -।
बा ज बे I बी ऽ I णा० ऽ I सो ना र I सू ऽ I रे ऽ

१ २ ३ १ २
I मा मा -। I गा -। I गम पा I मपा गा -। I रे -। I
I आ मि ऽ I जे ऽ I नो० ऽ I ना र ई I दू ऽ I

३ १ २ ३ १ २
सा -। I धा मा धा I नि -। I सां -। I गं -। -। I सां नो I
रे ऽ I प ई हि I यो ऽ I मो र् I मा ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३
I धा मा I I
I ऽ न I I

आजि झडेर् राते तोमार् अभिसार पराण सखा बंधु हे आमार् ।
आकाश काँदे हताश सम नाई जे घुम नयने मम,
दूवार खुलि हे प्रियतम चाई जे बारे बार ।
बाहिरे किछु देखिते नाई पाई तोमार पथ कोथाय् भावि ताई ।
सुदुर कोन् नदीर् पारे गहन कोन् बनेर् धारे
गभीर् कोन् अंधकारे होतेछो तुमि पार ॥

राग-सिंधुकाफी । ताल-झंपा । मात्रा ५ । बिलंबित लय ।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २ १ २
सा सा II रा मा रा I मा पा I पा पम नी I पम पा I मा गा
आ जि II झ डे र् I रा ते I तो मा० र् I अ० भि I सा ऽ

१ २ १ २ १ २
-। I -। -। II रा रमा गा I रा मा I रा गा रा I सा नी I सा
ऽ I ऽ ऽ II प रा ण I स खा I बं ऽ धु I हे आ I मा

१
रा -। I -। -। I
ऽ ऽ I ऽ र I

॥ अंतरा ॥

२ ᵖ १ २ १ २
पा नि मा I पा धा I नि सां -। I रें संनि I सां -। -। I
आ काश् I कां दे I ह ताश् I स० ०० I म ऽ ऽ I

१ २ १ २ १
-। -। I पां गां गां I रां संनी I नी सां नी I निसंरेंसं -सां
ऽ ऽ I ना ई जे I घू ० म I न य ने I म ० ० ० ऽ

२ १ २ १ २
I नी -। धप I -। -। I पा धनि रां I सां सां I ᵈसां सां
I म ऽ ० ० I ऽ ऽ I दू वा० र् I खु लि I हे प्रि

१ २ १ ᵖ२ १
नि I नि ध धा I पा मा -। I -। -। I मा नि नि I धा
य I त० ० ० I म ऽ ऽ I ऽ ऽ I चा ई जे I बा

२ १ २ १ २
पा I मगा -। -। I -। -। I रा रम गा I रा सा I रा गा रा
रे I बा० ऽ ऽ I ऽ र I प रा ण् I स खा I वं ऽ धू

१ २ १
I सा नि I सा -। -। I -। -। I I
I हे आं I मा ऽ ऽ I ऽ ३ I I

॥ आभोग ॥

२ १ २ १ २
सा सा सा I सा सा I सा सा सा I नि सा I रा
बा हि रे I कि छु I दे खि ते I ना इ I पा

१ २ १ २ १
-। -। I -। -। I रा रा गा I मा पा I पधा पधप -। I मग
ऽ ऽ I ऽ ई I तो मा र् I प थ I को था० य् I भा०

२ १
रग I मा -। -। I -। -। I I
।व० I ता ऽ ऽ I ऽ ई I I

॥ संचारी

२ १ २ १ २
पा पनी मा I पा धा I नी सां -। I रां सनि I सां -। -।
सु दू र् I को न् I न दी र् I पा ०० I रे ऽ ऽ

१ २ १ २ १
I -। -। I पगां गां गां I रां सां I नि सां नि I निसं रसां
I ऽ ऽ I ग ह न् I को न् I व ने र् I धा० ००

२ १ २ १ २
I नि धा पा I -। -। I पा धनी रां I सां -। I सांनि सां
I रं ऽ ऽ I ऽ ऽ I ग भी० र् I को न् I अं० ध

१ २ १ २ १
नि I नी धा I पा मा -। I -। -। I पा पनी नि I धा धपा
० I का ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ I हो ते० छो I तु मि

· २ १ २ १ २ १
I मगु -। -। I -। -। I रा गा -। I रा सा I रा गा रा I सा
I पा० ऽ ऽ I ऽ र् I प रा ण् I स खा I बं ऽ धु I हे

२
नि I सा -। -। I I Gitanjali Eng. T. N. 23.
आं I मा ऽ ऽ I I [

हेरि अहरह तोमारिविरह,

भुवने भुवने राजे हे।

कत रूप धरे कानने भूधरे,

आकाश सागरे साजे हे।

सारा निशि धरि तोराय् ताराय्,

अनिमेष् चोखे नीरब दाँडाय्।

पल्लव दले श्रावण धाराय्,

तोमार विरह बाजे हे।

घरे घरे आजि कतो वेदनाय्,

तोमारि गभीर् विरह घनाय्

कतो प्रेमे हाय कत वासनाय्,

कत सुखे दुखे काजे हे।

सकल जीवन उदास करिया,

कत गाने सुरे गलिया भरिया।

तोमार् विरह उठिछे भरिया,

आमार् हियार माझे हे।

राग मिश्रकानड़ा । ध्रुपद । ताल चौताल । मात्रा१२ । विलंबित-लय-

॥ स्थायी ॥

१ ० २ ० ३
रा सारे I निसा निस: रा: I रा गा I गस रप I पा: धम:
हे रि I अ० ह० ० I र ह I तो० मा०I रि ००

४ १ ० २
मपधपा I मगा मगा I मग मनि I पमा पमा I पम: सं: संपा
वि००० I र ० ह ० I भु० व ० I ने ० भु ० I व ० ० ने ०

० ३ ४ १ ०
I पनि पम I पनि मपा I मग मग I मा पा I नि पा
I रा ०० I जे० हे I ०० ०० I क त I रु प

२ ० ३ ४ १
I पा पा I मप निसं I रां गां I रां सां I संरं संनि
I ध रे I का० न० I ने भु I ध रे I आ० का०

० २ ० ३ ४
I नि निसां I निध धप I पनि -। I नि मगा I -। मगा II
I शे सा I ग० रे० I सा ऽ I जे हे I ऽ ०० II

॥ अन्तरा ॥

१ ० २ ० ३
निपा निपा I नि नि I सां संरां I निसां-नि निसंपा I निसं
सा० रा० I नि शि I ध रि० I ता रा० I ०य

४ १ ० २
नि सां नि I निसां निधा I निधा निधा I नि-पा I पा पध I
ना I रा ० ०य I अ ० नि ० I मे ष् I चो खे I

मपा म पा I पनि मपधप I मग-मग I सां रां I रंग रंग I
नी र I व ० दाँ००० I डा०-०य I प ऽ I लु० व ० I

२ ० ३ ४ १
सं नि सां I निसं निसं रां I सां निध I नि-पा I मपमा पमा I
द ले I श्रा ० व ० ऽ I ण धा० I रा य् I तो० मा० I

० २ ० ३ ४
पमा पमा I पम सं निसां I मगा -। I गमा रा I -। सा I
रि० वि० I र० ० ह I बा० ऽ I जे हे I ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० २ ० ३ ४
सा सा I सा सा I सा सरा I सनि सा I रस रा I मगा -।
घ रे I घ रे I आ जि० I क० त I वे० द I ना० य्

१ ० २ ० ३ ४
I मा पमा I पा पा I नि पा I पमा पा I पधा मपधाप I मगा
I तो मा० I रि त I भी ऽ I चि० र I ह० घ . . . I ना०

१ ० २ ० ३
मगा I मगा निधा I निधा निधा I नि-पा I पमा पमा I पसां सां I
०य् I क० त० I प्रे० मे० I हा य् I क० त० I वा० स I

४ १ ० २ ० ३
सां नि़धा I नि़धा नि़धा I नि़पा पा I नि़ पा I पमा-पमा I मपा
ना ० य् I क० त० I सु० खे I दु खे I का० ० I जे

४
मगा I -। -। I
हे० I ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

१ ० २ ० ३ ४
मा पमा I पा० नि़पा I नी सां I निसां निसां I पा नी I सां
स क० I ल जी० I व न० I उ दा I स् क I रि

१ ० २ ० ३
सां I नि़धा नि़धा I नि़पा पा I पमा पा I पमा मनि I पधमा
या I क० त० I गा० ने I सु० रे I ग० लि I या० ०

४ १ ० २ ०
मपमा I मपगु गा I निसां रां I मगां गमां I रां सां I सांनि
भ० I रि० या I तो मा I र वि I र ह I उ०

३ ४ १ ० २
रां I सां नि़धा I नि़पा पा I मा पा I धमा पपा I पसां नि़गा
ठि I छे भ० I रि० या I आ मा I ०र् हि० I या ०र्

० ३ ४
I मगु -। I मा रा I -। सा II
I मा० ऽ I झे हे I ऽ ऽ II

Gitanjali Eng. Trans
No 87

कोथाय आलो कोथाय ओरे आलो,
विरहानले जालोरे तारे जालो ।

रयेछे दीप ना आछे शिखा एई कि भाले छिलोरे लिखा,
इहार चेये मरण सेजे भालो ।
बिरहानले प्रदीपखानि जालो ।
वेदना दूती गाइछे ओरे प्राण,
तोमार लागी जागेन भगवान् ।

निशीथे घन अन्धकारे डाकेन तोरे प्रमाभिसारे,
दुःख दिये राखेन तोरमान ।
तोमार लागि जागेन भगवान ।

गगन तल गियेछे मेघे भरि बादल जल पडिछे झरि झरि ।
ए घोर राते किसेर लागी पराण—
मम-सहसा जागि एमन केनो करिछे मरि मरि,
बादल जल पडिछे झरि झरि ।
बिजुलि शुधु क्षणिक आभा हाने,
निविडतर तिमिर चोखे आने ।
जानिना कोथा अनेक दूरे, बाजिलो गान गभीर सुरे,
सकल प्राण हानिछे पथ पाने निविडतर तिमिर चोखे आने ।
कोथाय आलो कोथाय ओरे आलो
विरहानले जालोरे तारे जालो ।
डाकिछे मेघ, हाँकिछे हावा, समय गेले होवे ना जावा,

निविड निशा निकषघन कालो
पराण दिये प्रेमेर दीप जालो ॥

॥ रागिणी देश ॥ ता० झंपक । मात्रा ५ मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २
II सां सां निरें I सां निधा I पा मपा-धनी I नि-धा पा I
II कोथाय ०० I आ लो० I को थाय ० ० I ओ रे I

१ २ १ २ १
पमा गा रा I -। -। I रा रपा.पा I पमा मा I मगा गा
आ ऽ लो I ऽ ऽ I वि र० हा I न ले I जा लो

२ १ २ १
मगा I गरा सा I निसा-रेगा-मगा I मरा -। I रा रमा मरा I
रे ० I ता रे I जा० ०० ०० I लो ऽ I र ये० छे I

२ १ २ १ २ १
मा मा I मा पा पा I पा पा I पमा-पा पा I नी नी I नी सां
दी प I ना आ छे I शि खा I एई ऽ कि I भा ले I छि लो

२ १ २ १
संनी I सां सां I सां निरें सां I संनी नी I निधा सां नी
रे I लि खा I ई हा० र I चे ये I म र ण

२ १ २ १ २
I नि-धा पा I पमा गा रा I -। -। I रा रपा पा I पमा मा
I से जे I आ ऽ लो I ऽ ऽ I वि र० हा I न ले

१ २ १ २
I मगा गा मगा I गरा सा I निसा-रेगा मगा I गरा -। I I
I प्र दी प० I खा नि I जा० ०० ०० I लो ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

१ २ १ २ १
I I मा पा पनी I नी नी I नी नी नी I नी धनां I सां -। -।
I I वे द ना० I दू ती I गा ई छे I ओ रे ० I प्राण ऽ ऽ

२ १ २ १ २ १
I -। -। I सां सां -। I सां सां I सां सां -। I सां सनि I धनी
I ऽ ऽ I तो मार् ऽ I ला गि I जा गेन ऽ I भ ग० I वा०

२ १ २ २
सां रां I -। -। I रां रां गा I गांरां गां I गंरां -। गां I गंरां
ऽ न् I ऽ ऽ I नि शी थे I घ न I अन् ऽ ध I का

१ २ १ २
सां I सां निर रंसां I नी नी I निधा सां संनी I धा पा
रे I डा के० न् I तो रे I प्रे मा भि I सा रे

१ २ १ २ १ १
I पा धा नी I निरां सां I नी धा पा I मा गा I रा -।-। I -।
I दुः ऽ ख I दि ये I रा खे न् I तो र I मान् ऽ ऽ I ऽ

१ २ १ २ १
-। I रा पा पा I पमा मा I गा गा मगा I रा सा I निसरा -।
ऽ I तो मा र I ला गि I जा गेन० ० I भ ग I वान् ऽ

२ १ २ १ २
-। I -। -। I सा सा सा I I सा सा I सा सा सा I सा सरा
ऽ I ऽ ऽ I ग ग न I I त ल I गि ये छे I मे घे०

१ २ १ २ १
I निसा रा रा I -। -। I रा गा मा I पा पा I पधा धपा मा
I भ० ऽ रि I ऽ ऽ I बा द् ल I ज ल I प डि छे

२ १ २ १ २ १
I गा गमा I रगा-मा मा I -। -। I रा मा मरा I मा मा I मा
I झ रि० I झ० ऽ रि I ऽ ऽ I ए घो र I रा ते I कि

२ १ २ १ २
पा पा I पा पा I पमा पा पा I नी नी I नी सां संनी I सां
से र I ला गि I प रा ण I म म I स ह सा I जा

१ २ २
मां I संनी रें रमां I नी नी I निधा सां नी I धा पा I
गि I ए म न I के नो I क रि छे I म रि I

१ २ १ २ १
मा गा रा I -। -। I रा पा पा I पमा मा I गा गा मगा I
म ऽ रि I ऽ ऽ I बा द् ल I ज ल I प डि छे० I

२ १ २ १ २ १
रा सा I निसा रा रा I -। I मा पा पा I नी नी I नी
झ रि I झ० ऽ रि I ऽ I वि जु लि I शु धु I क्ष

২ ১ ২ ১
নী নী I নী নির্সা I ধনী র্সা র্সা I -া -া I র্সা র্সা
ণি ক I আ ভা০ I হা০ ঽ নে I ঽ ঽ I নি বি

২ ১ ২ ১
র্সা I র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সনি I ধনী র্সা র্রা
ড় I ত র I তি মি র I চো খে০ I আ০ ঽ নে

২ ১ গ২ ১ গ২
I -া -া I র্রা র্রা র্গা I র্রা র্গা I রা র্রা র্গা I র্রা র্সা
I ঽ ঽ I জা নি না I কো থা I অ নেক্ ঽ I দূ রে

১ ১ ২ নি১ সং ২
I র্সা র্সর্রা র্সা I নী -া I ধা র্সনী -া I ধা পা
I বা জি০ ল I গান ঽ I গ ভীর ঽ I সু রে

১ নি২ ১ ২ গ১
I পা ধা নী I র্রা র্সা I নী ধা পা I মা গা I রা গা
I স ক ল I প্রা ণ I টা নি ছে I প থ I পা ঽ

২ ১ প২ ১ ২
রা I -া -া I রা পা পা I মা মা I গা গা মগা I রা সা
নে I ঽ ঽ I নি বি ড় I ত র I তি মি র০ I চো খে

১ ২ ১ ২ ১
I নিসা রা রা I -া -া I র্সা র্সা নীর I র্রসা নীধা I পা
I আ ঽ নে I ঽ ঽ I কো থায় ০০ I আ লো০ I কো

नि२ १ २ १
मपा धनी I -धा पा I गा गा रा I -। -। I रा पा पा
थाय ० ० I ओ रे I आ ऽ लो I ऽ ऽ I वि र हा

२ १ २ १
I पमा मा I मगा गा मगा I रा सा I निसा रागा
I न ले I जा लो रे० I ता रे I जा० ००

२ १ नि २ १ २
मगा I रा -। I रा मा रा I मा -। I मा पा पा I पा
०० I लो ऽ I डा कि छे I मेघ ऽ I हाँ कि छे I हा

२ १ २ १ २ १
पा I मा पा -। I नी नी I ना सां संनी I सां सां I सां
वा I स मय ऽ I गे ले I हा बे ना I जा वा I नि

२ नि१ २ १
निरें रेंसां I नी नी I निधा सां संनी I धा पा I मा गा
वि० ड़ I नि शा I नि क ष I घ न I का ऽ

२ १ २ १
रा I -। -। I रा पा पा I पमा मा I मगा गा मगा
लो I ऽ ऽ I प रा ण I दि ये I प्रे मे र०

२ १ २
I रे सा I निसा रेगा मगा I रा -। I I Gitanjali Eng-
I दी प I जा० ०० ०० I लो ऽ I I [Tr. No 27

धने जने आछि जडाये हाय तबु जाने मन तोमारे चाय।
अन्तरे आछो अन्तर्यामि आमा चेये
आमाय जानिछो स्वामी,
सब सुखे दुखे भुले थाकाय जानो मम मन तोमारे चाय,
छाड़िते पारिनि अहंकारे घुरे मरि शिरे
बहिया तारे, छाड़िते पारिले बाँचि जे
हाय तुमि जानो मन तोमारे चाय।
जा आछे आमार सकलि कबे निज हाते तुमि तुलिया लबे।
सब छेड़े सब पाबो तोमाय मने मने मन तोमारे चाय॥

राग मिश्रसिन्दूरा एकताल मात्रा १२ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ ० ३
I I संनि संरां संनि I नीधा नीधा निपा I पा पमा पा I नी-
धo नेo जo I नेo आo छिo I ज डाo ये I हा

१ २ ०
पा - I I मपा पधा मपा I मगा - I सरें I संरां संरंगा रांसां I
ऽ य् I तo बूo जाo I नोo ऽ मन I तोo माoo रेo I

३
रंसां निधपा धनिसां I I
चाoooooo य् I I

॥ अन्तरा ॥

१ २ ० ३
I I { नी -। नी I नी नी निपा I नि सां रां I सां नि सां I
I I { अं ऽ त I रे आ छ० I अं ऽ त I र् या मी I

१ २ ० ३
सांनि सांरा रंमां I मंगा गंरा रेसां I सांनि सांसांरं सां I I नि सांनि
आ० मा० चे० I ये ० आ ० माय् I जा० नि० ० छा I I स्वा०

१ २ ० ३
-। धा I { मा मनि नी I धा पा मगा I मा मनि धा I नीं सां -।
ऽ मी I { स ब० सु I ख दु खे ० I भू ले० था I का ऽ य्

I मा मा मा I पा -। सांरां I सांरा सं मंगा रंसा I रंरंसां निधाधा
I जा नो म I म ऽ मन I तो० मा० रे ० I त्वा०० ०००

निसां I I
०य I I

॥ आभोग ॥

१ २ ० ३
I I { मा मा मा I नी -। धना I नि सां रां I संसा निनि धा I
{ छा ड़ि ते I पा ऽ रिनि I अ हं ऽ I का ० ० ० रे I

१ २ ० ३ १
मा मा पा I पा नी धा I मा पना पा I मपा ममा गा I गा
घु रे म I रि शि रे I ब हि० या I ता० ०० रे I छा

२ ० ३ १
गा गा I गा गा गा I गा गमपा मा I गा रसा निसा I सा
ड़ि ते I पा रि ले I बाँ चि०० जे I हा ०० य I तु

२ ० ३
मगा मा I पा -। सांसां I निसं निरुरां सां I नी -। -। I } I
मि० जा I नो ऽ मन I तो० मा० ० रे I चा ऽ य I } I

॥ संचारी ॥

१ २ ० ३ १
{ मा मा मनि I धा धा नी I न सां सां I नी सां -। I रुनि
{ जा आ छे० I आ मा ऽ I स क लि I क बे ऽ I नि०

२ ० ३
संमां गमां I रंगां रंगां संरां I निसां निसंरां सां I निसंनि -।
जे० हा० I ते० तु० मि० I तु ० लि०० या I ल० ऽ

१ २ ० ३
धा I } मनी -। धा I पा मा गा I मा मनी धा I नि सां -। I
वे I } स बु छे I ड़े स बु I पा ब० तो I मा ऽ य I

१ २ ० १
मा मा मा I पा -। संरां I संरं संरंगां I रसां I रंरसां निधधा
म ने म I ने ऽ मन I तो० मा० रे ० I चा० ० ०००

निसां I
० य I

विश्वसाथे जोगे जेथाय विहारो सेईखाने जोग तोमार् साथे
आमारो ।

नयको बने, नय विजने नयको आमार आपन मने
सबार् जेथाय् आपन तुमि हे प्रिय सेथाय आपन आमारो ।
सबार् पाने जेथाय् बाहु पसारो सेईखानेतेई प्रेम जागिबे
आमारो

गोपने प्रेम रय् ना घरे आलोर मत छड़िये पड़े
सबार् तुमि आनन्दघन हे प्रिय आनन्द सेई आमारो ।

रागिणी भैरवी ता० धुमाली। मात्रा ४। मध्य लय

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ०
धा -। -। धा I पा -। पा धा I मा -। पा -। I गा -। गा मा
वि ऽ ऽ श्व I सा ऽ थे ऽ I जो ऽ गे ऽ I जे ऽ था य्

१ ० १ ०
I रगा -। रा -। I सा -। -। -। I मा -। -। मा I मा -। मा
I वि ऽ हा ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I से ऽ ई खा I ने ऽ जो

१ ० १ ०
-। I मा पा मप धा I पाः मः गाः रे: I सा - -। रे I गा मम
ग I तो ऽ मा० र् I सा ऽ थे ऽ I आ ऽ ऽ ऽ I मा ० ०

१ ०
गग रे I सा -। -। -। I -। -। -। -। I
०० ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ०
धा -। -। मा I धा -। धा नि I नि सां -। सां I सां -।
न ऽ य को I ब ऽ ने ऽ I न ऽ य् वि I ज ऽ

१ ० १
सां -। I सां -। नि सां I संसं रां सां -। I नो -। निसं
ने ऽ I न ऽ य् को I आ० ऽ मा र् I आ ऽ प०

० १ ०
रां I सं रंसां। निधा -। I धा -। धा -। I धा -। धा -।
न I म० ऽ ने० ऽ I स ऽ बा र I जे ऽ था य्

१ ० १ ०
I पा -। पध नि I धनिध -। पा मा I पनि धा -। -। I धा
I आ ऽ प० न् I तू० ऽ मि ऽ I हे ऽ ऽ ऽ I प्रि

० १
नी नी सां I निसां -। -। -। I -। -। -। -। I संगां -। रां -।
० ० ० I य ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I से ऽ था य्

० १ ०
I सां -। नी धा I पा नी धा पा I मा गा रा सा I
I आ ऽ प न् I आ ऽ मा ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ०
सा -। सा -। I सा -। सा रे I गा -। गा -। I मा -। मंमं
स ऽ बा र् I पा ऽ ने ऽ I जे ऽ था य् I बा ऽ हु०

१ ० १ ०
मा I गा -। गा रा I गमा मगा गा सा I सा गा -। गा I गा
ऽ I प ऽ सा ऽ I रा० ०० ऽ ऽ I स ऽ इ ना I न

१ ० १
रा गा -। I गग मप -। ^म^पमा I गा रा ममा गगा I सा
ऽ त इ I प्रे० ०० म जा० I गि ऽ वे० ०० I आ

० १ ०
। -। रा I गा ममा गगा रा I सा -। -। -। I -। -। -।
ऽ ऽ ऽ I मा ०० ०० ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

-। I }
ऽ I }

॥ संचारी ॥

१ ० १ ०
{ धा धा धा मा I धा -। धा नी I नी सां -। सां I सां
{ गो ऽ प ऽ I न ऽ प्रे म I र ऽ यू ना I य

१ ०
-। सां -। I सां । निसं रां I रां -। सां -। I नी सां निसां र I
ऽ रे ऽ I आ ऽ लो० र I म ऽ त न I छ ड़ि ये० ऽ I

० १ ० १
^र^रंसां -। नि धा -। I } धा -। धा -। धा -। धा -। I पा -।
प० ऽ डे ० ऽ I } स ऽ बा र तु ऽ मि ऽ I आ ऽ

०　　　　　　　　१　　　　　　　　०
पध्र नी । ध्र-नी ध्रा -। पा मा । म-नी ध्रा -। -। । ध्रा नी नी
न ऽ । न्द् ० ऽ घ न । हे ऽ ऽ ऽ । प्रि ऽ ऽ

१　　　　०　　　　　　　१　　　०
सां । नि-सां -। -। -। । -। -। -। -। । सं-गां -। गां -। । सां
ऽ । य ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ । आ ऽ नं ऽ । द्

१　　　　०
-। नि ध्रा । पा नी ध्रा पा । मा गा गा सा ।
ऽ से ई । आ ऽ मा ऽ । रे ऽ ऽ ऽ ।

ताई तोमार आनंद आमार पर तुमि ताई एषेछो नीचे ।
आमाय नईले त्रिभुवनेश्वर तोमार प्रेम होतो जे मिछे ।
आमाय निये मेलेछो एई मेला आमार हियाय चल्चे रसेर खेला ।
मोर जीवने विचित्ररूप धरे तोमार ईच्छा तरंगिछे ।
ताई तो तुमि राजार राजा होये तबु आमार हृदय लागि ।
फिर्चो कत मनोहरण वेशे, प्रभु नित्य आछो जागि ।
ताई तो प्रभु, हेथाय एले नेमे तोमारि प्रेम भक्त प्राणेर प्रेमे
मूर्ति तोमार जुगुल सम्मिलने सेथाय पूर्ण प्रकाशिछे ॥

रागमिश्र जयजयवंती ताल दादरा तिस्त्रजाति मात्रा ३ मध्यलय

१　　　　०　　　　１　　　०
। । रा पा पा । म-पा मा -। मा । गा -। रा । रा रा -। ।
। । ता ई तो । मा ० र् आ । नं ऽ द् । आ मा र् ।

१ ० १ ० र १
रा -। -। I गा गा सा I I रा मा मा I मा मा गा I I गा
प ऽ र I तु मि ऽ I I ता इ ए I के छो ऽ I I नी

० १ ० १
-। सा I -। -। -। I मा रा -। I मा -। पा I नि सां रां I
ऽ चे I ऽ ऽ ऽ I आ मा र् I न ई ले I त्रि भु ऽ I

० ध१ ० १
सां नि -। I नी -। -। I धा पा -। I पा धा पधापा
व ने ऽ I श्व ऽ र I तो मा र् I प्रे म् हो०

० र१ ०
पा मा गा I गा -। सा I -। -। -। I I
तो ज ऽ I मि ऽ छे I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

१ ० १ ०
I I { नी नी -। I नी नी -। I नी नी -। I नी नी सां I
{ आ मा य् I नि ये ऽ I मे ले ऽ I छो ए ई I

ध१ ० १ ० १
नी -। -। I सां सां -। I सां सां -। I सां सां -। I सां ।-
मे ऽ ऽ I ला ऽ ऽ I आ मा र् I हि या य् I चो ल्

० १ ० १ ०
सां I सां सां नि I धा रां सां I रां -। र्सनी I } नी -। नी I नी
चे I र से र् I खे ऽ ऽ I ला ऽ ०० I } मो र् जी I ब

१ ० १ १ ०
सां -। I नी सां रां I सां ऩी -। I धा नी -। I धा पा -। I पा
ने ऽ I वि वि ऽ I त्र रू प I ध रे ऽ I तो मा र् I ई

० १ ०
धा पधपा I मा मा गा I गा -। सा I -। -। -। I I
ऽ च्छा० I त रं ऽ I गि ऽ छे I ऽ ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

१ ० १ ० ०
I I रा पा पा I मा मा मा I गा मा -। I गा रा -। I रा
I I ता ई तो I तु मि ऽ I रा जा र् I रा जा ऽ I हो

० १ ० १
रा -। I रा रा -। I सा रा मा I मा मा गा I रगा -। सा I
ये ऽ I त बु ऽ I आ मा र् I हृ द य् I ला ऽ गि I

० १ ० १ ० १
-। -। -। I मा -। रा I मा पा -। I पा पा ऩी I धा ऩी -। I धा
ऽ ऽ ऽ I फि ः चो I क तो ऽ I म नो ऽ I ह र ण I बे

० १ ० १
ऩी -। I धा पा -। I पा धा पा I मा मा गा I रगा -। सा I
शे ऽ I प्र भु ऽ I नि ऽ त्य I आ छो ऽ I जा ऽ गि I

०
-। -। -। I
ऽ ऽ ऽ I

आभोग।

| १ ० १ ० |
| I I \| नी -। नी I नी नी -। I नी नी -। I नी नी सां I |
| I I \| ता ई तो I प्र भु ऽ I जे था य् I ए ले ऽ I |

१ ० १ ० १
ध नी -। -। [सां -। -। [सां सां -। [सां सां -। I सां
ने ऽ ऽ [मे ऽ ऽ [तो मा ऽ [रि प्रे म् [भ

० १ ० १
-। सां [सां सां नि [धा रां: सां: [रां -। सांनि } [नी -।
ऽ रू [प्रा णे र् [प्रे ऽ ऽ [प्रे ऽ ०० [मू ऽ

० १ ० १ ०
नी [नी सां -। [नी सां रां [सां -। नी [धा नी -। [धा
ति [तो मा र् [जु ग ल [सं ऽ मि [ल ने ऽ [से

१ ० ०
पा -। [[पा धा धपा [मा मा गा [गा -। सा [-। -।
था य् [[पू ऽ र्ण० [प्र का ऽ । शि ऽ छे [ऽ ऽ

-। [[
ऽ [[

देवता जेने दूरे रई दाँडाये आपन जेने आदर करिने।

पिता बोले प्रणाम करि पाये बंधु बले दु हात् धरिने।

आपनि तुमि अति सहज प्रेमे आमार् होये जेथाय एले नेमे,

सेथाय सुखे बुकेर मध्ये धरि संगी बले तोमार धरिने।

भाई तुमि जे भाईयेर माझे प्रभु ताइर पाने ताकाइ ना जे तबु
भाईयेर साथे भाग करे मोर धन तोमार मुठा केनो भरिने ।
छुटे एसो सबार सुखे दुखे, दाँडाइने तो तोमारि सम्मुखे,
सँपिये प्राण क्लांति विहीन काजे प्राणसागरे झाँपिये पड़िने !

राग मिश्रसिन्धु ता० एकताला मध्यलय

॥ स्थायी ॥

२ ३ र० १
।। सनि मा सा । रा गुगा ररा । पा -। -। । -। -। सां ।
।। दे० व ता । जे ०० ०० । ने ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

२ ३ म० १
ससां नीनी धा । पा -। पा । । मरा ममा गुगा । रा -। गा
दू० ०० रे । र ई दाँ । । डा० ०० ०० । ये ऽ ऽ

२ ३ ० १ २ ग
। रा सा सा । रा -। मा । मा -। -। । -। -। पा । मा मगा -।
। आ प न । ऊ ऽ ऽ । ने ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । आ द० र

३ ० १ २ ३
। गुगा रसा रा । सा -। -। । -। -। -। ॥ } मा पा -। । पा -। -।
। क० ०० रि । ने ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ } पि ता ऽ । बो ऽ ऽ

० १ २ ३ ०
। पा -। -। । -। -। -। । पा पा नो । धा नो धा । संसां नीनी धा
। ले ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । प्र णा म । क रि ऽ । पा० ०० ऽ

१ २ ३ ० १
I पा गा मा I पा सां सां I ^सधसां नी धा I पा मा -। I -। -।
I ये ऽ ऽऽ बं ऽ धु I बो० ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ

२ ३ ० १
पा I मा ^गमगा -। I गगा रसा रा I सा -। -। I -। -। -। II
ऽ I दू हा० तू I घ० ० ० रि I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ II

अंतरा

२ ३ ० १ २
II { मा -। पा I नी नी -। I नी नी पा I नी नी सां I रंरां
II } आ प् नि I तु मि ऽ I अ ति ऽ I स ह ज् I प्रे०

३ ० १ २
सां-नी I सां -। -। I संनी सां -। I रां रां -। I मंगां मंगां -। I
ऽ ऽ I मे ऽ ऽ I आ० मा र् I हो ये ऽ I जे० था० य् I

३ ० १ २
रां सां -। I सां निरें सारें I सां नी -। } I धसां ^निसंनी -। I
ए ले ऽ I ने ०० ० ० I मे ऽ ऽ } I से था० य I

३ ० १ २ ३
धा धा नी I धा पा -। I पा -। पमा I पा -। धा I नी -। -। I
सु खे ऽ I बु के र् I म ऽ द्दे० I धो ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I

० १ २ ३
धनी संरां ^सरां I सां नी -। I धा पा धा I मपा धा ^मपा I
सं० ०० गी I बो ले ऽ I तो मा र I ब० ऽ रि I

० १
। मगा -। -। । रा ममा गुरा ।।
। ने ० ऽ ऽ । ऽ ० ० ० ० ।।

संचारी

२ ३ ० र१
।। { सा -। सा । रा रा गा । रा मगा -। । गुरा सा रा ।
।। { भा ई तु । मि जे ऽ । भाई ०ये र् । मा० झे ऽ ।

म२ ३ ० १ २
गा मा -। । -। -। -। । मा मा नी । धा धा नी । धा धनी संरां
प्र भु ऽ । ऽ ऽ ऽ । ता दे र् । पा ने ऽ । ता का० ० ई

सं३ ० १ २ ३
। रंसां नी धनी । धा पा -। । -। -। -। । { नी नी -। । नी
। ना० ऊ ० ० । त नु ऽ । ऽ ऽ ऽ । { भाई ये र् । सा

० १ २ ३ ०
नी -। । नी -। नी । सां रां सां । नी सां -। । -। -। -। । निरां
थे ऽ । भा ग् क । रे मो र् । ध ऽ ऽ । ऽ ऽ न् । नो०

सं १ २ ३ म ०
रंसां -। । नी धा नी । धा पा -। । मपा धा पा । मगा -। -।
मा० र् । मू ठा ऽ । के नो ऽ । भ० ऽ रि । ने० ऽ ऽ

१
। रा -। -। । }
। ऽ ऽ ऽ । }

आभोग

२ ३ ० १ २
II { मा पा -। I नी नी -। I नी नी -। I नी नी पा I पनी
II { छ् टे ऽ I ए बे ऽ I स वा र I सु खे ऽ I दू

३ ० १ २
-। सां I रंरां संसां -। I संनि सां -। I रां रां -। I मंमां गंमंगां
ऽ ऽ I खे० ० ० ऽ I दाँ० डा ई I ने तो ऽ I तो मा०

३ ० १ २
-। I रां सां:रां: I निसां निरां संरां I मंगां -। -। I } धसां
ऽ I रि सं ऽ I मु० ०० ०० I खे० ऽ ऽ I } स

३ ० १ २ ३
निसां नी I धा नी धा I पा -। पा I पा पा मा I पा -। धा I नी
पि ये I प्रा ऽ ण I क्रां ऽ ति I बि ही न् I का ऽ ऽ I जे

० १ २ ३
-। -। I धनी संरां संरां I सां ना -। I धा पा पधा I मपा धमा
ऽ ऽ I प्रा० ०ण् सा I ग रे ऽ I झाँ पि ये० I पो० ००

० १
पा I मगा -। -। I रा ममा गरा II
डि I ने० ऽ ऽ I ऽ ०० ०० II

—*—

एकटि नमस्कारे, प्रभु एकटि नमस्कारे।
सकल देह लुटिये पडुक तोमार ए संसारे।
घन श्रावण मेघेर मत रसेर भारे नम्र नत।
एकटि नमस्कारे, प्रभु, एकटि नमस्कारे।

समस्त मन पड़िया थाक तव भवन द्वारे ।
नाना सुरेर् आकुल धारा मिलिये दिये आत्महारा ।
एकटि नमस्कारे, प्रभु, एकटि नमस्कारे ।
समस्त गान समाप्त होक् नीरव पारावारे ।
हंस जेमन मानसजात्री, तेमनि सारा दिवसरात्रि ।
एकटि नमस्कारे, प्रभु, एकटि नमस्कारे ।
समस्त प्राण उड़े चलुक् महामरणपारे ॥

राग मिश्रछायानट ता० एकताल मध्यलय

२ ३ ० १
II { सा -। नि I ^नि^धा धा नी I धा धनी संनि I ^नि^धा
II { ए क् टि I न म ऽ I स्का रे ०० I प्र

२ ३ ० १
पा परा I रगा गरा गा I ^ग^मा पा धा I ^ध^पा मा -। I -।
भु ऽ I ए० ०क् टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I ऽ

२ ३ ० १
-। -। I मा मा -। I मा मा गपा I पा पा पा I धा
ऽ ऽ I न म स् ऽ I है ह ऽ I लु टि ये I प

२ ३ ० १
धा नी I सां सां मंगां I ^गं^रां सां -। I रा गा मा I पा -। ।
डु क् I ता मा ०० I रि स ऽ I सा ऽ ऽ I रे ऽ ऽ

II }
II }

अंतरा।

२ ३ नि० १
I I पा पा -। I पनी नोधा नो I सां सां -। I सां सां -।
I I घ न ऽ I श्रा ०त्र ण I मे घे र् I म त ऽ

२ ३ नि ० १
I सां सां धनी I सां सां रां I सां नो निसां I धा पा - । I
I र स र् I भा रे ऽ I न ऽ प्र I न त ऽ I

२ ३ ० १
धा धा नी I धा धा नो I धा धा नी I धा पा -। I
ए क टि I न म ऽ I एका रे ऽ I प्र भु ऽ I

र२ ग३ ० १ २
गा गरा गा I मा पा धा I पा मा -। I -। -। -। I सा
ए क टि I न म ऽ I एका रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I स

३ ० १ २
सा मा I मा मा गपा I पा पा -। I धा धा नी I सां सां गा I
म स्त I म ऽ न् I पो ड़ि ऽ I या था कू I त ब ऽ I

गं२ ० १
रां सां -। I रां गा मा I पा -। -। I I
भ ब न I द्वा ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I I

संचारी।

२ ३ ० १
I I सा सा -। I रा रा पा I पा पा मधा I धपा मा -। I
ना ना ऽ I सु रे र् I आ कु ल् I धा रा ऽ I,

र॑२ मा मा मा । । मा मा ३ गमा । गरा -। पा । ० मंपा -।
मि लि ये । । दि ये ऽ । आ ऽ त्म । हा रा ऽ

। सा -। रा । स -। रा -। । रा रगा गरा । गा गा मा ।
। ए क् टि । न ऽ म ऽ । स्का रे ऽ । प्र भु ऽ ।

र॰ गा गरा गा । ग३ मा पा धा । पा मा -। । -। -। -। ।
ए क् टि । न म ऽ । स्का रे ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

२ सा मा -। । ३ मा मा गमा । रा ० रा पा । म१ पा पा -। । २ धा
स म ऽ । स्त गा न् । स मा ऽ । स हो क् । नी

धा नी । नि३ धा पा -। । रा ० गा मा । १ मा -। -। । ।
र ब । पा रा ऽ । बा ऽ ऽ । रे -। -। । ।

आभोग ।

। । म२ पा पा -। । ३ नी धा नी । ० सां सां सां । १ सां -। सां ।
। । हं स ऽ । जे म न् । मा न स । जा ऽ ओ ।

२ संगां गंरां गां । ३ गां गां मां । म॰० गां रां गां । १ रां -। सां । २ सां
ने मृ ति । सा रा ऽ । दि व स । रा ऽ त्रि । ए

नि
गां गां I रं सां सां सं नी I सां सां -। I ध नो पा -। I रे
क टे I न म ऽ I स्का रे ऽ I प्र भु ऽ I ए

३ ० १ २
गा गरा गा I ग मा पा धा I पा मा -। I -। -। -। I र मा मा
क टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I स म

३ ० १ २
-। I मा मा गपा I पा पा -। I धा धा नो I सां सां गां I
ऽ I स्त प्रा ण् I उ डे ऽ I च लु क् I म हा ऽ I

३ ० १
गं रा सां -। I रा गा मा I पा -। -। I I
म र ण I पा ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I I

जेथाय तोमार लुट होतेछे भुवने सेईखाने मोर चित्त जाबे केमने।
सोनार घटे सूर्ज तारा निच्चे तुले आलोर् धारा,
अनन्त प्राण छोडिये पडे गगने।
सेई खाने मोर चित्त जाबे केमने।
जेथाय तुमि बोसो दानेर आसने,
चित्त आमार् सेथाय जाबे केमने।
नित्य नूतन रसे ढेले
आपनाके जे दिच्चो मेले,
सेथा कि डाक् पोडबे ना गो जीबने।
सेईखाने मोर् चित्त जाबे केमने।

बाउल—सूर ताल दादरा

१ ० १ ०
³र्रां सां -। I नी निधा पा I पा नी नी I धा पा मा
I I) जे था ऽ I तो मा ० ऽ I लु ट हो I ते ऽ ऽ

१ ० ॥ १ ० १
I मा गा -। I -। -। -। I I (मा -। -। I रा -। गा I गा
I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I भु ऽ ऽ I व ऽ ऽ I ने

० १ ० १
मा पा I धा नी सां) I } सां -। सां I सां सां नि I सां -।
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I } से ई खा I ने मो र I चि ऽ

० १ ० १ ० १
गां I रां सां रंसां I नी -। -। -।I सां सां नी I ^ध^नी -। -। I सां
त्त I जा बे ०० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I के ऽ ऽ I म

१ ०
-। नी I धपा -। -। I धा नी सां I I
ऽ ऽ I ने० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

अन्तरा ॥

१ ० १ ० १
सां सां -। I नी धा नी I पा -। नी I धा नी -। I -। -। -।
सो ना ऽ I घ रे ऽ I सू ऽ र्य I ता रा ऽ I ऽ ऽ ऽ

० १ ० १ ०
I -। -। -। I पा नी नी I धा पा -। I मा पा धा I ^प^धपा
I ऽ ऽ ऽ I नि ऽ च्चे I तु ले ऽ I आ लो ऽ I धा०

१ ० १ ० १
मा पा I मा गा -। I -। -। -। I सा सा -। I रा रा -। I गा
ऽ ऽ I रा ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I अ न ऽ I त प्रा ण् I छो

० १
गा मा I पा मा पा I मा गा -। I -। -। -। I सां -। -। I
छि ये I प ऽ ऽ I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ग ऽ ऽ I

० १ ०
सां गां -। -। I रा सां -। I नी पा धा I
ग ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १
I सा सा -। I रा रा -। I गा गा -। I मा पा धा I मा पा
I जे था य् I तु मि ऽ I बो सो ऽ I दा ने र् I आ ऽ

० १ ० १ ०
गा I मा -। पा I पा -। -। I -। -। -। I पा -। धा I धा धा नी
ऽ I स ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I वि ऽ त्त I आ मा र्

१ ० १ ० १
I पा पा नी I धा धा निधा I पा -। -। I -। -। -। I नां -। -।
I स था य् I जा बे ०० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I के ऽ ऽ

० १ ०
I सां -। नी I धपा -। -। I -। -। -। I
I म ऽ ऽ I ने० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

	१			०			१			०					
I I	सां	-।	सां I	नी	धा	नो I	पा	पा	नो I	धा	नो	-।	I		
	नि	ऽ	त्य I	नू	त	न् I	र	से	ऽ I	ढे	ले	ऽ	I		

१ ० १ ० १ ०

-। -। -। I -। -। -। I पा -। नी I धा पा -। I मा -। पा I धपा

ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ प ना I के जे ऽ I दि ऽ च्चे I मे०

१ ० १ ० १

मा पा I मा गा -। I -। -। -। I सा सा -। I रा रा -। I गा -।

ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I सं था ऽ I कि डा क् I पो ड्

० १ ० १

मा I पा मा पा I मा गा -। I -। -। -। I सां -। -। I

वे I ना ऽ ऽ I गा ऽ ऽ I ऽ I जी ऽ ऽ I

सं गां -। -। I रा सां -। I नी पा धा I

ब ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

राग झिंझोटी खमाज ताल जत मध्यलय ✻

आरो आघात सईबे आमार सईबे आमारो ।
आरो कठिन सुरे जीवनतारे झंकारो ।
जे राग जागाओ आमार प्राणे
बाजेनि ता चरम ताने,
कठिन मूर्छनाय से गाने
मूर्ति सञ्चारो ।

লাগেনা গো কেবল জেনো কোমল করুণা,
মৃদু সুরের খেলায় এ প্রাণ ব্যর্থ কোরোনা।
জ্বলে উঠুক সকল হুতাশ গর্জি উঠুক সকল বাতাশ
জাগিয়ে দিয়ে সকল আকাশ পূর্ণতা বিস্তারো ॥

রা মা
আ রো

১ ২ ৩
। । গা গা -। সা । গা গমা পপা মগা । মা গা রা -। ।
আ ঘা ঽ ত্‌ । সই বে০ ০০ ০০ । ঽ আ মা ঽ ।

০ ১ ২ ৩
গা সা -। সা । রা রা -। -। । -। -। নি সা । -। -। নিসা
ঽ ঽ হ্‌ স । ই বে ঽ ঽ । ঽ ঽ আ মা । ঽ ঽ রো০

০ ১ ২ ৩
রগা । মা সা রা মা । গা গা -। -। । গমা পা পা র্সা । -।
০ ০ । ঽ ঽ "আ রো" । আ ঘা ঽ ত্‌ । আ রো ক ঠি । ঽ

০ ১ ২ ৩
-। নী র্সনি । ধা ধা -। ণী । র্মা র্মা পা -। । -। -। -। র্মপা । ধণী
ন্‌ সু রে০ । জী ব ঽ ঽ । ন্‌ তা রে ঽ । ঽ ঽ ঽ ঝং০ । ০০

০
-। ধা পা । ধণী ধা পা মা । ।
ঽ ঽ কা । ০০ রো "আ রো" । ।

॥ अंतरा ॥

		२					३					०					
I	I	मा	ग्रा	-।	गा	I	गा	मा	मा	पा	I	धधा	पमा	मा	पा	I	
I	I	जे	रा	ऽ	गु	I	जा	गाओ	आ	मा	I	००	०ऽ	प्रा	णे	I	

१					२					३					०			
-।	-।	-।	-।	I	मा	मा	मा	पा	I	मा	पा	मपा	धधा	I	पमा	पा	मा	
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	I	बा	जे	नि	ता	I	च	र	००	००	I	००	म	ता	

		१					२					३					०		
गा	I	-।	-।	-।	-।	I	पा	पा	सां	-।	I	नी	-।	संनि	धा	I	नी	धा	
ने	I	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	I	क	ठि	ऽ	नू	I	मू	ऽ	छं०	ना	I	ऽ	यू	

			१					२					३					०				
पा	मा	I	पा	-।	-।	-।	I	मा	-।	मा	पा	I	-।	सा	निसा	रगा	I	मा	गा			
से	गा	I	ने	ऽ	ऽ	ऽ	I	मू	ऽ	नि	सं	I	ऽ	ऽ	चा०	००	I	ऽ	रो			

सा मा I I
"आ रो" I I

॥ सञ्चारी ॥

		२					३					०					१		
I	I	रा	पा	मा	गा	I	रा	रा	-।	गा	I	रगा	मा	गा	रा	I	-।	-।	
I	I	ळा	गे	ना	गो	I	के	व	ऽ	ऽ	I	००	लू	जे	नो	I	ऽ	ऽ	

		२					३					०					१		
-।	गरा	I	सा	रा	-।	-।	I	-।	-।	रा	गा	I	रागा	मा	गा	-।	I	-।	-।
ऽ	००	I	को	म	ऽ	ऽ	I	ऽ	ल	क	रु	I	णा०	ऽ	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ

२ ३ ० १
-। -। I -। -। गा पा I मंा पा -। -। I मंा पा मंा पा I - -। मगा
ऽ ऽ I ऽ ऽ मृ दु I सु रे ऽ ऽ् I खेलाय् ए प्रा I ऽ ऽ ००

२ ३ ० १
-। I गा धा पमंा पा I -। मा मा मा I गा -। -। -। I -। -। रेसा
ण् I ह्य ऽ थे० ऽ I ऽ ऽ को रो I ना ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ००

निसा I }
०० I }

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १
I I { पा पा सां -। I नो संनो धा धा I नो धपा मंा पा I -।
I I { उच्छ्ले ऽ ऽ I उ ठुक् स क I ऽ ०ल् हु ता I ऽ

२ ३ ० ०
-। -। -। I मंा मंा पा पा I मंा पा मंा धधा I पपा -। मा गा I
ऽ ऽ श् I ग र्जि उ ठुक् I स क ऽ ०० I ०० ल् बा ता I

१ २ ३ ०
-। -। -। -। I } I मा मा गरा सा I नि सा रा ममा I गगा
ऽ ऽ ऽ स् I } I जा गि ये० ऽ I दि य स क० I ००

१ २ ३
मंपा मंा पा I -। -। -। -। I मंा -। मंा पा I -। पा निसा रगा I
ल् आ का I ऽ ऽ ऽ श् I पू ऽ र्ण ता I ऽ वि स्ता० ०० I

०
मा गा सा मा I I
ऽ रो "आरो" I I

* बंगालमें ६ मात्राका जत होता है।

जतोबार आलो ज्वालाते चाई निवे जाय बारे बारे।
आमार जीवने तोमार आसन गभीर अन्धकारे।
जे लताटि आछे सुकायेछे मूल, कुडि धरे सुधु नाहि फोटे फूल,
आमार जीवने तव सेवा ताई वेदनार उपहारे।
पुजा गौरव पुण्यविभव किछु नाहि नाहि लेश,
ए तव पुजारि परिया एसेछे
लज्जार दीन बेश
उत्सवे तार आसे नाई केहो,
बाजे नाई बाँशि साजे नाई गेह,
काँदिया तोमाय एनेछे डाकिया भांगा मन्दिर द्वारे॥

राग कामोद धृपद ता० एकताला मात्रा १२

२ ३ ० १
I I रा पा धा I धनो धा पा I मा मपध पधपा I मा गमा
I I ज तो बा I ०र् आ लो I ज्वा ला०० ते० I चा ० ०

२ ३ ० १
रा I रा गा मा I नी धा पा I मा गा रा I निरा ससा -। I
ई I नि वे जा I य् बा रे I बा ऽ ऽ I रे० ००ऽ I

२ ३ ० १
सा निसा धनि I पा सा सा I रा रगमगा गा I गमा रा सा I
आ मा ० र् I जी व ने I तो मा००० र् I आ० स न् I

२ ३ ० १
सा ^स^मा गा I मा पा पा I ^प^सां धानी सांरें I रेंसां निसां
ग भी र् I अं ऽ ध I का ऽऽ ऽऽ I रे० ००

धपा II
०० II

|| अन्तरा ||

२ ३ ० १
I I { पा पा धनी I धनी धा नी I सां निसंरं सां I संनि सां
जे ल ता० I टि० आ छे I शु का०० ये I छे० मू

२ ३ ० १
-। I धा नो धा I नो संनि रां I सां नी संनि I संनी संधा
ल् I कूं डि ध I रे शु० धु I ना हि फो० I टे० फू० ०

२ ३ ० १
नी पा I } पधा ^ध^पा रा I रपा मपधा पा I मा गा मा I रा सा
० ल् I } आ० मा र् I जो० ब०० ने I त ब से I बा ता

२ ३ ०
-। I सा मगा मा I पा पमा पा I ^प^सां धानी संरें I
ई I बे द० ना I र् उ० प I हा ऽऽ ऽऽ I

१
सां निसां धपा I I
रे० ०० ०० I I

|| सञ्चारी ||

२ ३ ० १
I I { सा सा रा I पमा पा पा I धा धनी धा I पा पा पा I
I I { पु जा गौ I ० ० र ब I पु ० ० ण्य I त्रि भ व I

२ ३ ० १ २
मा पा नी I धा नी पा I मपधपा मपा -I I गा गमा रा I रा गा
कि छु ना I हि ना हि I ले००० ० ० ऽ I श ०० ऽ I ए न

३ ० १ २
मा I नी धा पा I मा गा रगमा I रा सा सा I सा -I रा I
व I पु जा रि I प रि या०० I ए पे छे I ल ऽ ज्जा I

३ ० १
रगपमागा (मा)पा I (प)धा -I धनी I पा -I -I I }
र०००शी न I वे ऽ ०० I श ऽ ऽ I }

आभोग

२ ३ ० १
I I { मा पा धनी I धनी धा नी I सांनी मांनी रेंसां I (नि)सां
I I { उ ऽ त्स० I व ० ता र I आ० से० ना० I ई

२ ३ ०
सां सां I नि सां रेंगंमां I पां मां गां I गंगंमां रां सांरेंसां I
के ह I बा जे ना०० I इ बाँ शी I सा०० जे ना०० I

१ २ ३ ०
(नि)सां धनी पा I { मा पा धनिसांरें I सांनी सां धा I धा धधनी
ई गे० ह I { काँ दि या००० I तो० मा य I ए ने००

१ २ ३ ०
पा । मा गमा रा । सा मगा मा । पा पमा पा । पसां धनी
छे । डा कि० या । भां गा० मं । ऽ दि० र । द्वा ००

१
संरां । रेंसां निसां धपा । ।
०० । रे रे० ०० । ।

॥ गान ॥

उडिये ध्वजा अभ्रभेदी रथे ओई जे तिनि, ओई जे बाहिर पथे ।
आयेरे छुटे टानूते होबे, रसि, घरेर् कोणे रोईलि कोथाय बोसि ?
भिडेर् मध्ये झांपिये पोड़े गिये ठाँई कोरे तुई नेरे कोनो मते ।
कोथाय कि तोर आछे घरेर् काज, से सब कथा भुलते होवे आज ।
टानूरे दिये सकल चित्तकाया, टानूरे छेटे तुच्छ प्राणेर, माया,
चलरे टेने आलोय अंधकारे नगर ग्रामे अरण्ये पर्वते ।
ओई जे चाका घुरचेरे झनि-झनि, बुकेर माझे शुनूचो कि सेई ध्वनि ?
रक्ते तोमार् दुलूबे ना कि प्राण ? गाईचे ना मन मरणजयी गान ।
आकांक्षा तोर् बन्या बेगेर ते छुटूचे ना कि विपुल भविष्यते ?

राग।टोडी-भैरवी । ताल धुमाली मात्रा ४ द्रुतलय

॥ स्थायी ॥

१ ०
[मा मा नि -। नी -। धा -।] १ ०
सा सा धा -। । धा -। धा -। । धा -। -। धा । धा -। पा -।]
उ डि ये ऽ । ध्व ऽ जा ० । अ ऽ ऽ भ्र । भे ऽ दी ऽ]

१ ० १ ०
पा -। मंा पा I मंगा -। -। -। I गधा -। -। ध I धा -। गा -। I
र ऽ ऽ उ I शे ऽ ऽ ऽ I ओई ऽ ऽ जे I ति ऽ नि ऽ I

१ ० १ ०
गमा -। -। मा I मा -। गा -। I गा रे -। -। I सा -। -। -।
ओई० ऽ ऽ जे I बा ऽ हि र् I प ऽ ऽ ऽ I थे ऽ ऽ ऽ

१ ० १ ०
I नीसा -। -। धा I नि -। सा । I -। -। -। -। I -। -। -। -। I
I ओई ऽ ऽ जे I ति ऽ नि ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ०
गां -। -। गां I रं -। सां नि I रं -। -। रं I सां -। नि -। I
ओ ऽ ऽ जे I ति ऽ नि ऽ I ओई ऽ ऽ जे I बा ऽ हि र् I

१ ०
धनि धा -। -। I पा गा मा गा I [ ] I
प ऽ ऽ ऽ I थे ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ० १
धा -। -। धा I नी -। सां -। I रं -। -। रं I रं -। सां -। I नि
आ ऽ ये रे I छु ऽ टे ऽ I टा ऽ न् ते I हो ऽ बे ऽ I र

० १ ० १
-। सां -। I -। -। -। -। I धा -। धा -। I नि -। सां -। I गां -।
ऽ लि ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I घ ऽ रे र् I को ऽ णे ऽ I रो ऽ

० १ ० १
-। गां I र् -। सां -। I नि -। सां -। I -। -। -। -। { गां -। गां
ई लि I को ऽ था य् I बो ऽ लि ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ { भि ऽ डे

० १ ० १
-। I गां -। गां -। I गां मां मां -। I मां -। गां -। I गां -। र्रं -।
र् I म ऽ ध्ये ऽ I भाँ वि ये ऽ I पो ऽ डे ऽ I गि ऽ ये ऽ

० १ ० १
I सां -। -। -। I सां गां -। गां I र्रं -। सां -। I र्रं -। र्रं -। I
I ऽ ऽ ऽ ऽ I ठाँ ऽ ई को I रे ऽ तु ई I ने ऽ रे ऽ I

० १ ०
सां -। नि -। I ध्नि ध्ा -। -। I पा गा मा गा I I
को ऽ नो ऽ I म ऽ ऽ ऽ I ते ऽ ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ०
I I सा -। सा -। I निध्ा -। नी -। I सा -। सा -। I सा -।
(१) को ऽ था य I कि ऽ तो इ I आ ऽ छे ऽ I घ ऽ
(२) ओइ ऽ ऽ जे I वा ऽ का ऽ I घु ऽ र् छे I जे ऽ

१ ०
र्रं -। I सा -। -। -। I -। -। -। -। I
रे र् I का ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ज् I
झ न् I झ ऽ नि ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ० ०
गु -। गा -। । गा -। गा -। । मा -। -। मा । गा -। रे -। । -।
(१) से ऽ स व्। क ऽ था ऽ । तु ऽ ल् ते । हो ऽ बे ऽ । ऽ
(२) बु ऽ के इ । मा ऽ झे ऽ । शु ऽ न् छो । कि ऽ से ई । ध्व

१ १
रे -। । सा -। -। -। । -। -। -। -। ।
रे ऽ । आ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ज् ।
से ई । ध्व ऽ नि ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ ।

१ ० १ ०
धा -। -। धा । धा -। धा नि । नि -। सां -। । रे -। -। सां
(१) टा ऽ न् रे । दि ऽ दे ऽ । स ऽ क ल् । चि ऽ ऽ त्त
(२) र ऽ ऽ को । तो ऽ मा र् । तु ऽ ल् छे । ना ऽ ऽ कि

। नि -। सां -। । - -। -। -। ।
। का ऽ या ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ ।
। प्रा ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ण् ।

१ ० १ ०
धा -। -। धा । नि -। सां -। । सां गां -। गां । रे -। सां
(१) टा ऽ न् रे । छे ऽ डे ऽ । तु ऽ ऽ च्छ । प्रा ऽ णेर
(२) गा ऽ इ छे । ना ऽ भ त । म ऽ र ण् । ज ऽ यी

१ ० । ।
I नि -। सां -। I -।-।-।-। । I
I मा ऽ या ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ
I गा ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ०
गां -। -। गां I गां -। गां -। I मां -। मां -। I गां -। गां
(१) च ऽ ल् रे I टे ऽ ने ऽ I आ ऽ लो य् I उ ऽ ध
(२) आ ऽ कां ऽ I क्षा ऽ ता र् I व ऽ ऽ न्य I बे ऽ गे

रं१
-। I गां -। रं -। I
ऽ I का ऽ ऽ ऽ I
र I म ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
सां -। -। -। I गां -। गां -। I रं -। सां -। I रं -। रं -।
(१) रे ऽ ऽ ऽ I न ऽ ग र I ग्रा ऽ मे ऽ I अ ऽ र ऽ
(२) त ऽ ऽ ऽ I छु ऽ ट् छे I ना ऽ कि ऽ I बि ऽ पु ल्

०
I सां -। नि -। I
I ण्ये ऽ प ० I
I भ ऽ वि ऽ I

१ ०
धु नि -। धा -। । पा गा मा गा । ।
(१) व ऽ ऽ ऽ । ते ऽ ऽ ऽ । ।
(२) ष्य ऽ ऽ ऽ । ते ऽ ऽ ऽ । ।

जड़ाये आछे बाधा छाड़ाये जेते चाई ।
छाडाते गेले व्यथा बाजे ।
मुक्ति चाहिवारे तोमार् काछे जाई चाहिते गेले मरि लाजे ।
जानिहे तुमि मम जीवने श्रेयतम ।
एमन धन आर नाई जे तोमासम ।

तबु जा भांगा चोरा घरेते आछे भरा फेलिया दिते पारि ना जे ।
तोमारे आवरिया धुलाते ढाके दिया मरण आने राशि राशि ।
आमि जे प्राण भरी तादेर् घृणा करि तबुओ ताई भालोबासि ।
एतई आछे बाकि, जमेछे एतो फाँकी ।
कत जे विफलता कत जे ढाका ढाकि-।
आमार् भालो ताई चाहिते जबे जाई भय जे आसे मनोमाझे ॥

राग मिश्र शहाना । ता० तेवरा मात्रा ७ विलंबितलय ।

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १ २
सनि सा रे । रा रा । रा रसा । रा पा पध । मा पधप ।
जो० डा ये । आ छे । बा धा० । छा डा ये० । जे ते० ० ।

३ ० २ ३ १ २
मगा -। I मा पा पा I पा पा I पध पधप I मा -। पधप I मगा
चा० ई I छा डा ते I गे ले I व्य० था० I बा ऽ ००० I जे०

३ -। ॥ १ २ ३ १ २
-। I रसा मा पा पा I पा पा I पा पधप I मा पा नी I नि
ऽ I ० ० मु ऽ क्ति I चा हि I बा रे०० I नो मा र् I का

३ १ २ ३ १
नि I सां -। I नि रां सां I नि् धा I पम पा I मग -। रा I
छे I जा ई I चा हि ते I गे ले I म० रि I ला० ऽ ऽ I

२ ३
सा -। I रे नि् I I
जे ऽ I ऽ ऽ I I

अन्तरा

१ २ ३ १ २ ३
मा पा पा I नि नि I नि नि I नि सां रंसा I नि नि I सां
जा नि हे I तु मि I म म I जी व ने० I श्रे य I त

१ २ ३ १ २
सां I नि सां रां I सां रां I संरां गां I रां रां सां I निसां
म I ए म न I ध न I आ० र् I ना हि जे I तो

३ १ २ ३ १
सां I नि् नि् निसां निसां नि् I धा नी I धा पा I मा पा
मा I स म त बु जा I भां गा I चो रा I घ रे

२ ३ १ २ ३
पा I नि नि I नि सां I नि रां ^सं^ रंसा I नि॒ धा I पा धपा I
ते I आ छे I भ रा I फे लि या० I दि ते I पा री० I

१ २ ३
I मगा -। री I सा -। I रे नि॒ I I
I ना० ऽ ऽ I जे ऽ I ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
मा पा पा I पा पा I पा पम I पा पनि॒ नी॒ I धा नी॒ I धा
तो मा रे I आ व I रि या० I धु ला० ते I ढा के I हि

१ २ ३ १ २
नी॒ I धा सां ^नि॒^सां I नी॒ ^ध^नि॒धा I धा पा I पा -। मा I पा
या I म र ण I आ ने ऽ I रा शी I रा ऽ ऽ I शि

३ १ २ ३ १ २
-। I -। -। I मा पा पा I नि नि I नि सां I नि सां । I नि रां
ऽ I ऽ ऽ I आ मि जे I प्रा ण I भ री I नो दे ऽ I घृ णा

३ १ २ ३ १
I सां नि॒ I धसं ^नि^सां नि॒ I नि॒ धपा I पा धा I नी -। नी I
I क री I त० बु ओ I ता ०ई I भा लो I बाँ ऽ ऽ I

२ ३
सां -। I -। -। I I
सी ऽ I ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
मा पा पा I नि नि I नि नि I नि सां र्सां I नि नि I सां
ए तो ई I आ छे I वा की I ज मे छे० I ए तो I फाँ

१ २ ३ १ २
सां I नि सां रां I सां र्रं I गां गां I र्सं र्सं सां I सां सां I
की I क तो जे I छि फ I ल ता I क त जे I ढा का I

३ १ २ ३ १ २
नि नि I } नि सां नि सां नि I धा नो I धा पा I मा पा पा I नी
ढा की I } आ मा रो I भा लो I ता ई I चा हि ते I ज

३ १ २ ३ १ २
नी I सां -। I नो रां सां I नो धा I पा धगा I मगा: -। रा: I स
बे I जा ई I भ ये जे I आ से I म नो० I मा० ऽ ऽ I झ

३
-। I रा नी I ॥
ऽ I ऽ ऽ I ॥

Gitanjali Eng. Tr. No. 28

गान ६६

जीवने जत पुजा होलो ना सारा, जानिहे जानि ताओ होयनि
सारा ॥ ध्रु० ॥

जे फूल ना फुटिते झरेछे धरणीते जे नदी मरुपथे हारालो धारा

जे फूल ना फुटिते झरेछे धरणीते, जे नदी मरुपथे हारालो धारा जानि हे जानि ताओ होयनि हारा। जीवने आजो जाहा रयेछे पिछे जानि हे जानि ताओ होयनि मिछे। आमार अनागत आमार अनाहत तोमार वीना-तारे बाजिछे तारा, जानि हे जानि ताओ होयनि हारा

रागिणी भैरवी धृपद ताल रूपकडा मात्रा ८ मध्यलय।

१ २ ३ १ २
। । नी सा सा । सा सा । ऋगा नि -। । सा गा गा । गा गा ।
। । जी व ने । ज त । पु जा ऽ । हो लो ना । सा ऽ ।

३ १ २ ३ १
मगा गासा -। । सा गा गा । सा गा । मा गा -। । सा गा गा ।
रा० ० ० ऽ । जा नि हे । जा नि । ता ओं ऽ । हो य नि ।

२ ३
गगा गा । सा निध्रा -। ।
हा० ऽ । रा ०० ऽ ।

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २
सनि सा ध्रा । ध्रा पा । पा पा -। । पा ध्रा निध्रा । पा ध्रा ।
जे० फू लू । ना फु । टि ते ऽ । झ रे छे० । ध र ।

३ १ २ ३ १
पा मा -। । गा मा मा । मा मा । पा मप मा -। । गगा
णी ते ऽ । जे न दी । म रु । प थे० ऽ । हा०

०　　３　　१　२　३
गा गा I गा गा I मगा गसा -। I सा गा गा I गा गा I .गा
रा लो I धा ऽ I रा० ० ० ऽ I जा नि हे I जा न I ता ओ

१　२　३
-। I ध्रा ना गा I गागा गा I सा नि ध्रा -। I I
ऽ I हो य नि I हा० ऽ I रा ० ०ऽ I I

॥ आभोग ॥

१　२　३　१　२　३
सा सा सा I सा सा I सा गा -। I गा गा गा I मा -। I मा
जी व ने I आ जो I जा हा ऽ I र ये छ I पी ऽ I छ

१　२　३　१
-। -। I मा मा ममा I गगा गगा I मगा गमा -। I सा गा मा
ऽ ऽ I जा नि ह ० I जा० नि० I ना० ओ० ऽ I हो य न

२　३
I गा गा I सा -। -। I
I मि ऽ I छ ऽ ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

१　२　३　१　२
सा सध्रा ध्रा I ध्रा पा I पा पा -। I पा ध्रा निध्रा I पा ध्रा I
आ मा० र I अ ना I ग त ऽ I आ मा रो० I अ ना I

३　१　२　३　१
पा मा -। I गा मा मा I मा मा I पा मपमा -। I गगा गा
ह त ऽ I तो मा र I बी णा I ता रे० ऽ I बा० जि

२ ३ १ २ ३
गुरा I गा रा I मगा गुसा सा I सा रा रा I रा रा I मा गा -।
छे० I ता ऽ I रा० ० ० ऽ I जा नि हे I जा नि I ता ओ ऽ

१ र२ ३
I धा नी गा I गुरा रा I सा निधा -। I
I हा य नि I हा० ऽ I रा ० ० ऽ I

हे मोर देवता, भरिया ए देह प्राण कि अमृत तुमि चाहो करिवारे पान ?

आमार नयने तोमार विश्वछवि देखिया लइते साध जाय तव कवि

आमार मुग्ध श्रवणे नीरव रहि, सुनिया लइते चाहो आपनार गान ?

हे मोर देवता, भरिया ए देह प्राण, कि अमृत तुमि चाहो करिवारे पान ?

आमार चित्ते तोमार सृष्टिखानि रचिया तुलिछे विचित्र तर वाणी

तारि साथे प्रभु मिलिया तोमार प्रीति जगाये तुलिछे आमार सकल,

गीति, आपनारे तुमि देखिछो मधुर रसे आमार माझारे निजेरे करिया दान।

हे मोर देवता, भरिया ए देह प्राण कि अमृत तुमि चाहो करिवारे पान ?

राग इमनकल्याण । ता० एकताला मात्रा । १२ विलंबितलय

२ ३ ० १
I I नी धा पर्मा I गा रसा रा I गा -। रा I पा -। र्मा I
I I हे मो र० I हे ०० व I ता ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

२ ३ ० १ ॥
गमा गरा साधा I सा रसा रा I पा -। पर्मा I गा -। -।
हे० मो० र० I हे ०० व I ता ऽ ०० I ऽ ऽ ऽ

२ ३ ० १
I पगा पा पा I पा पा पर्मा I धधा पपा -। I -। -। -। I
I भ रि या I ए हे ह० I प्रा० ०० ऽ I ऽ ऽ ण I

२ ३ ० १ २
नी नी निधा I I धा -। पर्मा I धा-र्मा -। I गा -। रा I रा
कि अ नु० I I त ऽ तु० I मि ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I चा

३ ० १
गा र्मा I पा धा नी I धनी -। र्मा I सां -। -। I I
हो क I रि वा रे I पा ऽ ऽ I ऽ ऽ न I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १
I I { पा र्मपा गा I पा धर्मा धा I सां -। -। I -।
{ आ मा र I न ०० य I ने ऽ ऽ I ऽ

२ ३ ० १
। -। । सां सां सां I नी -। धा I नी -। धा I धा -।
ऽ ऽ I तो मा र I वि ऽ श्व I छ ऽ ऽ I बि ऽ

२ ३ ० १ २
पा I पा पा पा I पा मा पा I धा मा -। I गा -। रा I गा
ऽ I दे खि या I ल ऽ ई I ते ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I सा

३ ० १ २
नी धा I पा पा मा I गा -। रा I सा -। -। I सां गां
ध् जा I यु त ब I क ऽ ऽ I वि ऽ ऽ I आ मा

३ ० १ २ ३
रां I गां -। मां I गां -। -। I रां -। सां I सां गां रां I नी
र I मु ऽ ऽ I ग्र ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I श्र व णे I नी

० १ २ ३
रें सां I नी -। -। I धा -। पा I पा पा पा I पा पा पा
र व I र ऽ ऽ I हि ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ल ई ते

० १ २ ३
I धा मा -। I गा -। रा I रा गा मा I पा धा नी I नी
I वा ऽ ऽ I हो ऽ ऽ I आ ऽ प I ना ऽ र I गा

१
-। मा I सां -। -। I I
ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I I

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ २
I I सा सा नि़ I धा़ नी़ धा़ I सा -। -। I -। -। -। I नि़ रा
आ मा र I चि ऽ ऽ I त्ते ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I तो मा

३ ० १ २ ३
रा I रा -। गरा I नी रे रेगा I गा -। -। I नि रे गा I मं। पगा
र I सृ ऽ ष्टि० I खा ऽ ० ० I नि ऽ ऽ I र चि या I तु ००

० १ २ ३ ०
मं। I पा -। -। I -। -। -। I पमं। पमं। नी I धमं। पा मं। I गा
लि I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I वि० चि० ऽ I त्र ० ऽ त I र

रे १
गा रा I सा -। -। I
बा ऽ I णी ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

२ मं ३ ० १ २
I I {पा पा गा I पा धमं धा I सां -। -। I -। -। -। I सां
I I {ता रि सा I थे ०० प्र I भु ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I मि

३ ० १ २ ३
सां सां I नी नी धा I नी -। धा I धा -। पा I पा पा पा I पा
लि या I तो मा र I प्री ऽ ऽ I ति ऽ ऽ I जा गा ये I तु

० १ २ ३ ०
मं। पा I धा मं। -। I गा -। रा I गा नी नी I धा पा मं। I गा
ऽ लि I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ आ I मा ऽ र I स क ल I गी

१ २
-। रा I सा -। -। I} सां गां रां I गां -। मां I गां -। -। I रां
ऽ ऽ I ति ऽ ऽ I} आ प ना I रे ऽ तु I मि ऽ ऽ I ऽ

२ ३ ० १ २
-। सां I सां गां रां I नी गां सां I नी -। -। I धा -। पा I पा
ऽ ऽ I दे खि छे I म धु र I र ऽ ऽ I से ऽ ऽ I आ

३ ० १ २ ३
पा पा I पा: मा: पा I धा मां -। I गा -। रा I रा गा मां I प
मा र I मा ऽ झा I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I नि जे रे I का

० १
धा नी I धनी -। मां I सां -। -। I
र या I दा ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I

विश्व जखन निद्रा मगन गगन अंधकार के देय आमार वीणार्
तारे एमन झंकार।
नयने घुम निओ केड़े उठे बोसि शयन छेड़े मेले आँखि चेये
थाकि पाईनि देखा तार।
गुंजरिया गुंजरिया प्राण उठिलो पूरे जानिने कोन् विपुल बाणी
बाजे व्याकुल सुरे।
कोन् वेदनाय् बुझिनारे हृदय भरा अश्रुधारे परिये दिते चाई
काहारे आपन कंठहार।

राग मिश्र विहाग। ता० एकताल। मात्रा ३ तिस्रजाति
मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १ २
पा सां सां I नी नी मां I पा मां धपा I मा गा -। I सा गा -।
वि ऽ श्व I ज ख न I नि ऽ द्रा I म ग न् I ग ग न्

३ ० १ २ ३
I गमा पा मा I गा -। -। I -। रेसा ^नि^सा I पर्मा पा मा I पर्मा
I अं० ऽ ध I का ऽ ऽ I ऽ ० ० र I के० दे य I आ०

० १ २ ३
पर्मा नो I धनी पधा मपा I मा गा -। I गा गा: म: I पा नीं
मा० र I बी० णा० ०० I ता रे ऽ I ए म ऽ I न भं

० १ २ ३
-। I ^नि^सां -। -। I पा -। -। I सा गा -। I गमा पा ^म^पमा I
ऽ I का ऽ ऽ I ऽ ऽ र I ग ग न् I अं० ऽ ध ० I

० १
गा -। -। I -। रेसा ^नि^सा I I
का ऽ ऽ I ऽ ०० र I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १ २
:I { पा पा -। I नी नी -। I ना सां -। I मंनि रेंसां सां I सा
{ न य ऽ I ने ध म् I नि लो ऽ I के० डे० ऽ I उ

३ ० १ २
सां -। I सरां ^सं^रेंसां -। I नीं नी: पा: I पनिधा नी -। I } सां
ठे ऽ I बो० सि० ऽ I श य न् I छे०० डे ऽ I } मे

३ ० १ २
गां -। I गां गंमा पंगां I ^म^पां मां: गां: I गंरां सां पा I पा -।
ले ऽ I श्रा खि० ०० I चे ये ऽ I था० कि ऽ I पा ई

    ३   ०   १   २
पा I पधा निसां निधा I पा ^ध^पा -। I मा गा -। I सा गा -।
ने I दे० ०० खा० I ता ऽ ऽ I ऽ ऽ -र् I ग ग न्

    ३   ०   १
I गमा पा मा I गा -। -। I -। रेसा सा I I
I अं० ऽ ध I का ऽ ऽ I ऽ ०० र् I I

॥ आभोग ॥

२   ३   ०   १   २
सा -। नी I सा गा -। I सा -। नी I सा पा -। I मा गमधा
गं ऽ ज I रि या ऽ I गं ऽ ज I रि या ऽ I प्रा ००ण्

    ३   ०   १   २   ३
धा I पा -। ^ध^पा I मा -। गमपा I गा -। -। I गा गा मा I पा
उ I ठि ऽ लो I पू ऽ ००० I रे ऽ ऽ I जा नि ऽ I ने

    ०   १   २   ३
नी -। I नी सां सगां I रां सां -। I नी पा मा I पमा पमा
को न् I बि पू ०ल् I बा णी ऽ I बा जे ऽ I व्या० कु०

    ०   १
नी I धनी पधा मपा I मा गा -। I
ल् I सू० ०० ०० I रे ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

२   ३   ०   १   २
पमा धा पा I नी नी -। I संनी सां -। I सां सां -। I सां सां
को० न् बे I द ना य् I बु० झि ऽ I ना रे ऽ I ह द

```
     ३      सं         ०              १              २
-। I संरें  रेंसां -। I नीः धः  पर्मा I पसां  नी -। I { पा पा
य् I भ०    रा०  ऽ I अ  ऽ   श्रु० I धा०   रे ऽ I } पो रि

  म   ३            ०           १            २
   पा I गा  गा  मा I पा -।  पा I नी नी -। I नी  संनि गां I
   ये I ऽ  दि  ते I चा ई  का I हा रे ऽ I आ  प०  न् I

३                   ०            १        २          ३
रंनि रंसां संनि I  धनी -। सां I पा  -। -। I सा गा -। I  गमा
कं०  ०० ठ०   I  हा  ऽ  ऽ I ऽ  ऽ र् I ग  ग  न् I  अं०

            ०       १       नि
पा मा I गा -। -। I -। रसा  .सा I
ऽ  ध I का ऽ ऽ I ऽ ००    र्  I
```

आबार एसेछे आषाढ़ आकाश छेये आसे वृष्टिर सुबास बातास बेये। एई पुरातन हृदय् आमार आजि पुलके दुलिया उठेछे आबार बाजि, नूतन मेघेर घनिमार पाने चेये। आबार एसेछे आषाढ़ आकाश छेये।

रोहिया रोहिया विपुल माठेर परे नव तृणदले बादलेर छाया पड़े। एसेछे एसेछे एई कथा बोले प्राण एसेछे एसेछे उठितेछे एई गान। नयने एसेछे, हृदये एसेछे धेये। आबार एसेछे आषाढ़ आकाश छेये॥

राग-मेघ मल्हार ।। तिस्रजाति । दादरा । द्रुतलय

॥ स्थायी ॥

[२]

१ ० १ ०
II सा सा -। | ^स रे रे रे | रेग सरे मा | ^म गा -। -। |
आ बार ० | ए से छे | आ० ०० ऽ | षाढ ऽ ऽ |

१ ० १ ०
^ग मा मा मा | ^म रे -। -। | I सा -। -। | । -। -। |
आ का श | छे ऽ ऽ | ये ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ |

१ ० १ ०
I नि सा सा | -। सारे ^रे सा | ^मा नि सा पा | पा |
आ से वृष | ० टि र् | सु बा स | बा |

१ ०
पसा मा | सानि सा रे | गा -। -। II
ता स | बे ऽ ऽ | ये ऽ ऽ II

अन्तरा ॥

१ ० १
II मा पा पा पा पा -। | पा ^प मा नि ^नि धा पा -।
ए ई पु रा तन् ऽ | हृ दय ऽ आ मार ऽ

१ ० १ ०
-। -। -। | -। मा पा | पसां सां सां | ^सां नि सां नि
ऽ ऽ ऽ | ऽ आ जि | पु० ल के | दु लि या

```
नि  १          ध  ०            नि  १           ०
  धा नि धा  |   पा मपा धनि  |    धा पा -ा | -ा -ा -ा |
  उ  ठे  छे  |   आ वा० र०    |    बा जि ऽ  | ऽ  ऽ  ऽ  |

प  १          ०           प  १          ०             १
  मा पा पा | पा पा पा |    मा पा पा | नि -ा -ा |   गा -ा |
  नू  त  न  | मे  घे  र्  |    घ  नि मा | ऽ  ऽ  ऽ  |   र्  ऽ  |

         ०            ग  १          म  ०          १
-ा  |  -ा -ा -ा |    मा मा -ा |    रे -ा -ा | सा -ा  -ा |
ऽ   |  ऽ  ऽ  ऽ  |    पा ने ऽ   |    चे ऽ  ऽ  | ये  ऽ   ऽ  |

०
-ा -ा -ा I |
ऽ  ऽ  ऽ  I |

सा  १          ०              १            ०
  पा नि पा | पा नि  पा |  पा पा पा | पा पा पा |
  र  हि या | र  हि  या |  वि पु  ल  | मा ठे र्  |

१            ०             प १            ०          ध
पा पा -ा | -ा -ा -ा |    मा पा पनि | नि धा   पा |
प  रे  ऽ  | -ा -ा -ा |    न  व  तृ०  | ण  द    ले |

प १      प      म  ०          ग  १           ०
  मा पा   मा |   गा रे गा |    रे सा -ा | -ा  -ा  -ा |
  बा द    ले |   र  छा या |    प  डे ऽ  | ऽ   ऽ   ऽ  |
```

१ ० १ ० १
नि नि नि | नि नि नि | सां -। -। | -। -। पा | पा नि
ए से छे | ए से छे | ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ | ए ई

० १ ०
नि | नि नि नि | निसां -। -। | -। -। I
क | था वो ले | प्राण ऽ ऽ | ऽ ऽ I

१ ० १ ० १
नि नि नि | नि नि नि | सां -। -। | -। -। -। | सां नि र्रे
ए से छे | ए से छे | ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ | उ ठि

० १ ०
र्मा | नि॒ नि॒धा नि॒ | धपा -। -। | I -। -। । I
ते | छे ए ई | गान० ऽ ऽ | I ऽ ऽ ऽ

१ ० १ ०
पनि॒ नि॒ नि॒ | धा पा पा | -। -। -। | -। -। नि |
न य ने | ए ऐ छे | ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ |

१ ० १ ०
नि॒ नि॒ नि॒ | नि॒धा पा पा | पागा मा पा | धा नि॒ धा
हृ द ये | ए से छे | धे ऽ ऽ | ये ऽ ऽ

१ ० १ ०
धापा मा गा॒ | ग॒रे रे रे | रेगा॒ सारे मा | मगा॒
आ वा र | ए से छे | आ० ०० ऽ | बाढ़

-।	-।	ग१ मा	मा	मा	म० रे	।	।	१ सा	-।	-।
ऽ	ऽ	आ	का	श	छे	ऽ	ऽ	ये	ऽ	ऽ

० -।	-।	-।	I	I
ऽ	ऽ	ऽ	I	I

० —

एबार नीरव कोरे दाओ हे तोमार मुखर कविरे।
तार हृदय बाँशि आपनि कड़े बाजाओ गभीरे।
नीशीथ रातेर निबिड सूरे बाँशिते तान दाओ हे पूरे,
जे तान दिये अवाक कोरे ग्रह शशिरे।
जा किछु मोर छोडिये आछे जीवन मरणे गानेर् टाने मिलुक
एसे तोमारो चरणे।
वहु दिनेर् वाक्यराशि एक निमेषे जा। वे भासि,
एकला बोसे सुनवो बाँशि अकूल तिमिरे॥

राग मिश्रकानड़ा। ताल। त्रिमात्रिताला। मात्रा १६।
विलंबितलय।

० ·सा	-।	सा	-।	सा	-।	सा	रे	I	नि१ ·सा	-।	निसर	गा	रा	-।
नी	ऽ	र	व्	क	ऽ	रे	ऽ	I	दा	ऽ	००ओ	हे	तो	ऽ

रे	सा	I	२ रा	रा	मगा-।	-।	-।	मा	ग मा	I	३ रा	-।	-।	गा	(रगुरे
मा	र्	I	मु	ऽ	ख०	ऽ	ऽ	ऽ	क	वि	I	रे	ऽ	ऽ	ऽ	ए०

सा रा) सा -। -। -। I सा -। सा मा मा -। पा धा I
ऽ चा र् ता ऽ ऽ १ I ह ऽ द य् बाँ ऽ शो ऽ I

मा पा सां सां निसंनि -। नी धा I नी धा नी धा नी पधा
आ ऽ प नि के० ऽ डे ऽ I चा ऽ जा ऽ ऽ ०ओ

धा पधपा I मगा -। -। -। रा -। सा रे I I
ग भी० I र० ऽ ऽ ऽ ए ऽ बा र् I I

॥ अंतरा ॥

मा -। पा -। निधा -। नि -। नी -। सां -। सनि -। सां -। I
नी ऽ शी थ् रा० ऽ ते ऽ नि ऽ वि ड् सू ऽ र ऽ I

सां नि सां नि रें -। सां -। I नीसां -। धा निधा धनि -।
बाँ ऽ सि ऽ ते ऽ ना न् I दा ऽ ओ हे० पू ऽ रे

-। I } सां रां मगां -। मां -। रां रां I मगां -। रां -। सां
ऽ I } जे ऽ ता न् दि ऽ ये ऽ I आ ऽ वा क् क

-। सां -। I सा -। रा -। मा -। मा पा I पनि -। गा -। रा
ऽ रे ऽ I अ ऽ ह ऽ ऽ ऽ श शि I रे ऽ ऽ ऽ ए

-। सा रे I
ऽ वा र् I

॥ संचारी

० १
नो -। धा -। नो -। धा पा I पा पा पा -। पा मा पा
जा ऽ कि ऽ छू ऽ मो र् I छो डि ये ऽ आ ऽ छे

२ ३
-। I पा मा पा मा नि नि प गा पा I मगा -। -। -। -। -। -।
ऽ I जी ऽ व ऽ न ऽ मऽ र I णे० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

० १
-। I सा -। सा नि धा नो पा धा I मा पा नो धनी
ऽ I गा ऽ ने र् टा ऽ ने ऽ I मि ऽ ल् क्

२ ३
पा पा मा गा I मगा -। मगा -। -। -। रे रें I सा -। -। -। -।
प ऽ थे ऽ I तो० ऽ मा० ऽ ऽ र् च र I णे ऽ ऽ ऽ ऽ

-। -। -। I
ऽ ऽ ऽ I

आभोग

० १
मा -। पा -। निध्र -। निध्र नि I सां -। -। सां संनि -। मां
व ऽ हु ऽ दि० ऽ ने० र् I वा ऽ ऽ क्य रा ऽ शि

| I र्सां मां -। मां रां -। सां -। I नी धा नी धा नी -। पा -। I
ऽ I ए ऽ कृ नि मे ऽ षे ऽ I जा ऽ बे ऽ भा ऽ सि ऽ I

० १ २
मा -। । पा पा । पा । I पा मा नि नि धा । पा -। I सा । रे
ए ऽ कू ला बो ऽ से ऽ I सू ऽ न् वो बाँ ऽ शि ऽ I अ ऽ कू

। मा । मा पा I नो -। गा । गा रे -। सा रे I
ऽ ऽ ल् ि मि I रे ऽ ऽ ऽ ए० ऽ बा र् I

जीवन जखन शुकाए जाय करुणा धाराय एषो,
सकल माधुरी लुकाए जाय गीत सुधा रसे एषो।
कर्म जखन प्रबल आकार गरजि उठिया ढाके चारिधार।
हृदय प्रांते हे नीरव नाथ शांत चरणे एषो।
आपनारे जबे करिया कृपण कोणे पड़े थाके दीन हीन मन,
दुयार खुलिया हे उदार नाथ राज समारोहे एषो।
वासना जखन विपुल धुलाय अंध करिया अबोधे भुलाय।
ओहे पवित्र ओहे अनिद्र रुद्र आलोके एषो॥

राग—जयजयवन्ती। ता० १ मात्रा १२ मिश्रजाति।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १ २
मा मा मा I मग गा रा I सा निसरा रा I रा -। -। I रा
जी व न् I ज० ख न I शु का०० ये I जा ऽ य् I क

३ ० १ २
गा मा I पा पध मग I रगा-रगा-मा I मा -। -। I मा मा मगा
रु णा I धा रा० ०य् I ए० ०० ऽ I षो ऽ ऽ I स क ल०

३ ० १ २
I रगम गर सा I रमा मा पनि I नि । सां I निसंरां सं रंसं
I मा०० धू० री I लु० का ये० I जा ० य् I गी०० त०

३ ० १
नि सांनी I निध पधनिध धपा I मगा रेगा रेगा I मा -। -। I I
सु० I धा० र००० रसे I ए० ०० ०० I षो ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

२
नी -। नी ३ ० १ २
मा-पा पनि I नी नी -। I सां सां सां I संनि सां -। I सां
क ऽ म- I ज ख न् I प्र व ल I आ० का र् I ग

३ ० १ २
सां सां I सां सां संनि I धा धरां रां I रां रां गुंनि I नि नि
र जि I उ ठि या - I ढा के० चा I रि धा ० र् I हृ द

३ ० १ २
नि I सां नि सां I संरं सं रंसं सां I नि सं नि-धप I पा धा
य I प्रा ऽ न्ते I है० नो० र I ब ना ०थ् I शा ऽ

३ ० १
प धपा I पा मा मगा I रगा रगा रगमा I मा -। -। I I
न्त० I च र णे० I ए० ०० ००० I षो ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
मा मा गा I गमा रा मा I निसा सा निसरा I रा रा -। I रगरा
आ प ना I रे० ज बे I क रि या०० I कृ प ण् I को०

३ ० १ २
गा मा I पा पधा पा I मा गा रगरा I गा मा -। I मा गमा
गे प I ड़े था के I दी न ही० I न म न् I दु वा

३ ० १ २
रा I मा पा पा I मा पा पनि I नि सां -। I निसंरं संरंसा संनि I
र् I खु ठि या I हे उ द्दा० I र ना थ् I रा०० ज० स० I

३ ० १
निधा धा पा I मा: ग: रगमा I मा -। -।
मा० रो हे I ए ० ००० I षो ऽ ऽ

॥ संचारी ॥

२
नी नी नी ३ ० १ २
मा पा पा I नी नी -। I नि सां रंसां I नि सां -। I पसां । सां
वा स ना I ज ख न् I वि पु ल० I धु ला य् I अ ऽ ध

३ ० १ २ ३
I सां सां संनि I धा धरं रां I संनि रें संनि I नी नी नी I सां
I क रि या० I अ रा० धे I भू० ला ०ये I ओ हे प I वि

० १ २ ३
नि: सां I नि र्सं सां I र्सं र्रे सां निधा I पा धा पा I मा मा गा I
ऽ य I ओ हे० अ I नि० ० ०दू I रू ऽ दू I आ लो के I

० १
रग मगा रगमगा I मा -I -I I I
ए० ०० ००० I पां ऽ ऽ I I

Gitanjali Eng. Tr. No. 39

तुमि एबार आमाय् लहो हे नाथ् लहो,
एबार् तुमि फिरोनाहे हृदय केडे निये रहो।
जे दिन गेछे तोमा बिना तार आर् फिरे चाहि ना जाक् से धूलाते
एखन तोमार आलोय जीवन मेले जेनो जागि अहरह।
कि आवेशे किसेर कथाय् फिरेछि हे जथाय तथाय पथे प्रांतरे
एबार् बुकेर काछे ओ मुख रेखे तोमार आपन वाणी कहो।
कत कलुष कत फाँकि एखनो जे आछे बाकि मनेर गोपने
आमाय् तार लागि आर फिराया ना तारे आगुन दिये दहो॥

बाऊल स्वर ता० दादरा ॥ तिस्रजाति मध्यलय)

॥ स्थायी ॥

॥ गा मगा ॥
तु मि०

{ १ ० १ ० १
{ रा गा -I I मा पा -I I पसां सां सांनि I धा पा-धपा I मा
ए बा र् I आ मा य् I ल हो ० ० I हे ना ०थ I ल

० ० १ ०
धपा मा I (गा गा मगा) गा -। -। I सां सां -। I -। सां
०० हो I (ऽ तु मि०) ऽ ऽ ऽ I ए बा ऽ I र् तु

१ ० १ ०
सां I मां संनि रां I सां मां रंमां I नी -। -। I -। नि मां I
मि I फि रो ० ऽ I ना हृ ० ० I ऽ ऽ ऽ I ऽ हृ दय I

१ ० १ ०
रंस गा: सां: I रंमा रंसां-निधा I धनि संनि धगा I (। नि
के० ड ऽ I नि० ते० ०० I र० ०० हृ० I (ऽ हृ

गा
मां) { । मा मगा I
दय) { ऽतु मि० I

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ०
{ -। -। गा I गा गा गमा I मा पा धपा I मा पा -। I
१ ऽ ऽ ज I न्मि गे छ० I तो मा ० ० I बि ना ऽ I
२ ऽ ऽ को I आ वे शे० I क्रि से ० र् I क था यू I
३ ऽ ऽ क I त क लुष् I क त ० ० I फाँ की ऽ I

१ ० १ ०
-। -। मा I धा पधप पा I मा मा-गपा I मा मपा गा I
१ ऽ ऽ ता I रे आ०र् नि I रे चा ऽऽ I हि ना० ऽ I
२ ऽ ऽ फि I रे छि०० ह I जे था ०यू I त था० यू I
३ ऽ ऽ ए I खो नो०० जे I आ छे ०० I बा कि० ऽ I

	१	०	१	०
I	गा -। मगा	I रा पा मा	I पा -। -।	I (-। -।
१	जा कू सेo	I धु ऽ ला	I ते ऽ ऽ	I (ऽ ऽ
२	प थे o o	I प्रा ऽ न्त	I रे ऽ ऽ	I (ऽ ऽ
३	म ने o र्	I गो ऽ प	I ने ऽ ऽ	I (ऽ ऽ

-।) }
ऽ))
ऽ) ।
ऽ) ।

	१	०	१	०
	। नि नी	I नि सां -।	I सां सां -।	I सां संसां रां I
१	ऽ ए खन्	I तो मा र्	I आ लो य्	I जी व o न् I
२	ऽ ए बार्	I बु के र्	I का छे ऽ	I ओ मु ऽ ख् I
३	ऽ आ माय्	I ता र् ला	I गि आ र्	I फि रा o ऽ I

	१	०	१	०
	सां संसां रंसां	I नी -। -।	I । नी नो	I } नी
१	मे ले o o o	I ऽ ऽ ऽ	I ऽ जे नो	I जा
२	रे खे o o o	I ऽ ऽ ऽ	I ऽ तो मार्	I आ
३	यो ना o o o	I ऽ ऽ ऽ	I ऽ ता रे	I आ

सां -। I
गो ऽ I
य न् I
गु न् I

१ ० १
सां सां नि I धनि संनि धपा I (। नि नी)
१ अ ह ऽ I र० ० ० हो० I ऽ जे नो) ।
२ त्रा णो ऽ I क० ० ० हो० I ऽ तो मार् I
३ हि ये ऽ I द० ० ० हो० I ऽ ता रे I

०
I । मा ^ग^मगा I I I I
१ ऽ "तु मि०
२ ऽ तु मि
३ ऽ तु मि

तव सिंहासनेर आसन होते एले तुमि नेमे,
मोर विजन घरेर द्वारेर काछे दाँडाले नाथ थेमे ॥ ध्रु० ॥
एकला वोसे आपन मने गाइते छिलेम गान,
तोमार काने गेलो से सूर एले तुमि नेमे, ॥ १ ॥
तोमार सभाय कतो ना गान कतोई आछेन गुणी,
गुणहिनेर गान खानि आज बाजलो तोमार् प्रेमे ॥ २ ॥
लागलो विश्व तानेर माझे एकटि करुण सूर,
हाते लये वरण माला एले तुमि नेमे,
मोर विजन घरेर द्वारेर काछे दाँडाले नाथ थेमे ॥ ३ ॥

राग पिलू-बरवा । ता० दादरा तिस्र जाति मात्रा ३

॥ स्थायी ॥

गा मा I I
त ब I I

१ ० १ ० ॥ १
पा सां नी I धा पा धपा I मपा मरा मगा I रा सा -। I रगा
सिं ऽहा I स ने ०र् I आ० स० ०न I हो ते ऽ I ए०

० १ ० ० | ०
रमा-गा I रा सा-रा I रगा रमा गा: रा० I (मा गा मा) I | मा
ले० ऽ I तु मि ऽ I ने० ० ० ० र० I मे त ब I | मे

१ ० १ ०
गा मा I मा पा -। I गा पा -। I गा पनी -। I नीधा: पनी: धा:
मो र् I बि ज न् I घ रे र् I द्वा रे र I का० छे ऽ

१ ० १ ०
I पधा पधा: पा: I धपा मपा गा I गा -। मा I पा गा मा I I
I दाँ० ड़ा ऽ I ले० ना० श् I थे ऽ ऽ I मे "न ब" I I

॥ अन्तरा ॥

१ ० १ ० १
{पा -। मपा I मपा गा मा I पा नी -। I नी सां -। I पसां
{ए कू ला I बो० से ऽ I आ प न् I म ने ऽ I गा

० १ ०   १
नी I सां गां: रां: I सां रां नी I सां सां -। } I नी मां -। I
ते I छि ले म् I गा ऽ ऽ I ऽ ऽ न् } I तो मा र् I

० १ ० १
सां सां: नि: I सांनि सांनि धा I धा धा नी I धा पा -। I
का ने ऽ I गे० लो० ऽ I से सू र् I ए ले ऽ I

० १ ० १ ०
पा पा -। I पा -। धा I नी सां: गां: I सां निसांनि -। I धा
तु मि ऽ I ने ऽ ऽ I मे मो र् I बि ज० न् I घ

```
         १           ०           १           ०
पा धा ा I मपा मरे मगा I रा सा रा I मगा मगा -। I रा सा
रे ० र् I द्वा० रे० ०ः I का छे ऽ I द्वाँ० डा० ऽ I ले ना

       १          ०
नी I  मा गा मा I पा "गा मा" I I
थं I थे ऽ ऽ I मे "त व" I I
```

॥ आभोग ॥

```
  १           ०           १           ०           १
सगा गा -। I रा गा -। I रा गा रा I गा पा -। I मा मरे
 नो मा ः I स भा य् I क तो ऽ I जे गा न् I क त०

      ०           १           ०           १           ०
मा I मा गा -। I रा सा -। I -। -। -। I मा पा -। I पा पा -।
ई I आ छे ऽ I गु णा ऽ I ऽ ऽ ऽ I गु ण ऽ I ही ने र्

   १           ०           १           ०          १
I पा -। पा I पा पा धा I नी -। नी I धा धा धनी I धनीधा
I गा न् खा I नि आ ज् I बा ज् लो I तो मा ०र् I प्र०

       ०
पा -। I -। -। -। I
मे ऽ I ऽ ऽ ऽ I
```

॥ सञ्चारी ॥

```
 १            ०           १           ०           १
पा -। पा I मगा गा मा I पा नो -। I नी सां -। I सां
ला ग् लो I स० क ल् I ता ने र् I मा झे ऽ I प
```

० १ ० १
-। संनी I संनि संसां गां I रंसां रंसां नो I सां -। -। I नी
कु ण्ठि० I क० रु० ण् I सु० ०० ऽ I ऽ ऽ र् I हा

० १ ० १
नी सां I सां सां: नो: I संनि संनि धा I धा धधा नो I धा पा
ते ऽ I ल ये ऽ I ब० र० ण् I मा ला० ऽ I द ले

० १ ० १
-। I पा पा-। I पा -। धा I नो सां:-रां: I सां नी संनी -।
ऽ I तु मि ऽ I ने ऽ ऽ I मे मो र् I वि ज० न्

० १ ० १
I धा पा धपा I मपा मरा मगा I रा सा रा I मगा मगा -।
I घ रे ०र् I द्वा० रे० र्‌० I का छे ऽ I दाँ० डा० ऽ

० १ ०
I रा सा नो I सा गा मा I पा गा मा I I
I ले ना थ् I थे ऽ ऽ I मे "त व" I I Gitangali
Eng. Tr. N. 49

आज बसंत जाग्रत द्वारे तव अवगुंठित कुंठित जीवने कोरो ना
विलंवित तारे ॥धृ०॥

आजि खुलियो हृदय दल खुलियो, आजि भुलियो आपन पर
भुलियो, एई संगितमुखरित गगने तव गंध तरंगिया तुलियो।
एई बाहिर भुवने दिशा हाराये दियो छोड़ाये माधुरी भारे भारे ॥
एकि निविड बेदना बनमाझे आजि पल्लवे पल्लवे बाजे, दूरे गगने

काहार पथ चाहिया आजि व्याकुल वसुंधरा साजे। मोर पराणे दखिन वायु लागिछे, कारे द्वारे द्वारे कर हानि मागिछे, एई सौरभ विह्वल रजनी कार चरणे धरणी तले जागिछे? ओगो सुंदर, वल्लभ कांत, तव गंभीर आह्वान कारे?

॥ राग। खमाज बहार। ताल ३। मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

I I नी धा I I } धनी धनी पा मा I पधपा -। मगा
आ जि } व स ऽ न्त I जा०० ऽ अ

मा I नी -। -। सां I (धा नी सां नि) I धा संनी सां
त I द्वा ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ रे ऽ I ऽ ऽ रे

-। I धा नी नी सां I सां -। सां सां I संनी रंरां सां सां
ऽ I त व अ व I गुं ऽ ठि त I कुं ०० ठि त

I संनी सां नी धनी I पा पसां धा पा I मगा -। मगा
I जी व ने ०० I को रो ना वि I डं ऽ ०बि

मा I मनी -। धा नीधा I पा संनी सां: नी: I I
त I ता ऽ ऽ ०० I ऽ ०० रे ऽ I I

॥ अंतरा ॥

०　　　　　　　　１
I I धा नी I I } नी सां सां सां I सां सनी निरां संरां
आ जि I I) हु लि यो ह I द य द ल०

२　　　　　३　　　　　　　०　　　　　१
I नी नी सां -I I -I -I सां सां I संनी सां रां रां I रां
I खु लि यो ऽ I ऽ ऽ आ जि I भु लि यो अ I प

　　　　　２　　　　　　３
रगुां रां संरां I संनी -I सां संरां I (सां नु धा धनी)I }
न प र I भु ऽ ऽ लि I यो ऽ आ जि)I

३　　　　　०　　　　　１
सां नु धनु पा I पमां -I नु पमा I मपा पा मगु।
यो ऽ प ई I सं ऽ गा न I मु ख रि

　२　　　　３　　　　　　०
गु। I गुमा -I रा -I I सा -I स समा I गमा -I मा मा I
त I ग ऽ ग ऽ I ने ऽ त ब I गं ऽ ध न I

१　　　　　２　　　　　　３
पधपा -I मगु मा I मनो -I: नुधा रूनु I सां: नु: धा
रं० ऽ गि या I तु ऽ ०० लि I यो ऽ प

　०　　　　　１　　　　　２
नु I सां गां गां गां I I गा गां मां पां I मंपां मां गां -I
ई I बा हि र भु I I व ने दि शा I हा रा ये ऽ

३ ० १ २
I -। -। सां गां I गां मां मां मां I गां रां सां ^नि^सां I
I ऽ ऽ दि यो I छो ड़ा ये मा I घु री भा रे I

२ ३
I धा मां नि रां I सा -। नी धा
I मा ऽ ऽ ऽ I रे ऽ आ जि

॥ संचारी ॥

० १ २
समा I } मा मा मा मा I मा मा मा मा I मा ^ग^पा मा
एकि I } नि त्रि ड बे I द ना ब न I मा ऽ भे

३ ० १
-। I -। -। मा मा I मा पा पा पा I मा पा मा गा I
ऽ I ऽ ऽ आ जि I प ऽ ल्ल बे I प ऽ ल्ल बे I

२ ३ ३
मा धा पा नी I (धा -। सा समा) { I धा -। धा
बा ऽ ऽ ऽ I जे ऽ ए ० कि } I जे ऽ दू

० १ २
^ध^नी I नी सा सां -। I सां ^सं^नी रां ^सं^रां I नी नी सां
रे I ग ग ने का I हा र प थ I चा हि या

३ ० १
-। I -। -। सां सां I ^म^नी सां सां सां I ^म^गा -। मा पा
ऽ I ऽ ऽ आ जि I व्या कु ल ब I सुं ऽ ध रा

२ म ३
I गा मा गा रा I I सा -। I
I सा ऽ ऽ ऽ I I जे ऽ I

आभोग

० १ २
धा नी I नी सां सां सां I सां सांनि रां सांरां I नी नी
मो र I प रा णे द् I खि न ० बा ० यु I ला गि

३ सं० १ ं
सां -। I -। -। सां सां I नी सां रां रां I रां गां रां
छे ऽ I ऽ ऽ का रे I द्वा रे द्वा रे I क र हा

सं सं२ सं ३ ध ०प
रां I नी -। मां रां I सां नि नी पा I सां
नी I मा ऽ ऽ गि I छे ऽ ए ई I सौ

प म१ म २
-। नी मा I पा -। गा गा I गा मा रा -। I
ऽ र भ I वि ऽ ह्व ल I र ऽ ज ऽ I

३ ० म२ म
ना -। मा मा I मा मा मा मा I धा पा गा मा
नी ऽ का र I च र णे ध I र णी त ले

म२ ३ ०
I नीः धः पसां नी I सांः नीः धा नी I सां गां गां
I जा ऽ ० ० गि I छे ऽ ओ हे I सु ऽ र

१ मं २ ३
र्गां । गां -। मा पां । मां -। -। गंमंपां । मां गां गां
र । ब ऽ न्ध भ । का ऽ । ००० । न्त ऽ त

० १ नि २
गां । गां मां मां मां । मा रां सां सां । धा सां
व । गं भी र ० । आ ऽ व्हा न । का ऽ

३ नि
गां गां । सां -। -धा धा । ।
ऽ ऽ । रे ऽ "आ जि" । ।

आमार खेला जखन छिल तोमार सने

तखन के तुमि ता के जानत !

तखन छिलो ना भय छिलो ना लाज मने जीवन वहे जेतो अशांत ।

तुमि भोरेर बेला डाक दियेछो कतो जेनो आमार आपन सखार मत

हेसे तोमार साथे फिरेछिलेम छुटे सेदिन कतना वन वनांत ।

ओगो सेदिन तुमि गाईते जे सब गान कोनो अर्थ ताहार के जान्तो

शुधु संगे तारि गाईतो आमार प्राण सदा नाचतो हृदय अशांत ।

हठात् खेलार शेषे आज कि देखि छबि स्तब्ध आकाश नीरब शशि रवि

तोमार चरणपाने नयन करि नत भुवन दाँडिये आछे एकान्त ॥

मिश्र झुम्राही । ता० दादरा । तिस्रजाति । मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ०
पा पा I I नो ।नु ग नु I धा पा -। I पा पा -। I धा पा -।
आ मार। I खे ला० S I ज ख न् I छि लो S I तो मा र्

१ ० १ ० १
I मा पा -। I मा पा -। I प। नु नो I धा पा: धा:- I मग़ा
I स ने S I न खन् I के S तु I नि ता S I के०

० १ ० १
पधा -। I मगु -। -। I -। -। -। I I -। गु गु I मा मा -।
जा० न् I तो० S S I S S S I I S त खन् I छि लो S

० १ ० १ ०
I रा मा -। I रा रा गु I रा मा रा I नो सा -। I सा सा -।
I ना भ य् I छि ला S I ना ला ज् I मं ने S I जा व न्

१ ० ० ०
I रा मा -। I पा पा मा I पा पा सां I नो धा -। I I
I ब हे S I जे तो S I आ शा S I न्त S S I I

॥ अंतरा ॥

० १ ० १ ०
- पा पा I I } मा पा -। I नो नो -। I नो । सां I रां सां -। I
S तु मि I I } भा रे र् I बे ला S I डा क् दि I ये छा S I

१ ० १ ० १
ना सां -। I -। -। -। I नि सां: नि: I रां सां -। I नो निसां रां I
क नो ऽ I ऽ ऽ ऽ I जे ना ऽ I आ मा र् I आ प ० न् I

० १ १ ० ० १
सां नो -। I धा नो नो I (धा पा -।) धा धा नो I धा पा -।
स खा र् I म तो ऽ I तु मि ऽ हे थे ऽ I नो मा र्

० १ ० १ ०
I पा पा -। I पमा पा -। I धा पा -। I मा पा -। I मा पा -। I
I सा थे ऽ I फि ० रे ऽ I छि ले म् I छु टे ऽ I से दि न् I

१ ० १ ० ०
धा सां: सं:- I धा पा -। I मा मपा-धपा I मगा -। -। I -।
क नो ऽ I ना व न् I ब ना० ० ० I न्त० ऽ ऽ I ऽ

सा सा I
ओ गो ऽ

॥ आभोग ॥

१ ० १ ० १ ०
रा मा -। I मा मा -। I पा -। पा I धा मा -। I पा -। -। I पा
से दि न् I तु मि ऽ I गा इ ते I जे म ब् I गा ऽ न् I अ

० १ ० १
पधा धनि I धा पा -। I मा मपा धपा I मगा -। -। I -। -। -। I
० ० थं ० I ना हा र् I के जा० ऽ न् I नो० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १ ०
-। रा रा I सा रां रां I रा रां गां I रां- सां I सां निसां रां I
ऽ सु धु I सं ऽ गे I ता रि ऽ I गाइ तो I आ मा ० र I

१ ० १ ० १
सनि -। ।- I धा धनि सां I नि-संनि -। नी I धा पा धा I मा
प्रा ० ऽ ण् I स दा ० ऽ I ना ० च् तो I ह द य् I अ

० १ ०
मपा धपा I मगा -। -। I (मागा रा गा I रा सा -।) I I }
शा० ० ० I ऽ ऽ ऽ I न्त ऽ ऽ I आ गो ऽ I I }

संचारी

१ ० १ ० १
मा-रा -। I -। पा पा I } मा पा -। I नी नी ।- I नी । सां I
ऽ ऽ ऽ I ऽ ह ठात् I } खे ला र् I शे षे ऽ I आज् क I

० १ ० १ ०
रां सां -। I संनी सां -। I -। - -। I नी -। नी I नी सां -।
दे खि ऽ I छ बि ऽ I ऽ ऽ ऽ I स्त ऽ ब्ध I आ का श्

१ ० १ ० ०
I नी निसां रां I सां ना -। I धा नी नी I { (धा पा -।) I धा
I नी र० व I श शि ऽ I र वि ऽ I { ह ठा त I तो

१ ० १ ० १
धा नी I धा ना -। I पा पा -। I मा पा -। I धा पा -। I मा
मा र् I च र ण् I पा ने ऽ I न य न् I को रि ऽ I न

			०			१				०				१				
पा	-।	I	मा	पा	-।	I	धा	सां	नी सां	I	धा	पा	-।	I	मा	मपा	धपा	
न	ऽ	I	भु	व	न्	I	दाँ	ड़ि	ये	I	आ	छे	ऽ	I	ए	का०	०	०

	०				
I	मगा	-।	-।	I	I
I	न्त	०	ऽ	ऽ	I I

Gitanjali Eng. No. 97

नदी पारेर् एई आषाढेर प्रभात खानि नेरे ओ मन, नेरे आपन प्राणे टानि।

सबुज नीले सोनाय मिले जे सुधा एई छोड़िये दिले जागिये दिले आकाश तले गभीर बाणी नेरे, ओ मन, नेरे आपन प्राणे टानि॥

एमनि करे चलते पथे भवेर कुले दुई धारे जा फूल फुटे सब निस्रे तुले।

से फूल गुलि चेतनाते, गेँथे तुलिस् दिवस राते दिने दिने आलोर माला भाग्य मानि, नेरे ओ मन, नेरे आपन प्राणे टानि

राग मिश्र भैरवी ताल दादरा तिस्रजाति मात्रा ६ मध्यलय

१				०				धु १				०		II
सा	सा	धा	I	धा	धा	-।	I	पा	-।	-।	I	-।	-।	-। I
न	दी	०	I	पा	ऽ	ऽ	I	रेर्	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ I

१				धु ०				म १				०				१	
पा	मा	पा	I	नो	।	पा	I	गा	-।	-।	I	-।	-।	-।	I	गा	गा
एई	ऽ	आ	I	षा	ऽ	ऽ	I	ढेर्	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	I	प्र	भा

° १ ° १
गा I ^ग^मा -। -। I ^म^पा -। गा I मा -। गा I मधा -। -।
ऽ I खा ऽ ऽ I नि ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ ऽ

° १ ° १
I ^ध^पा मा पा I गमा -। गा I गधा -। -। I धा धा
I ओ मन् ऽ I ने !ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I आ पन्

° १ ° १
पा I ^ग^धा -। पा I पसां -। -। I सांपा -। -। I पर्सं -। -।
ऽ I प्रा ऽ ऽ I णे ऽ ऽ I टा ऽ ऽ I नि ऽ ऽ

°
I -। -। -। I I
I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ ° १ °
I I धा धा धा I ^ध^नी -। -। I निसां -। -। I -। -। -।
I I स बुज् ऽ I नी ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

१ ° १ ° १
I सां सां -। I सां ऽ नि I सां -। -। I -। -। -। I निसां
I सो नाय् ऽ I मि ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I उ

° १ ° १
-। धा I नी -। सां I सरा -। -। I -। -। -। I रां रां
ऽ सु I धा ऽ ऽ I ए ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I छो ड़ि

० १ ० १
र्रा I र्रा -। -। I र्र्मा -। -। I -। -। -। I सं‌र्गां र्गां
ये I दि ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा गि

० १ ० १
र्गां I र्गां -। र्रां I र्गां -। -। I -। -। -। I र्गां र्गां र्गां
ये I दि ऽ ऽ I लै ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ काश ऽ

० १ ० १ ०
I र्गां -। र्रां I र्मर्गां -। -। I -। -। -। I सा सा -। I सा
I त ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ग भोर ऽ I वा

१ ० १ ०
-। -। I सधा -। -। I पा -। मा I मधा -। -। I पा
ऽ ऽ I णी ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ओ

१ ० १ ०
मा पा I गमा -। गा I गधा -। -। I धा धा -। I धा
मन ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I आ पन ऽ I प्रा

१ ० १
-। पा I पसां -। -। I मधा -। -। I धर -। -।
ऽ ऽ I णो ऽ ऽ I टा ऽ ऽ I नि ऽ

०
I -। -। -। I I
I ऽ ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ ० ध१ ० १
। । सा -। ध्रा । ध्रा -। -। । ग -। -। । -। -। -। । पा मा गा
। । एम ऽ नि । क ऽ ऽ । रे ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । चल् ऽ ते

० १ ० ग१ ०
। पध्रा -। पा । मगा -। -। । -। -। -। । मा गा -। । गा -। -।
। प ऽ ऽ । थे ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । भ बेर ऽ । कु ऽ ऽ

१ ० १ ० १ ०
। मा -। -। । -। -। -। । गा -। -। । गा -। -। । गा -। रा । गा
। ले ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । दुई ऽ ऽ । धा ऽ ऽ । रे ऽ ऽ । जा

ग१ म० ग१ ०
-। -। । मा -। -। । गा । -। । रा -। -। । सा -। -। ।
ऽ ऽ । फल् ऽ ऽ । फु ऽ ऽ । टे ऽ ऽ । सब ऽ ऽ ।

१ ० १ ० १
सगां -। -। । गां -। -। । गरं -। -। । सां -। -। । निसां संध्रा -।
निस् ऽ ऽ । रे ऽ ऽ । तु ऽ ऽ । ले ऽ ऽ । से फुल् ऽ

० १ ० १ ०
। नी -। -। । सां -। -। । -। -। -। । सां मां -। । सां -। नी ।
। गु ऽ ऽ । लि ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । चे त ऽ । ना ऽ ऽ ।

१ ० १ ० स१
निमां -। -। । -। -। -। । निसां संधा -। । नी -। सां । रां
ते ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । मे थे ऽ । तु ऽ ऽ । लि

०   १   ०   १   र॑ ०
-। -। I -। -। -। I र्गां र्गा -। I र्गां -। -। I -सां
न् ऽ I ऽ ऽ ऽ I दि यन् ऽ I गा ऽ ऽ I ने

०   १   ०   १
-। -। I -। -। -। I सं र्गां र्गां -। I र्गां -। र्गां I र्गां -। -। I
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I दि ने ऽ I दि ऽ ऽ ऽ ने ऽ ऽ I

०   १   ०   १   ०   १
-। -। -। I र्गां र्गां र्गा I र्गा -। र्गा I र्मगां -। -। I -। -। -। I सा
ऽ ऽ ऽ I आ लोर् ऽ I मा ऽ ऽ I ला ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I भा

०   १   ०   १
-। मा I सा -। नि रा I सर्‌धा -। -। I पा -। मा I मर्‌धा -।
ऽ ग्य I मा ऽ ० ० I नि ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ

०   १   ०   १
-। ध्रा मा पा I गमा -। गा I गर्‌धा -। -। I धा धा -।
ऽ आ मन् ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I आ पन् ऽ

०   १   ०   १   ०
I धा -। पा I पमां -। -। I मर्‌धा -। -। I धरें -। -। I -। -।
I रा ऽ ६ I णे ऽ ऽ I रा ऽ ऽ I नि ऽ ऽ I ऽ ऽ

-। I I
ऽ I I

रूप सागरे डुब दियेछि अरूप रतन आशा करि,

घाटे घाटे घुरबो ना आर भासिये आमार जीर्ण तरी।

समय जेनो होयरे एबार ढेऊ खावा सब चुकिये देवार,

सुधाय एबार तलिये गिये अमर होये रबो मरि।
जे गान काने जाय ना शोना से गान जेथाय नित्य बाजे
प्राणेर वीणा निये जाबो सेई अतलेर सभा माझे।
चिरदिनेर सुरटि बेँधे शेष गाने तार कान्ना केँदे,
नीरव जिनि ताँहार पाये नीरव बीणा दिबो धरि॥

॥ राग खमाज ॥ ता० धुमालो ॥ मध्यलय ॥ मात्रा ४

॥ स्थायी ॥

१ ० १
॥{ गमा-पधा निसां नि I धा -। धा-मा I मा-धा-पधनि नि
रू० ० ० ० ० प् सा I ग ऽ रे ऽ I डु ऽ ०० ब दि

० १ ०
I निनि धध पा गा I गा मा पा -। I पा धा संसं निनि
I ० ० ० ० छि ० I अ ऽ रू प I र ऽ त० ०न

१ ० १ ०
I पधा -। पा मगा रगा I मा -। पा-गा I }नि -। नि -। I नि
I आ ऽ शा ० ०० I क ऽ रि ऽ I धा ऽ रे ऽ I धा

१ ० १
। निपा । पा नि -। नि I सां नि रंरं-संसं I नि धा संसां-नि
० रे ० I घु ऽ र् बो I ना ऽ आ० ० र् I भा सि ये ० ०

० १ ०
धा I पधा -। मा गा I रे गा -। गा I मा -। पा-गा I I
० I आ ऽ मा र I जी ऽ ऽ र्ण I त ऽ री ऽ I I

|| अंतरा ||

१ ० १ ०
मा -। मा-नि I धा -। धा नि I नि सां -। संरंसां I नि
स ऽ म य I जे ऽ नो ऽ I हो ऽ यू रे० ० I ए

१ ० १
-। सां -। I सां -। नि धा I मनि धा पा गा I मा धा पध
ऽ बा र I ढे ऽ ऊ खा I वा० ० स ब I च कि ये०

० १ नि०
नि सा I नि -। धा -। I धा -। नी -। I धा -। पा -।
० ० I दे ऽ बा र् I सु ऽ धा य I ए ऽ बा र्

१ ० १ ०
I पा धा मपा धपा I मगा रेगा मा -। I पा-नि-नि -। I नि -।
I त लि ये० ०० I गि० ०० ये ऽ I अ ऽ म र् I हा ऽ

१ ०
सां-गा I मा गा रा गा I मा -। पा गा I I
ये ऽ I र ऽ बो ऽ I म ऽ रि ऽ I I

|| आभोग ||

१ नि० १ रे०
सनि-रंसां सां -। I संनि: धा: पा -। I सा -। रा गा I ग
जे ० ०० गा न I का ० ऽ ने ऽ I जा ऽ य ना I मो

१ ० १
-। मा -। I गमा पा पा -। I पा -। पा -। I पा -। धा-पा I
ऽ ना ऽ I से० ऽ गा न I जे ऽ था य I नि ऽ ऽ त्य I

० १ ० १
पध नो धा -। । नि -। नि -। । नी -। सां -। । निसं रंस-
बा० ० जे ऽ । प्रा ऽ णे र । बी ऽ णा ऽ । नि० ००

० १ ०
नी धा । पधा-निधा पा -। । सा -। -। सा । रा -। रा गा ।
ये ऽ । जा० ०० बो ऽ । से ऽ ई अ । त ऽ ले र ।

१ ०
मा -। गा धपा । मगा-गा मा -। ।
स ऽ भा ०० । मा० ऽ झे ऽ ।

॥ सञ्चारी ॥

१ ० १ ०
। मा -। मा नि । धा -। धा नी । नी सां -। सरंसं । नी -। सां
त्रि ऽ र ऽ । दि ऽ ने र । सू ० र टो०० । बें ऽ धे

१ ० १
। । सा -। नि धा । संनि-धा-पा-गा । मा धा पधा निसां ।
ऽ । शे ऽ ष गा । ने ० ऽ ना ग । का ऽ न्ना ०० ।

० १ ० १
रे-संनिनी धा -। । धा -। नी -। । नि-धा -। पा -। । पा धा
के० ऽ ई ऽ । नी ऽ र ब । जि ऽ नि ऽ । ता ऽ

० १ ०
मपा-धपा । मगा रेगा मा -। । पा नी-नी -। । नी -। सां गा
हा० ०र । पा० ०० ये ऽ । नी ऽ र ब । बी ऽ णा ऽ

१ ०
। मा गा रे गा । मा -। पा-गा । ॥
। दि ऽ बो ऽ । ध ऽ रि ऽ । ॥

Gitanjali Eng. Tr. No 100

के गो अन्तरतर से !

आमारो चेतना आमारो वेदना तारि सुगभीर परशे ।
आँखिते आमार बुलाय मंत्र, बाजाय हृदय बीणार तंत्र ।
कतो आनंदे जागाय छंद, कतो सुखे दुखे हरषे ।
सोनालि रुपालि सबुजे सुनीले, से एमन माया केमने गाँथिले,
तारि से आडाले चरण बाडाले; डुबाले से सुधा सरसे ।
कत दिन आसे कत युग जाय, गोपने गोपने पराण भुलाय,
नाना परिचये नाना नाम लये, निति निति रस वरसे ॥

राग इमन कल्याण ता० एकताल मात्रा १२ बिलंबितलय

२ ३ ० १
। । गा रा सनि । । रा नि रा । पा मंपा गा । -।
के गो अ० । । ऽ न्त र । त र० स । ऽ

२ ३ ०
-। -। । सा सा नि । निधा नी धसा । सा सा सा ।
ऽ ऽ । आ मा रो । चे त ना । आ मा रो ।

१ २ ३ ०
सा सा सा । मा रा गा । मं। पनी धा । प पमंा
वे द ना । ता रि सु । ग भी० र । प र०

१
धपा I मंा गा - I I
शे I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १
I I } गा गा गा I पमंा धा पा I गा पा धा I पधा
} आँ खि ते I आ० मार ऽ I बु लाय ऽ I प्रं०

२ ३ ०
निसां सां I पा पा रा I सा रा गा I गमा रा गा I
० ० त्र I बा जाय ऽ I हृ द य I वी० णा ऽ I

१ २ ३ ०
रनि रा सा I } I सा नि धा I धनो धा पा I सां
तं० ऽ त्र I } I क नो आ I नं ऽ दे I जा

१ २ ३
सां निगां I रंगां रं सां I संगां रं सां I नी धा पा I
गाय ऽ I छं ऽ द I क नो स I खे दु खे I

० १
I पा पमा धपा I मंा गा - I I I
I ह र० पे I ऽ ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

२ ३ ०
I I { सा सा सा I निसा रा रा I सनी सा रा
I I { सो ना लि I रु० पा लि I म व जे

१ २ ३ ०
सरा गा गा I ^ग^रा गा मा I मा मा मा I गा मपा धा
सु० नो ले I से ए म I न मा या I के म० ने

१ २ ३
I ^ध^पानी धा पा I नी नी ^नि^धा I नी सां नी I I
I गाँ० थि ले I ता रि से I आ डा ले I I

० १ २ ३
^नि^धा नी धा I ^प^मा धा पा I पा ^म^पा रा I गा गधा
च र ण I वा डा ले I डु बा ले I से सु

० १
^ध^परा I ^र^गा रगरा सा I -। -। -। I I }
धा I स र० ले I }

॥ अभोग ॥

२ ३ ० १
I पा धा ^ध^पा I सां सां सां I ^ध^पा धा निसां I रंगां
I क तो दि I न आ से I क तो जु० I ०ग

२ ३ ०
संरसां -। I पा पापा I पा पा पा I पमा धा पा I
जाय० ऽ I गो प ने I गो प ने I प० रा ण I

१ २ ३ ०
मपा गा -। } I ^र^गा गा रगा I रा सा सा I सां गंरां
भु० लाय ऽ } I ना ना प० I रि च ये I ना ना०

१ २ ३ ०
गां I -। रा सां I संगां रा सां I ना धा पा I पा पमां
नाम I ऽ ल ये I नि नि नि I नि र स I ब र ०

१
धपा I मा गा -। I I
धे I ऽ ऽ ऽ I I

धाय जेनो मोर सकल भालोबासा
प्रभु तोमार पाने, तोमार पाने, तोमार पाने ।
जाय जेनो मोर सकल गभीर आशा
प्रभु तोमार काने, तोमार काने, तोमार काने ।
चित्त मम जखन जेथा थाके
साड़ा जेनो देय से तब डाके,
जत बाँधन सब टूटे गो जेनो
प्रभु तोमार टाने, तोमार टाने, तोमार टाने ।
बाहिरेर एई भिक्षाभरा थालि,
एबार जेनो निःशेष होय खालि,
अन्तर मोर गोपने जाय भरे
प्रभु तोमार दाने, तोमार दाने, तोमार दाने ।
हे बन्धु मोर हे अन्तरतर
ए जीवने जा किछु सुन्दर
सकलि आज बेजे उठुक् सुरे
प्रभु तोमार गाने, तोमार गाने, तोमार गाने ॥

राग मिश्र झिंझोटी ताल झंपक मात्रा ५ मध्यलय

१ २ १ २ १
I I सरा गा गा I गा गा I गा गा मा I गा रा I गा पा मां
I I धा० य् जे I नो मोर् I स क ल् I भा लो I बा ऽ सा

२ १ २ १ २ १
I पा पमां I गा गा मा I मा मा I गा पा -। I सा रा I गा
I प्र भु ० I तो मा र् I पा ने I तो मा र् I पा ने I तो

२ १ २ १
गमा पधपा I मा गा I ^गपा -। पा I मां पा I मां पा -। I
मा० ० ० र् I पा ने I जा य् ज I नो मोर् I स क ल् I

२ १ २ १ २ १
पमां पा I पा मां पा I मा गा I गा गा मा I मा मा I गा
गा० भीर् I आ ऽ शा I प्र भु I तो मा र् I का ने I तो

२ १ २
पा -। I सा रा I गा गमा पधपा I मा गा I I
मा र् I का ने I तो मा० ०० र् I का ने I I

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १
I पा -। मा I गा रा I गा पा -। I धा नी I पधा निसां रंसा
I वि ऽ त्त I म म I ज ल न् I जे था I था० ० ० ० ०

२ १ २ १ २ १
I नी -। I सां सां -। I सां सां I सां -। सां I नी संनि I धनी
I के ऽ I सा डा ऽ I जे नो I दे य् से I त व ० I डा०

२ १ २ ध १ २
सं नी धपा I -। -। I पा नी -। I धा नी I नी -। नी I धा
० ० के ० I ऽ ऽ I ज त ऽ I बाँधन् I स ब् टु I टे

१ सं २ १ २ १
नी I धा नी -। I धा पा I सा रा -। I रा गा I मा पा -।
गो I जे नो ऽ I प्र भु I तो मा र् I टा ने I तो मा र्

२ १ २
I सा रा I गा गमा पधपा I मा गा I I
I टा ने I तो मा० ०० र् I टा ने I I

आभोग

१ २ १ २ १
I I सा रा रा I रा -। I रा -। गा I सा रा I सरा गमा गा I
बा हि रे र् I ए ई I भि ऽ क्षा I भ रा I था० ० ० लि I

२ १ २ १ २ १
-। -। I गा पा -। I र्मा पा I र्मपा धनो नी I धा पा I र्मपा
ऽ ऽ I ए बा र् I जे नो I नि:० ० ० श I षे हा य् I खा०

२ १ २ १ २
धपा मा I गा मा I रा गरा गा I मा पा I रा रा गा I मा पा
० ० लि I ऽ ऽ I अ ० ० न्त I र मोर I गो प ऽ I ने जाय्

१ ध २ १ २ १
I पर्मा पा -। I मा गा I गा गा मा I मा मा I गा गमा
I भ ० रे ऽ I प्र भु I तो मा र् I दा ने I तो मा०

२ १ २
पधपा I मा गा I रगा सरा गमा I गा गा } I
०० र् I दा ने I तो० मा० ०र् I दा ने } I

॥ संचारी ॥

१ २ १ २ १
I I गा गा मा I गा रा I { गा पा -। I धा नी I पधा निसां
I I हे ब ऽ I न्धु मोर् I { हे अ ऽ I न्त र I त० ००

२ १ २ १ २
नी I -। -। I सां मां मां I सां -। I सां सां मां I नी सां I
र I ऽ ऽ I प जा व I ने ऽ I जा कि छु I सु ऽ I

१ २ १ २
धनी संनी धपा I (-। धनी I नीधा पधपा पमा I मगा रा)
न्द० ०० र० I ऽ ०० I हे० ०० ब० I न्धु० मोर्

} २ १ २ १ २ १
I -। -। I पा पा नी I धा नी I धा नी -। I धा नी I धा
I ऽ ऽ I स क ऽ I लि आज I वे जे ऽ I उ ठुक् I सु

२ १ २ १ २
संनी -। I धा पा I सा रा -। I रा गा I मा पा -। I सा रा I
रे ऽ I प्र भु I तो मा र् I गा ने I तो मा र् I गा ने I

१ २
गा गमा पधपा I मा गा I I
तो मा० ००र् I गा ने I I

प्रतिदिन आमि, हे जीवन स्वामि, दाँडाबो तोमारि सम्मुखे !
करि जोड कर, हे भुवनेश्वर, दाँडाबो तोमारि सम्मुखे !
तोमार अपार आकाशेर तले विजने विरले हे
नम्र हृदये नयनेर जले दाँडाबो तोमारि सम्मुखे !
तोमार विचित्र ए भव संसारे, कर्म पारावार पारे हे
निखिल भुवन लोकेर माझारे दाँडाबो तोमारि सम्मुखे ।
तोमारो ए भवे मम कर्म जबे समापन होबे हे
ओ गो राजराज ! एकाकी नीरवे दाँडाबो तोमारि सम्मुखे ॥

राग काफी ता० झपताल मध्यलय—

१ २ ० ३ ॥ १
I I { सा सा I रसा रा रा I रा पमा I पा -। -। I मा मा
I I (प्र ति I दि० ऽ न I आ ०० I मि ऽ ऽ I हे जी

२ ० ३ १ २
I मगा मगा गा I रा सरा I सा -। -। I सा नी I धा -। धा
I व० ०० न I स्वा ऽ I मि ऽ ऽ I दाँ डा I वो ऽ तो

० ३ १ २ ०
I नीधा सांनिधा I पा -। धा I मा पा I मा नी पमा I मगा
I मा० ०००० I रि ऽ ऽ I स ऽ I ऽ ऽ म्मु० I खे

३
। I रा -। गा I I
ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

१ २ ० ३ १
I I { नी नी I नी -। नी I नी -। I नी -। सां I सां सां I
I I { क रि I जो ऽ ड I क ऽ I र ऽ ऽ I हे भु I

२ ० ३ १ २
सं रा नी नी I सां -। नी I सां -। -। I } मा मा I पा -।
ब ऽ ने I श्व ऽ I र ऽ ऽ I | दाँ डा I वो ऽ

० ३ १ २ ०
पा I पा -। I पा -। धा I मा पा I मा नी पमा I म गा -। I
तो I मा ऽ I रि ऽ ऽ I स ऽ I ऽ ऽ म्मु० I खे ऽ I

३
रा -। गा I I
ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ० ३ १
-I I { नी नी I नी -। नी I नी -। I नीं -। सां I सां सां I
| तो मा I र ऽ अ I पा ऽ I र ऽ ऽ I आ का I

२ ० ३ १ २
सं रां नी नी I सां -। नी I सां -। -। I नी सां I निसां रां
शे ऽ र I त ऽ I ले ऽ ऽ I वि ज I ने० ऽ

० ३ १ २ ०
रां I रां -। गा I रां -। सनी I नी -। I सां -। -। I नी -। I
वि I र ऽ I ले ऽ ०० I है ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ० ३ १
धा -। नो I } नो धा I ना धा पा I पा -। I पा -। -। I मा
ऽ ऽ ऽ I } न ऽ I ग्र ऽ ह I द ऽ I दे ऽ ऽ I न

२ ० ३ १ २
पा I पा नी नी I र्मा -। नी I र्सा -। मा I मा मा I पा -। पा
य I ने ऽ र I ज ऽ I ले ऽ ऽ I दाँ डा I वो ऽ तो

० ३ १ २ ०
I पा -। I पा -। धा I मा पा I मा नो पमा I म गा -। I
I मा ऽ I रि ऽ ऽ I स ऽ I ऽ ऽ मुु० I खे ऽ I

३
रा -। गा I I
ऽ ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ ० ३ १
I I } सा सा I रा -। रा I रा -। I रा -। गा I मा मा
} तो मा I रो ऽ त्रि I च ऽ I त्र ऽ ऽ I ए भ

२ ० ३ १ २
I पा -। धपा I मा -। ग I मा -। गरा I गा -। रे I सा -।
I व ऽ रू० I सा ऽ I रे ऽ ०० I क ऽ I मे ऽ

० ३ १ २
रा I रा -। I रा पा पा I मा गा I रा -। सरा I
पा I रा ऽ I बा ऽ र I पा ऽ I रे ऽ ऽ I

० ३ १ २ ०
सा -। I -। -। -। I } सा नी I धा -। धा I नीधा संनिधा
हे ऽ I ऽ ऽ ऽ I } नि खि I ल ऽ भु I व ० ० ० ०

३ १ २ ० ३
I पा -। धा I नी सां I सां नी नी I धा पधा I पा
I न ऽ ऽ I लो के I र ऽ मा I झा ऽ I रे

१ २ ० ३ १
-। धा I मा मा I पा -। पा I पा -। I पा -। धा I मा-पा
ऽ ऽ I दाँ डा I वो ऽ तो I मा ऽ I रि ऽ ऽ I सं ऽ

२ ० ३
I मा नी पमा I मगा -। I रा -। -। I I
I ऽ ऽ मु ० I खे ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अभोग ॥

१ २ ० ३ १
नी नी I नी -। नी I नी -। I नी -। सां I सां सां I
तो मा I र ऽ ए I भ ऽ I वे ऽ ऽ I म म I

२ ० ३ १
संरां नी नी I सां -।नी I सां -। । I नी सां I
क ऽ म I ज ऽ I वे ऽ ऽ I स मा I

२ ० ३ १ २
निसां रां रां I रां -।गां I रां -। संनी I नी-। I सां -। -। I
प ० ऽ न I हो ऽ I बे ऽ ० ० I हे ऽ I ऽ ऽ ऽ I

३ १ ` ˇ ˇ
नो -। I धा -। नी I } नी धा I नी धा पा I पा -ा I पा -। -।
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I } ओ गो I रा ऽ ज I रा ऽ I ज ऽ ऽ

१ २ ० ३ १ २
I मा पा I पा नी नी I सां -। I सां -। मा I मा मा I पा
I ए का I की ऽ नी I र ऽ I बे ऽ ऽ I दाँ डा I बो

० ३ १ २ ०
-। पा I पा -। I पा -। धा I मा पा I मा नी पमा I मगा
ऽ तो I मा ऽ I रि ऽ ऽ I स ऽ I ऽ ऽ म्मु० I खे

३
। I रा -। गा II
ऽ I ऽ ऽ ऽ II

एबार भासिये दिते होबे आमार एई तरी ।
तीरे बोसे जाय जे बेला मरि गो मरि ॥
फुल फुटानो सारा कोरे, बसन्त जे गेलो सरे,
निये झरा फुलेर डाला बोलो कि करि ॥
जल उठेछे छलछलिये ढेऊ उठेछे दुले,
मरमरिये झरे पाता बिजन तरुमुले,
शून्यमने कोथाय ताकास्, ओरे सकल बातास् सकल
आकाश्
आजि ओई पारेर ओई बाँशीर सुरे उठे शिहरि ॥

राग हमीरकल्याण ता० दादरा तिस्रजाति मात्रा ३ मध्यलय

१ ० १ ०
I धा -। नी I धनी संनो पमां I I पा सां नि I धा पा -। I
I ए ऽ ऽ I बा ०० र I I भा सि ये I दि ते ऽ I

मां धपा मां I गा गा मां I पा नी नी I धा -। -।
हो बे ऽ I आ मा र I ए ई त I री ऽ ऽ

१ ० १ ०
I धा धा नी I धा पा -। I पा -। मां I पा -। मां
I नी रे ऽ I बो से ऽ I जाय ऽ जे I बे ऽ ऽ

१ ० १ ०
I धपा -। -। I मा -। -। I समा मा -। I मगा
I ला ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I म रि ऽ I गो

१ ०
पा पा I मपा धनी -। I धा पा मां I I
ऽ म I रि ०० ऽ I ए बा र"

॥ अंतरा ॥

१ ० १
I I पा -। पा I नी धा नी I सां सां -। I
फू ल फा I टा नो ऽ I सा रा ऽ I

० १ ० १
निसां -। नि I रेंसां -। -। I -। -। -। I सां संगां
को ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ब स

०   १   ०   रं १
रां । गां मां -। । गां रां गां । रां -। नी । सां
नू । त जे ऽ । गे लो ऽ । स ऽ ऽ । रे

०   १   ०   १
-। -। । नी नी -। । धा धा -। । पा -। मां । पा
ऽ ऽ । नि ये ऽ । झ रा ऽ । फ् ऽ ऽ । ले

०   ध १   ०   १
-। नी । धा -। मां । पा -। -। । मा -। -। । सा
ऽ र् । डा ऽ ऽ । ला ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । बो

०   १   स १
सा -। । सा मा गा । मा -। -। । मा मा -। ।
लो ऽ । कि ऽ को । रि ऽ ऽ । म रि ऽ ।

०   मं १   ०
गा पा पा । पा धा नी । धा पा मां । ।
गो ऽ म । रि ऽ ऽ । "(ए बा र्"

॥ संचारी ॥

१   ०   १   ०
। । सा सा सा । मा मा -। । मा मा मा । मा
ज ल् उ । ठे छे ऽ । छ ल् छ । लि

१   ०   स १   ०
गा पमां । पा -। -। । -। -। -। । पा मो पा । धा
०० ये ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ढे उ उ । ठे

१ ० १
पा मं I ध पा मा -। I -। -। -। I सा मा मा I
छे ऽ I दु ले ऽ I ऽ ऽ ऽ I मर ऽ म I

० १ ० १
मा मा -। I म गा मा गा I पा -। मं I ध पा -। -।
रि ये ऽ I झ रे ऽ I पा ऽ ऽ I ता ऽ ऽ

० १ ० १
I -। -। -। I मा मा -। I गा गा मा I रा -। -।
I ऽ ऽ ऽ I वि जन ऽ I त रु ऽ I मू ऽ ऽ

०
I सा -। -। I I
I ले ऽ ऽ I I

आभोग ॥

१ ० १ ०
I पा -। पा I नी धा नी I सां सां -। I सां
शू ऽ न्य I म ने ऽ I को था ऽ I ता

१ ० १
-। नी I रं सां । -। I सां सां नि I धा धा नी I
ऽ ऽ I कास् ऽ ऽ I ओ रे ऽ I स क ल I

० १ ० १
सां सं नी रां I सां सां संनि I सां -। नी I रं सां
बा ता स I स क ल I आ ऽ ऽ I काश

			०				१			०						
-।	नी	I	धा	धा	नी	I	सां	-।	सं गां	I	रां	सां	-।	I		
ऽ	ऽ	I	आ	जि	ऽ	I	ओई	ऽ	पा	I	रेर	ओई	ऽ	I		

१				०				१				०			
समा	मा	-।	I	मा	-।	गा	I	मा	-।	-।	I	-।	-।	-।	
बाँ	शोर	ऽ	I	सु	ऽ	ऽ	I	रे	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	

	१				०				१			०			
I	समा	मा	-।	I	प मा	पा	र्मा	I	पा	-।	नी	I	-।	-	
I	उ	ठे	ऽ	I	शि	ऽ	ह	I	रि	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	

	१				०				१				०		
-।	I	मपा	पा	-।	I	र्मा	पा	पा	I	र्मपा	धनी	-।	I	धा	
ऽ	I	म	रि	ऽ	I	गो	ऽ	म	I	रि	ऽ	ऽ	I	"ए	

पा	र्मा	I
बा	र"	I

एई मलिन वस्त्र छाड़्ते होबे होबे गो एई बार
आमार एई मलिन अहंकार ।
दिनेर काजे धुला लागि अनेक दागे होलो दागि
एमनि तप्त होये आछे सह्य करा भार
आमार एई मलिन अहंकार ।
एखन तो काज सांग होलो दिनेर अवसाने

होलो रे ताँर आसार समय आशा एलो प्राणे ।
स्नान करे आय एखन तवे प्रेमेर बसन परेते होवे
संध्या वने कुसुम तुले गाँथते होवे हार
ओरे आय् समय नेई जे आर ।

राग पिलुबरवा ता० एकताल मात्रा १२ मध्यलय

२ ३
[नी धा नीधा पा धा धपा] ०
गा I I गा गमा पधा I पा -। पधपा I मा रा मगुगा
एई I I म लि० ०न I व ऽ स्र० I छा ड् ते ००

१ २ ३ ०
I रा सा -। I सा रा गा I गरा सा नि I सा गा गा I
I हो वे ऽ I हो वे ऽ I गो ए ई I वा र् आ I

१ २ ३ ०
गा गमा गमपा I पा पा -। I पा पा -। I पधा निसां -।
मा् ए० ००ई I म लि न् I अ हं ऽ I का० ०० ऽ

१
-। नी -। I I
ऽ ऽ र् I I

॥ अंतरा ॥

२
[नी पा मपा] ३ ० १
I I पा मंपा गा I गा गा मा I पा नी -। I नो
दि ने र् I का जे ऽ I धु ला ऽ I ला

२ ३ ०
सां -। I संनी संसां रंगां I रां सां नि I नी सां नि I
गि ऽ I अ० ने० ०क् I दा गे ऽ I हो लो ऽ I

१ २ ३ ०
निसंरां सं रंसां: निः { I नी -। धा I पा -। पा I पा
दा०० गि० ऽ { I ए म् नि I त ऽ स I हो

१ २ ३
पधा नी I धा संनी धपा I पा धा पधपा I मा गा गा
ये० ऽ I आ छे ०० I स ऽ ह्य० I क ऽ रा

० १ २ ३
I मा -। मा I मा मा गमपा I पा पा -। I पा पा -। I
I भा र् आ I मार् ए ००ई I म लि न् I अ हं ऽ I

० १
पधा निसां -। I -। नी -। I I
का० ०० ऽ I ऽ ऽ र् I I

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १
I I } सगा रगा -। I गरा गा -। I गा रा गा I रा गा
} ए ख न् I तो० काज् I सां ऽ ग I हो लो

२ ३ ० १
-। I गरा गा -। I पा पा धपा I मा गा: र: I सा -। -।
ऽ I दि ने र् I अ ब ०० I सा ऽ ऽ I ने ऽ ऽ

२ मं ३ ० १
I पा पा गा I मगा मगा मा I I पा नी -। I नी
I हो लो ऽ I रे० ताँ र् I I आ सा र् I स

नि २ ३ ० १
सां पा I पा पा -। I पा पा मा I पा -। धा I नी
म य् I आ शा ऽ I ए लो ऽ I प्रा ऽ ऽ I ण

-। -। } I
ऽ ऽ } I

॥ अभोग ॥

२ मं ३ म ० १
I } नीधा नी ·पा I पा, गा मा I पा नी -। I ना
I } स्ना० न् क I रे आ य् I ए ख न् I त

२ ३ ० १
सां -। I संनी सां गां I रां सां रंसां I सां नी रां I सां
बे ऽ I प्र० मे र् I ब स ०न् I प र ते I हो

२ ३ ० १
सां नी } I नी -। धा I पा पा -। I पा पा नी I धा
बे ऽ } I सं ऽ ध्या I ब ने ऽ I कु सु म् I तु

सं २ प ३ ०
नीः धः I पा धा धपा I पा मगा गा I गा मा मा
ले ऽ I गाँ थ् ते० I हो ०० बे I हा र् ओ

१ २ ३ ०
I मा ममा पा I पा पा -। I पा -। पा I पधा नि़सां -।
I रे आ० य़् I स म य़् I ने ई जे I आ० ०

१
I -। नी -। I [] I
I ऽ ऽ ग़ I I

प्रेमे प्राणे गाने गंधे आलोके पुलके
प्लावित करिया निखिल द्युलोके भूलोके
तोमारो अमल अमृत पडिछे झरिया ॥
दिके दिके आजि टुटिया सकल बंध
मूरति धरिया जागिया उठे आनंद
जीवन उठिलो निविड सुधाय भरिया ॥
चेतना आमार कल्याण रस-सरसे
शतदलसम फुटिलो परम हरषे,
सब मधु तार चरणे तोमार धरिया।
नीरव आलोके जागिलो हृदय प्रान्ते
उदार उषार उदय-अरुण-कांति
आलस आँखिर आबरण गेलो सरिया
राग मिश्र तोडी धृपद ताल नवताल विलंबितलय।

१ २ ३ ४ ॥ १
I I नी नीधा धा I धा पा I मा पा I -। सा I मा मा
प्रे मे ० प्रा I णे गा I ने गं I ऽ धे I आ लो

२ ३ ४ १ २
मा I पा पा I पा निध्रा I -I -I I ध्रा संनिसां I रां रंसां I
के I कु ल I ऽ के ० I ऽ ऽ I त्ला वि ० त I क रि ० I

३ ४ १ २ ३
सां संनी I सां निध्रा I ध्रा ध्रा पा I पा पा I ध्रा मंपा
या नि I खि ल ० I द्यु लो के I भू ऽ I लो के

४ १ २ ३ ४
I गा -I I पमा पा नी I निध्रा ध्रुपा I पा मा I पा
I ऽ ऽ I तो ० मा र I अ ० म ० I ल अ I मृ

१ २ ३ ४
गा I गरा रसा सा I सा सा I -I ध्रा I -I ध्रा I I
त I प ० डि० छे I झ रि I ऽ या I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ ४
I I { ध्रा ध्रा ध्रा I ध्रा नी I सां रां I रां सां I
I I { दि के दि I के आ I जि ऽ I टि या० I

१ २ ३ ४ १ २
सां सां सां I सां -I I नी सां I -I -I I ध्रा ध्रा ध्रा I संनि
स क ल I वं ऽ I ऽ ध I ऽ ऽ I मू र ति I ध ०

२ ० ३
सां I सां गां I गा गां I मंगां रां सां I रां -I I -I सां
रि I या जा I गि या I उ ठे आ I नं ऽ I ऽ द

४ १ २ ३ ४
I -। संध्रा I { ध्रा संनी सां I रां रंसां I सां संनि I सां निध्रा
I ऽ ऽ I { जी व ० न I उ ठि० I लो नि ० I बि ड ०

१ २ ३ ४
I नीध्रा ध्रा पा I पा पा I ध्रा पा I गा मा I I
I सु० धा य् I भ रि I ऽ या I ऽ ऽ I I

॥ अभोग ॥

१ २ ३ ४ १
{ नी सा निध्रा I नी सा I गा गा I -। गा I गा मा पा
{ चे त ना० I आ मा I र क । ऽ ल्या I ण र स

२ ३ ४ १ २
I मा पा I मगा -। I गा सा I सा मा ध्रा I ध्रा पा I
I स र I से० ऽ I ऽ ऽ I श त द् I ल म I

३ ४ १ २ ३
पा पर्मा I पा नी I निध्रा ध्रा पा I मा पा I मा गा I
म फु० I टि लो I प० र म I ह र I वे ऽ I

४ १ २ ३ ४ १
-। -। I गा गा गा I गा मा I पा मा I पा गा I गा रा
ऽ ऽ I स ब म I धु ताँ I र् च I र णे I तो मा

२ ३ ४
सा I सा सा I रा सा I नीध्रा } I I
र् I भ रि I ऽ या I ऽ ऽ } I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ ४ १
I I | ध्रा ध्रा ध्रा I नी सां I सां र्गां I र्गां र्गां I सां सां
I I (ना र ब I आ लो I के जा I गि लो I ह द

२ ३ ४ १ २
सां I सां -। I नी सां I -। -। I ध्रा ध्रा ध्रा I नी सां
य I प्रा ऽ I ऽ न्ते I ऽ ऽ I उ दा र I उ षा

३ ४
I सा र्गां I र्गां र्गां I
I र ऊ I द य I

१ २ ३ ४ १
मंर्गा गर्सां र्सा I र्सां -। I -। सां I -। ध्रा } I ध्रा
अ० रु० ण० I का ऽ I ऽ न्ति I ऽ ऽ } I अ

२ ३ ४ १
संनि सां I र्सां र्सां I सां संनि I संनी नी I निध्रा
ल० म I आँ खि० I र आ० I ब० र I ग०

२ ३ ४
ध्रा ध्रपा I पा पा I ध्रा पा I र्गा मा I I
गे लो० I स रि I ऽ या I ऽ ऽ I I

आमारे जदि जागाले आजि नाथ, फिरोना तबे फिरोना,
करो करुण आँखिपात ॥ ध्रु० ॥ निविड बन शाखार परे

आषाढ़ मेघे वृष्टिझरे, बादल भरा आलस भरे घुमाये आछे रात ॥ विरामहीन विजुलि घाते निद्रा हारा प्राण वरषा जल धाराय साथे गाहिते चाहे गान ॥ हृदये मोर चोखेर जले बाहिर होलो तिमिर तले, आकाश खोंजे व्याकुल बोले बाड़ाये दुई हात ॥

॥ राग नट मल्हार ताल झंपा ॥

मात्रा ८ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २
रा गमा रा । मा मा । पा पा पा । मा पा ।
आ मा रे । ज दि । जा गा ले । आ ति ।

१ २ १ २ १
प सां । सां । धा धपा । मा - - । । मगा । रा
ना ऽ ऽ । ऽ ०० । ऽ ऽ ऽ । ऽ ०थ । फि

२ १ २ १
गरा गा । मा पा । रा गर गा । मा पा । रा गा
रो० ना । न वे । फि रो० ना । क ो । क रु

२ १ २
मा । मधा पा । मा - - । - मगरा । ।
ण । ऑ० खि । पा ऽ ऽ । ऽ ००? । ।

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २
पमा धा पा । निधा नी । सां मां सां । सा सां ।
नि बि ड । व० न । शा खा र । प रे ।

१ नी . २ १ २
सां सं‍धा नी । सं‍नि रां । सां नी सं‍नि । धनि धनी
आ षा० ढ़ । मे० घे । बृ ऽ ष्टि० । भ रे

१ २ १ २
। पमा धा पा । मा मा । मग पा पमा । पा पा । –
। बा० द ल । भ रा । आ० ल स० । भ रे । –

१ २ १ २ १
धा सा नि सां । धा पा । मा -। -। । -। मगा । रा
घ मा ये । आ छे । रा ऽ ऽ । ऽ ०त । फि

२ १ २ १
गरा गा । मा पा । रा गरा गा । मा पा । रा गा
रो० ना । त बे । फि रो० ना । क रो । क रु

२ १ २
मा । मध पा । मा -। -। । -। मगरा । ।
ण । आ० खि । पा ऽ ऽ । ऽ ००नु । ।

॥ आभोग ॥

१ २ १ २ १
सा सा सा । रा रा । रा गग गा । मा पा । पनि
त्रि रा म । ही न । त्रि जु० लो । घा ते । निः

२ १ २ १
मः मगा । रा पमा -। । पा -। -। । -। -। । पमा पमा
द्रा ०० । हा रा० । प्रा ऽ ऽ । ऽ ण । ब० र०

२ १ २ ॰ १
धनि I धा पा I पमा धपा मा I मा गा I रा गा
आ० I ज ल I धा० रा० र I सा थे I गा हि

२ १ २
मनि I धा पा I मा - I गा I रा सा I I
त० I चा हे I गा ऽ ऽ I ऽ न I I

॥ संचारी ॥

१ २ १ २
पमा धा पा I निधा नी I सां सां सां I सां सां I
हृ० द य I मो० र I चो खे र I ज ले I

१ २ १ २
सां निसांधा नी I सांनि रें I सां नी सांनि I धनि धनि I
बा हि० र I हो० लो I ति मि र० I त० ले० I

१ २ १ २ १
पमा ध पा - I मा मा I मगा पा: म: I पा पा I धा सां
आ० का श I खों जे I श्या० कु ल I बो ले I बा डा

२ १ २
धसां I धा पा I मा - - I - मग I
ये I दु ई I हा ऽ ऽ I ऽ ०न I

१ २ १ २ १
रा गरा गा I मा पा I रा गरा गा I मा पा I रा गा
फि रो० ना I त बे I फि रो० ना I क रो I क रु

२ १ २
मा I मधा पा I मा -। -। I -। मगरा I I
ण I आँ॰ खि I पा ऽ ऽ I ऽ ० ० न् I I

एई करेछो भालो निठुर एई करेछो भालो
एम्नि करे हृदय मोर तीव्र दहन ज्वालो ।
आमार ए धूप ना पोड़ाले गंध किछुई नाहि ढाले
आमार ए दीप ना ज्वालाले देय ना किछुई आलो ।
जखन थाके अचेतने ए चित्त आमार
आघात से जे परश तब सेई तो पुरस्कार ।
अन्धकारे मोहे लाजे चोखे तोमाय देखि ना जे
वज्रे तोलो आगुन करे आमार जत कालो ॥

इमन कल्याण । एक ताल । मध्यलय

स्थायी

२ ३ ० १ २
सां सां I नि धा -। I पा मा पा I गा सा रा I गा
ए ई को I रे छो ऽ I भा लो ऽ I नि ठु र I हे

३ १ २ ३
-। -। I I गा सा रा I पा -। -। I -। -। मा I गा मा मा I गा
ऽ ऽ I I नि ठु र I हे I ऽ ऽ ऽ I ए ई क I रे

० १ २ ३
रा गा I रा सा -। I -। -। -। I गा मंपा पा I पा पा -। I
छो ऽ I भा लो ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए ०म नि I क रे ऽ I

० १ २ ३
मं पा -। । मा गा -। । सां । गां । रां सां -। ।
हृ द ० । ये मो र । तां ऽ व्र । दृ ह नृ ।

० १ २ ३
नि धा -। । पा सा रे । गा -। -। । रा सा रे ।
जा लो ऽ । नि ठु र । हे ऽ ऽ । नि ठु र ।

० १ २ ३
र पा -। -। । -। -। -।मं ा । गा मा मा । गा रा गा ।
हे ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ए इ क । रे छो ऽ ।

० १
रा सा -। । -। -। -। । ।
आ लो ऽ । ऽ ऽ ऽ । ।

अन्तरा।

२ ३ ० १
पा पा गा । पा पा धा । धा सां सां । सां सा -। ।
आ मा र । ए धू प । ना ऽ पो । ड़ा ले ऽ ।

२ ३ ० १
सां । नि । धा र्धनि सां । नी धा नी । धा पा -। ।
गं ऽ ध । कि छु० इ । ना ही ऽ । ढा ले ऽ ।

२ ३ ० १
गां गां -। । रां सां -। । सां गां -। गां । रां सां -।
आ मा र । ए दी प । ना ऽ ऽवा । ला ले ऽ

२ ३ ० १
। नो सां -। सां । नो धा सां । नो धा -। । -। -। निधा
। दे य् ना । कि न्तु ई । आ लो ऽ । ऽ ऽ ००

२ ३ ० १
। पा सां सां । नो धा -। । पा मा पा । गा सा रे
। ए ई को । रे छो ऽ । भा लो ऽ । नि ठु र

२ ३ ० १ २
। गा -। -। । रा सा रा । पा -। -। । -। -। मा । गा
। हे ऽ ऽ । नि ठु र । हे ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ए

३ ० १
मा मा । गा रा गा । रा सा -। । -। -। -। । ।
ई क । रे छो ऽ । भा लो ऽ । ऽ ऽ ऽ । ।

|| आभोग ||

२ ३ ० १
सा नो सा धा । मा मा रा । गा गा -। । गा गा -।
ज व न । था के ऽ । अ चे ऽ । त ने ऽ

२ ३ ० १
। रा सा -। । सा रम रा । गा -। -। । -। -। -। ।
। ए चि ऽ । त्त ०० आ । मा ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

२ ३ ० १ २
पा पा -। । पा पा -। । मा पा -। । मा गा -। । गा -।
आ घा त् । मे जे ऽ । प र शु । त ब ऽ । से ई

३ ० १
मा I पा मा -। I गा -। -। I -। गा -। I I
तो I पु र ऽ I स्का ऽ ऽ I ऽ ऽ र I I

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १
पा -। गा I पा पा धा I धसां सां -। I सां सां -।
अं ऽ ध I का रे ऽ I मो० हे ऽ I ला जे ऽ

२ ३ ० १
I सां । नि I धा धनि सां I नी धा नि I धा पा -। I
I चो ऽ खे I तो मा० य I दे खि ऽ I ना जे ऽ I

२ ३ ० १
सां -। गां I रां सां -। I सगां गां -। I रां सां -। I
व ऽ ज्रे I तो लो ऽ I आ गु न् I क रे ऽ I

२ ३ ० १
नीरां सां -। I नी धा सां I नी धा -। I -। -। निधा I
आ मा र् I ज त ऽ I का लो ऽ I ऽ ऽ ०० I

२ ३ ० १
पा सां सां I नी धा -। I पा मा -।। I गा सा रा I
प ई कु I रे छो ऽ I भा लो ऽ I नि ठु र I

२ ३ ० १
गा -। -। I रा सा रा I रपा -। -। I -। -। मा I
हे ऽ ऽ I नि ठ र I हे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

२				३				०				१						
गा	मा	मा	I	गा	रा	गा	I	रा	सा	-।	I	-।	-।	-।	I	I॥		
ए	इ	क	I	रे	छो	ऽ	I	भा	लो	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	I	I॥		

॥ गाना ।

दया दिये होबे गो मोर् जीवन धुते नोइले कि आर पारबो तोमार चरण छुँते ।

तोमाय दिते पूजार थाली बेरिये पड़े सकल काली,
पराण आमार पारिने ताइ पाये थुते ।
एतो दिन तो छिलो ना मोर कोनो व्यथा सर्व अंगे माखा छिलो मलिनता ।

आज ओई शुभ्र कोलेर् तरे व्याकुल हृदय् कँदे मरे,
दियोना गो दियोना आर् धूलाय् शुते ।

रागिणी भैरवी । ताल एक ताला । तिस्रजाति मध्यलय

॥ स्थायी ॥

२				३				०				१		
सा	सा	गा	I	रा	गा	-।	I	रां	मगा	-।	I	रे	सा	धा I
द	या	ऽ	I	दि	ये	ऽ	I	हो	बे	ऽ	I	गो	मो	र् I

२				३				०				१			
नि	सा	गा	I	रा	सा	-।	I	-।	-।	-।	I	-।	-।	-।	I
जी	व	न	I	धु	ते	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ	ऽ	I

२ ३ ० १
ध्रा । ध्रा । पा पा -। । पा -। ध्रां । पा मा पा
नो ई ले । कि आ र् । पा र बो । तो मा र

२ ३ ० १
। गा ममा -। पा । मपम गमगा -। । रा -। -। । ध्रा -।
। च र० ण । छु० ते० ऽ । ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ

२ ३ ० १
नी । निसा -। । -। निध्रा नि । नि सा । । -। निध्रा
ऽ । दया ऽ । ऽ त व । द् या ऽ । ऽ त

नि । ।
व । ।

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १
ध्रा नी ध्रा । -। ध्रा नी । नो सां- । । नि ध्रां- । ।
तो मा ऽ । य् दि ते । पु जा र् । डा लो ऽ ।

२ ३ ० १
संगां गां गां । रां गां रंमं । सां संरां गां । रां सां
बे रि ये । प डे ०० । स क० ल । का लो

२ ३ ० १
। रां सरां -। । सां नि -। । सां निसां -। ।
। प रा ण् । आ मा र । पा रि ऽ ।

१ २ ३ ०
नि॒ नि॒ ध्रा । ध्र॒ नो॒ नि॒ नि॒ । ध्रा पा -। । -। -। -। ।
ने ता ई । पा ये ऽ । थु ते ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

१ २ ३ ०
-ध्रा -। -नो॒ । नो॒ सा -। । -। नि॒-ध्रा नि॒ । नि॒ सा -। ।
ऽ ऽ ऽ । द या ऽ । ऽ त व । द या ऽ ।

१
-। नि॒-ध्रा नि॒ ॥
ऽ त व ।

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १
सा सा -। । सा गा । गा॒ गा॒ -। । मा मा । ।
ए तो ऽ । दि न तो । छि लो ऽ । ना मो र ।

२ ३ ० १
पा ^म^पा मा । गा॒गा॒ गा॒ -। । -। । -। । सा -। -। ।
को नो ऽ । व्य॰ था ऽ । ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

२ ३ ० १
सा -। मा । गा॒ -। मा । ^ग^मगा॒ गा । । सा नि॒-ध्रा
स ऽ वे । अं ऽ गे । मा॰ खा ऽ । छि लो

२ ३ ० १
नि॒ । सा गा॒ गा॒ । गा॒ सा -। । -। -। -। । -। -।
ऽ । म ली ऽ । न ता ऽ । ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ

-। ।
ऽ ।

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ सं२
ध्रा ध्रा मा I ध्रा -। नि I ना सां -। I नि सां -। I गां
आज् ओई ऽ I शु ऽ भ्र I की ले र् I त रे ऽ I व्या

३ ० १
ग -। I गां गां रंसां I सां संगां गा I गां सां -।
कु ल् I ह द व्य् I कं दे० ऽ I मो रे ऽ

२ सं ३ ० नि १
I रां गां -। I सां नि -। I सां सां -। I नि नि ध्रा I
I दि यो० ऽ I ना गो ऽ I दि यो ऽ I ना आ र् I

ध्र२
नि नि
धु ला य्

३ ० १ २
ध्रा पा -। I -। -। -। I ध्रा -। नि I नि मा -
सु ने ऽ I ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I द य। I ऽ

३ ० १
नीध्रा नि I नि सा -। I -। नि ध्रा नि ॥
त वं I द या ऽ I ऽ ख वं ॥

॥ गान ॥

सेजे पाशे एसे बोसे छिलो तबु जागिनि,

कि घुम तोरे पेये छिलो हतभागिनि ।

एसे छिलो नीरब् राते बीणा खानि छिलो हाते
स्वपन माझे बाजिये गेलो गभीर रागिणी ।
जेगे देखि' दखिण हावा पागल करिया,
गन्ध ताहार भेसे बेड़ाय् आँधार भरिया ।
केनो आमार् रजनी जाय् काछे पेये काछे ना पाई ।
केनो गो तार् मालार् परश बुके लागेनि ।

राग खमाच । धूपद ॥ ताल तेवरा मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १
पा धनी ॥ रां संनि -। I धा -। I पा · धपा I मगा रा गा I
से जे० ॥ पा से ० ऽ I ए ऽ I बे ०० I बो ० से ऽ I

२ ३ ॥ १ २ ३ १
मा -। I पा -। I गा मा -। I पा -। I धा -। I नि -। -। I
छि ऽ I लो ऽ I न बू ऽ I जा ऽ I गि ऽ I नि ऽ ऽ I

२ ३ १ २ ३ १
-। -। I } I· -। I नि नि -। I नि -। I नि -। I नी सां -।
ऽ ऽ I } ऽ ऽ I कि ध म् I तो ऽ I रे ऽ I पे ये ऽ

२ ३ १ २ ३
I सां नी I रंस निसं I संसां नी -। I धा -। I धा नी I
I छि ऽ I लो० ०० I ह० त ऽ I भा ऽ I गि ऽ I

१ २ ३
रां -। सां I नी धा I पा धनी I I
नी ऽ ऽ I ऽ ऽ I से जे० I I

॥ अन्तरा ।

१ २ ३ १ २ ३
गा मगा मा I ना -। I धनी I नी सां:-रां: I नी -। I सां
ए षे० ऽ I छो ऽ I लो ऽ I नी र बु I रा ऽ I ते

१ २ ३ १ २
-। I ना नी -। I नी -। I सां -। I संनि सां निधा I धपा धनि
ऽ I बी णा ऽ I खा ऽ I नी ऽ I छि० लो ०० I हा० ००

३ १ २ ३ १
I धा -। I संनि सां मां I गां -। I गां मरां I रां गुरां गुनि
I ते ऽ I स० प न् I मा ऽ I भ्क ० ० I बा जि० ये०

२ ३ १ २ ३ १
I ना - I सां -। I नी सां -। I नी -। I सां नी I सां -।
I गे ऽ I ला ऽ I ग मो र I रा ऽ I गि ऽ I णी ऽ

२ ३
नी I धा पा I पा धनी I I
ऽ I ऽ ऽ I से जे० I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
मा मा -। I मा -। I मा -। I मा पा धपपा I मा -। I गा
ज गे ऽ I दे ऽ I खी ऽ I दु वि ० ० न I हा ऽ I बा

१ २ ३ १ २ ३ १
-। I मा धा -। I नी -। I नी -। I सां -। -। I -। -। I -। -। I नी
य I पा ग ल् I फ ऽ I रि ऽ I या ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ ऽ I गं

२ ३ १ २ ३
-। नी । नी -। । सां -। । नी सनि सां । नि -। । धा -
ऽ धे । ता ऽ । हा र । भे से० ऽ । बे ऽ । डा ऽ

१ २ ३ १ २
। धा पधनि -। । धनि धा । पध निधा । पा । । । -। -। ।
। आँ धा० र । भ ऽ । रि० ०० । या ०० । ऽ ऽ ।

३
-। -। ।
ऽ ऽ ।

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
मगा मनि -। । धा । । धा नि । नि सं: नि: । सां नी । सं
के० ना० । आ० । मा र । र ऽ ज । नी ऽ । जा

१ २ ३ १ २ ३
-। । नि नि -। । नी -। । सां -। । नी संनि रंसां । नि -। । धा
य् । का छे ऽ । पे ऽ । थे ऽ । का छे० ०० । ना ऽ । पा

१ २ ३ १ २
-। । गां गां -। । गां -। । गां -। । गां मां रां । सां नि ।
इ । के नो ऽ । गो ऽ । ता र । मा ला र । प ऽ ।

३ १ २ ३ १ २
सां -। । संनि सां मा । पा -। । धा -। । नि -। -। । -। -। ।
र श् । बु० के ऽ । ला ऽ । गे ऽ । नि ऽ ऽ । ऽ ऽ ।

३
धधा धा । ॥
"से ० जे" । ॥

ओई आसन तलेर माटिर परे लुटिये रबो,
तोमार चरण धुलाय धुलाय धुसर होबो ।
केनो अमाय मान दिये आर दूरे राखो? चिर जनम,
एमन करे भुलिओ नाको असम्माने आनो टेने पाये तब ।
तोमार चरण धुलाय धुलाय धूसर होवो ।
आमि तोमार यात्रि दलेर रबो पिछे,
स्थान दियो हे आमाय तुमि सबार नीचे ।
प्रसाद् लागी कतई लोके आसे धेये,
आमि किछु चाईवो नातो रइबो चेये ।
सबार शेषे जा बाकि रय् ताहाई लबो ।
तोमार चरण धुलाय् धुलाय् धूसर होबो ।

(बंगाल देसका श्रेष्ट सूर) कीर्तन ताल धुमाली मात्रा ४

|| स्थायी ||

१ ० १
रा-गा I I मा -। पा -। I मपा धा पा -। { I (-।-धा-मा पा I
ओई ० I I आ ऽ स न् I न० ऽ ले ऽ { I ऽ ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
गा मा रा गा) } पा धा नी संनी I धा निधा पा-धा I धा सां
ऽ र् ओई ऽ) मा ऽ टि ० र I प ० ० रे ऽ I लू ऽ

० १ ०
सां -। I नी संनि धा-निधा I पा धा मा पा I गा मा रा गा I
टि ऽ I ये ० ० र ० ० I बो ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ओई ऽ I

१ ० १ ०
मा -। पा -। I मप धा पा -। I I (-। धा मा पा I गा मा रा गा)
आ ऽ स न् I न० ऽ ले ऽ I I (ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ र आइ)

१ ० १ ०
I } सां -। सां -। I सां -। सां -। I रां सां रां सां I रां सां
I } तो ऽ मा र् I च ऽ र:ण् I धू ऽ ला य I धु ऽ

१ ० १
सां नि I नि सां सां -। I नि सांनि धा नि्धा I पा धा मा
ला य् I धु ऽ स ऽ I र ० ० हो ० ० I त्वो ऽ ऽ

पा I गा—मा रा- गा I
ऽ I ऽ ऽ 'ओई' ऽ I

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ०
{सां -। सां -। I सां -। मां -। I सां -। संरां सां I सां -।
{के ऽ न ऽ I आ ऽ मा य् I मा ऽ ०न द्दि I य ऽ

१ ० १
संसं--रंसां I नि सां नि-धपा I पा धा पध निसां I नि -। -।
आ ० ० र् I दू ऽ रे ० ० I रा ऽ ० ० ० ० I खो ऽ ऽ

० १ सं १
-। I -। -। धपा -। I {पा -। पध ।-निसं I न -। धपा -।} I पं
ऽ I ऽ ऽ ० ० ऽ I {वि ऽ र ० ० ० I ज ऽ न ० ऽ} I ऽ

०　　　　　　१　　　　　　　　　　　०
-। -। -। I -। -। पा पा I पा -। पध-निसं I सं नि -। धप
ऽ ऽ ऽ I ऽ म्ओ हे I वि ऽ र ० ० ० I ज ऽ न०

१　　　　　०　　　　　　१
-। I पा धा धा -। I धा -। ध नि धपा I पा नी नी संनि I
म् I ए ऽ म न् I क ऽ रे० ० ० I भू ऽ ली ० ० I

१　　　　０　　　　１
धां-निध पा धा I पा -। -। -। I -। -। -। -। I } गा मा मा पा I
ओ ० ० ना ऽ I को ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I } अ ऽ सं ऽ I

०　　　　१　　　　　०　　　　　१
पा -। पा -। I पा -। पधा-पमा I पा धा धनि पा I पा -। -। धा I
मा ऽ ने ऽ I आ ऽ नो० ०० I टे ऽ ने ० ऽ I पा ऽ ऽ ऽ I

०　　　　　१　　　　　०　　　　१　　　　०
नी धा नी धपा I पा । । । I । । । । I सां । सां । I सां ।
ये ऽ त ० ० I ब ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I तो ऽ मा र् I च ऽ

१　　　　０　　　　१　　　　０
सां । I रं सां रें सां I रें सां सां नि I नि-सां सां-। I नि संनि
र ण् I धू ऽ ला य् I धू ऽ ला य् I धू ऽ स ऽ I र ० ०

१　　　　　０　　　　　１
धा-नीधा I पा धा मा पा I गा मा रे गा I { सा । सा । I
हो ० ० I वो ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ "ओई I { आ ऽ मि ऽ I

० १ ० १
रा । रा गा I मा ।·। धा I पा धपा मा पा I गा । । मा I
तो ऽ मा र् I जा ऽ ऽ आ I द् ०० ले र् I र ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
मा । मा पा I पा । । । I । । । । I पध-निसां -। सां
चो ऽ पी ऽ I छे ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I स्था ०० न् दि

० १ ० १
I नी -। ^ध^पा । I पा धा धा । I । । नी धपा I पधा निसां
I ओ ऽ हे ऽ I आ ऽ मा ऽ I ऽ ऽ ऽ ० य् I स्था ००

० १ ०
। सां I ^सं^नि । ^ध^पा -। I पा धा धा । I धा । धा । I
न दि I यो ऽ हे ऽ I आ ऽ मा य् I तु ऽ मि ऽ I

१ ० १
सा । सा । I I रा गा मा पा I गा । । । I
स ऽ वा ऽ I I र ऽ नी ऽ I चे ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
-। -। -। -। I { सां । सां । I सां । सां । I सां रें सां ।
ऽ ऽ ऽ ऽ I { प्र ऽ सा द् I ला ऽ गी ऽ I क ऽ त ई

० १
I सां । संसां रेंसं I नी सां नि धपा I
I लो ऽ के ० ०० I आ ऽ से ०० I

१ ० ० १
पा धा पधा निसां I नि । । । I । -। धपा । I पा । पधा
धे ऽ ०० ०० I ये ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ०० ऽ I आऽ मि०

१ ० १ ०
निसां I नो । ध पा । I -। -। -। -। I -। -। पा पा I पा -। पधा
० ० I कि ऽ छु ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ओ हे I आ ऽ मि०

१ ० १ ०
निसां I नि धपा । I पा धा । धा । धा । ध नि धपा I पा नी नी
० ० I की ऽ छु ऽ I चा ऽ इ बो । ना ऽ तो ०० I र इ बो

१ ० १ ०
संनि I धा । । निधा I पा -। -। -। I -। -। -। -। I गा मा मापा I
०० I चे ऽ ऽ ०० I ये ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I स ऽ बा रI

१ १ ० १ ०
पा । पा । I पा । धा मा I पा धा धनि-पा I पा । । धा I नी
चे ऽ ये ऽ I जा ऽ ऽ बा I कि ऽ र ० यू I ता ऽ ऽ ऽ I हा

१ ०
धा नी धपा I पा । । । I । । । । I
ई ल ०० I बो ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ० १
सां । सां । I सां । सां । I रें सां रें सां I रें मां सां नि I नि
तो ऽ मा र I च ऽ र ण I धू ० ला य I धू ऽ ला यू I धू

			३			१					०			
सां सां ।	I	नी संनि	धा	नि॒धा	I	पा	धा	मा पा	I	गा		मा		
ऽ स ऽ	I	र	००	हो	० ०	I	बो	ऽ	ऽ ऽ	I	ऽ		ऽ	

रे गा I I

ऽ ओऽ I I

जगते आनन्द जज्ञे आमार निमंत्रण धन्य होलो धन्य होलो

मानव जीवन ।

नयन आमार रुपेर पुरे साध मिटाये बेड़ाय् घुरे

श्रवण अमार् गभीर सुरे होयेछे मगन ।

तोमार् जज्ञे दियेछो भार् बाजाई आमि बाँशी

गाने गाने गे'थे बेड़ाई प्राणेर् कान्ना हासि

एखन समय होयेछे कि साध मिटाये तोमाय् देखि

जय ध्वनि शुनिये जाबो ए मोर् निवेदन ।

रागणी सर्पर्दा । ताल-एकताल । विलंबितलय । मात्रा १२

॥ स्थायी ॥

२	३	०	१		२
रा रा पमा I	पा -। पा I	धा नी धा I	पमा पा मगा	I	मगा
ज ग ०० I	ते ऽ आ I	नं ऽ न्द् I	ज० ऽ ज्ञे ०	I	आ०

	३	०	१	
मगा रेगा I	मगा धधपा पा I	मगा मगमगा रा I	नीरसा सा	
मा० र् I	नि० मं०० ऽ I	त्र० ०००० ऽ I	ण०० ऽ	

२ ३ ० १ २
-। I सा -। सा I रा गा सा I रा पा पा I पा मा पा I मपधा
ऽ I ध ऽ न्य I हो ऽ लो I ध ऽ न्य I हो ऽ लो I मा००

३ ० १
नीसांरां रां I संसां धा नीपा I मपा धधपा मगा I मगा मगमगा
००० न I व० ऽ ०जी I व० ०००० ० I न०० ०००

रा I I
ऽ I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १ २
पा पा -। I नी धा नी I संनि रेंसां निसां I सां सां -। I सां
न य न् I आ मा र् I रू० पे० र् I पु रे ऽ I सा

३ ० १
-। सां I निसां निसंधा नी I संनी रंरंसां निसां I संनी संधा
थ्र मि I टा० ००० ये I बे० डा०० य I घ० रे०

२ ३ ०
निपा I संनि संसां मंमां I रां सां -। I रां सां निसां I
०० I श्र० व० ०ण् I आ मा र् I ग भी ०र् I

१ २ ३ ०
धनी पा -। I पा मपधा निसंरां I संसां ध०० नि० पा I मपा
सु० रे ऽ I हो ये००००० I छे०००० म I ग०

१ ,
धधपा·मपा I मगा मगमगा रा I I
० ० ० ० ० I न ० ० ० ० ० ऽ I I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
सा सा -। I मा गा मा·। I पा पा -। I पा धा नी I सं नी
ता मा र् I ज ऽ ञ्ञा I दि ये ऽ I छो भा र् I बा०

३ ० १ २
नंसां-गां I रां सां -। I सां -। नी I संसां धा पा I धा धा
जा ० ई I आ मि ऽ I बां ऽ ऽ I शी० ऽ ऽ I गा ने

३ ० १ २
धनी I धा पा -। I पा मपधपा मपा I मा गमगा मरा I रा
० ० I गा ने ऽ I गं थे० ० ० ० ० I बे डा०० ०ई I प्रा

२ ३ प ०
गा गा I मा मधा धपपा I मगा मगमगा रा I
णे र् I का ० ० न्ना०० I हा० ० ० ० ० ऽ I

१
नि्रसा सा -। I I
सि०० ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

२
I पा पा -। I
I ए ख न I

३ ० १ २ ३
नी धा नी I सां सां नी I संनी ंसां सां I सां -। सां I संसां
स म य I हो ये ऽ I छे० कि० ऽ I सा ध मि I टा ०

नि० १ २
निधा नी I रां संनि सां I धनी पा -। I { संनी सं-ां मंमां
० ० ये I तो मा० य I दे० खि ऽ I } ज० य० ० ०

३
I रां सां नी I
I छ्व नि ऽ I

० १ २ ३
सां संनि मंरंसां I निसां धनी पा I पा मपधा निसंरं I सनि
शु नि ० ये०० ० I ० ० जा० बो I ए मो०० ० ० र I नि ०

० १
धः· नो० पा I मपा धधपा मपा I मगा मगमगा रा I I
वे ऽ ऽ I द० ० ० ० ० ० I न ० ०००० ऽ I I

Gitanjali English Trans,—No 16.

तुमि एकटु केवल बोसते दियो काछे,
आजि आमाय शुधु खणेक तरे।
हाते आमार जा किछु काज आछे,
आमि सांग करबो परे।
ना चाहिले तोमार मुख पाने,

हृदय आमार बिराम नाहि जाने
काजे॰ माझे घुरे बेडाई जतो,
फिरि कूलहारा सागरे।
बसन्त आज उच्छ्वासे निश्वासे,
एलो आमार वातायने।
अलस भ्रमर गुञ्जरिया आसे,
फेरे कुञ्जेर प्रांगणे।
आजके शुधु एकान्ते आसीन,
चोखे चोख चेये थाकार दिन।
आजके जीवन समर्पणेर गान,
गाबो नीरव अवसरे।
रागिणी भैरवी ताल दादरा मात्रा ३ मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

० १ ० ग १

सा सा -। I I सा -। धा I धा पा -। I पा -। पा I

तु मि ऽ I I एक् ऽ टु I के बल ऽ I वोम ऽ ते I

० ॥ प १ ० प १ ०

पमा पा -। I धा -। -। I -। -। पा I मा -। -। I सा

दि० ओ ऽ I का ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I छे ऽ ऽ I आ

र १ ग ० १ म ०

सा रा I गा गा -। I रा गा -। I रा गा -। I रा

माय ऽ I शु धु ऽ I ख नेक ऽ I त रे ऽ I आ

१ ० १ ०
सा -। I नी ध्रा -। I नी सा -। I सरा -। रा I रा रा सा I
जि ऽ I हा ते ऽ I आ मार ऽ I जा ऽ कि I छु काज ऽ I

१ ० १ ० १
नी सा -। I सा सा -। I सा -। रा I गा -। गा I मा
आ छे ऽ I आ मि ऽ I सां ऽ ग I कोर ऽ बो I प

०
मा -। I पा पा -। II
रे ऽ I तु मि ऽ II

॥ अन्तरा ॥

१ ० १ ०
I I पमा ध्रा ध्रा I ध्रा ध्रा नी I नी सां -। I सरां सां -। I
I I ना ऽ चा I हि ले ऽ I तो मार ऽ I मु ख ऽ I

१ ० १ ० १
संनी सां -। I -। -। -। I नी नी गां I गरां सां -। I निध्रा ध्रा
पा ने ऽ I ऽ ऽ ऽ I हृ दय ऽ I आ मार ऽ I त्रि राम

० १ ० १ ०
-। I नी र्मां -। I संगां -। -। I रा -। गरां I सां -। -। I ।
ऽ I ना हि ऽ I जा ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ

१ ० १ ०
-। -। I संरां सां -। I सांरां सां -। I संरां सां -। I नी नी
ऽ ऽ I का जेर ऽ I मा झे ऽ I घू रे ऽ I बे ड़ा

१ ० १ ०
-। I धा धा -। I I पा पा -। I पधा निसां नि I धा पा धपा
ई I ज तो ऽ I I फि रि ऽ I कूल ०० हा I रा सा ऽ

१ ०
I मा गा -। I रा सा -। I I
I ग रे ऽ I तु मि ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ०
II सरा सा -। I निधा धा नी I सा -। समा I मगा रा गा
II ब स ऽ I न्त आज ऽ I उ ऽ छ्वा I से नि ऽ

१ ० १ ०
I गरा सा -। I सा सा नि I सा सा धा I धपा निधा पा I
I श्वा से ऽ I प लो ऽ I आ मा ऽ I बा ता ऽ I

१ ० १ ० १
पमा पा मा I -। गा रा I रा गा -। I रा गा -। I रा -। गा
य ऽ ने I ऽ ऽ ऽ I अ लस ऽ I भ्र मरे ऽ I गु ऽ ञ्ज

० १ ० १ ०
I गमा गा -। I गरा गा -। I रा सा -। I निधा -। नी I सा
I रि या ऽ I आ से ऽ I फे रे ऽ I कु ऽ ञ्जे I र

गा१ ०
गा रगा I रा सा -। I -। -। -। II
प्रां ०० I ग ने ऽ I ऽ ऽ ऽ II

आभोग

१ ० १ ० १
I I मा धा धा I धा धा ना I नी सां -I I सां गां -I नो I सां -
I I आज ऽ के I शु धु ऽ I ए का ऽ I न्ते ऽ आ I सोन ऽ

० १ ० १
-I I -I -I -I I सां गां गां -I I गा रां मं गां रां I रां सां सां गां I
ऽ I ऽ ऽ ऽ I चो खे ऽ I चो खे ऽ I चे ये ऽ I

० १ ० १ ०
गां रां रां -I I सां -I -I I -I -I -I I सां गां -I सां I सां गां सां
था कार् ऽ I दिन ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आज् ऽ के I जी वन

१ ० १ ० १
-I I गां सां I नी नी -I I नि धा -I -I I पा पा -I I पा पधा
ऽ I स म I पू र्णे र ऽ I गान ऽ ऽ I गा बो ऽ I नी र ब

० १ ०
निसां I नी नि धा पा I मा गा -I I रा सा -I I I
०० I अ व ऽ I स रे ऽ I तु मि ऽ I I

निभृत प्राणेर् देवता जेखाने जागेन एका भक्त सेथाय् खोलो
द्वार आज् लबो ताँर देखा ।
सारा दिन शुधु बाहिरे घुरे घुरे कारे चाहिरे
संध्या बेलार् आरति होयनि आमार शेखा ।

नब जीवनेर आलोते जीवन प्रदीप ज्वालि
हे पूजारि आज् निभृते साजाबो आमार् थालि ।
जेथा तिखिलेर् साधना पूजालोक करे रचना
आमि ओ सेथाय धरिबो एकटि ज्योतिर् रेखा ॥

राग पूर्वी कल्याणि । ध्रुपद् । ता० तिस्त्रजाति रूपक बिलंबितलय ।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १ २
सनि रा गपा I पा पा पा I पा पर्मा धर्मा I -। -। गा I गा
नि० भृ त ० I प्रा णो र I दे ब० ता० I ऽ ऽ ऽ I जे

३ ० १ २
र्मा नि I धा पा र्मा I ^ग^मा गा रा I गा रा ससा I पा पा
था ने I जा गे न् I ए का ऽ I ऽ ऽ ० ० I भ ऽ

३ ० १ २
गा I पर्मा धर्मा सां I सां ^सं^नि ^ध^पा I -। -। र्मा I र्मपा धनी
क I से० था० य् I खो लो द्दा I ऽ ऽ र् I आ० ०जे

३ ० १
नी I धपा ^ध^पा र्मा I ^ग^मा गा रा I पा गा रा I I
ल I बो० ताँ र् I दे खा ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १
पा गा पर्मा I धपा धा सां I सां सां सरं I रंसां सा -। I
सा रा दि० I ० न् सु धु I बा हि रे ० I ० ० ऽ ऽ I

२ ३ ० १ २
सां गां रां I पां गां रंसां I रंसां नी धपा I मंा -। गा } I गा
घु रे घु I रे का रे० I चा० हि रे० I ऽ ऽ ऽ } I सं

३ ० १ २
पा पा I पा पा -। I पा पा पा I —। मंा गा I गा मंा नी I
ऽ ध्या I बे ला रू I आ र ति I ऽ ऽ ऽ I हो य नि I

३ ० १
धपा धपा: मं: I गमा गा रा I पा गा रा I I
आ० मा र् I शे खा ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
{ रा रा रा I रा सा नि I रा रा सा I -। -। -। I सनी गा
{ त व जी I ब ने र् I आ लो ते I ऽ ऽ ऽ I जी व

३ ० १ २
गपा I पा पा पा I धमा -: मा I गा -। -। I गपा गा
न I प्र दी प I जा० ऽ ऽ I लि ऽ ऽ I हे पु

३ ० १ २
पामंा I धमंा धमंा सां I निसां नी धमंा I -। -। गा I गा
जा०० I रि० आ ज् I नि भृ ते० I ऽ ऽ ऽ I सा

३ ० १
मंा नि I धपा धपा: मं: I गमा गा रा I सा -। -। }
जा बो I आ० मा र् I था ऽ ऽ I लि ऽ ऽ }

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १
पा गा पर्मा I धपा धा सां I सां सां सर्रां I र्रसां सां -। I
जे था नि॰ I खि॰ ले र् I सा ध ना ॰ I ॰ ॰ ऽ ऽ I

२ ३ ० १ २
सां गां र्रां I पां गां र्रसां I र्रां नी धपा I र्मा -। गा । गा पा
पु जा लो I क क रे ॰ I र च ना ॰ I ऽ ऽ ऽ । आ मि

३ ० १ २ ३
पा I पा पा -। I पा पा पा I -। र्मा गा I गा र्मा नि I धपा
ओ I से था य् I ध रि बो I ऽ ऽ ऽ I ए क् टी I जो॰

० १
धपा र्मा I गमा गा रा I पा गा रा I I
ति र् I रे खा ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

हेथा जो गान गाइते आसा आमार होय नि से गान गावा,
आजो केवलि सुर साधा आमार गाईते केवल चावा।
आमार लागे नाइ से सुर आमार बांधे नाई से कथा,
शुधु प्राणेरि माझखाने आछे गानेर व्याकुलता।
आजो फुटे नाइ से फुल शुधु बहेछे एक हावा,
आमि देखि नाइ तार मुख आमि सुनि नाई तार बाणी।
केवल शुनि क्षणे क्षणे ताहार पायेर ध्वनि खानि,
आमार द्वारेर समुख दिये से जन करे आसा जावा।
शुधु आसन पाता होलो आमार सारादा दिन धरे,

घरे होय नि प्रदीप ज्वाला तारे डाकबो केमन करे ।
आछि पाबार आशा निये तारे होय नि आमार पावा ॥

राग मिश्र बिहाग ता० धुमाली० मात्रा ४ ।

I I पा मा पा सां I सां -। नी -। I पा -। मा धो I पा -।
I I हे ऽ था ऽ I जे ऽ गा न् I गा ऽ ई ते I आ ऽ

मा पा I मा -। गा रा I सा -। नि सा I गा -। रा -। I मा
शा ऽ I आ ऽ मा र् I हा ऽ य् नि I स ऽ गा न् I गा

-। गा -। I गा -। -। रा I सा -। सा -। I सा -। नि धा I नी
ऽ वा ऽ I आ ऽ ऽ जो I के ऽ ब ऽ I लि ऽ सु र I सा

-। धा -। I पा -। मा -। I गा -। -। मा I पा -। नी -। I निनी
ऽ धां ऽ I आं ऽ मा र् I गा ऽ इ ने I के ऽ ब ल् I चा०

धनी सां -। I सां नि पा मा I गा -। -। सा I गा -। पा
वा० ऽ ऽ I आ ऽ मा र् I हो य ऽ नि I से ऽ गा

पा I मा -। गा -। I I
न् I गा ऽ वा ऽ I I

अंतरा

	०				१				०				१		
I I { -।	-।	पा	पा I	पा	-।	पा	-। I	नी	-।	-।	नी I	सां	-।		
ऽ	ऽ	आ	मार् I	ला	ऽ	गे	ऽ I	ना	ऽ	ई	से I	सू	ऽ		

-। -। I नी -। नी -। I सां -। सां -। I नी -। -। पा I पा धा
ऽ र् I आ ऽ मा र् I बाँ ऽ धे ऽ I ना ऽ ई से I क ऽ

मा पा I मा -। गा -। I रा गरा गा -। I मा -। पा -। I रा
धा ऽ I शु ऽ धु ऽ I प्रा ०० णे ऽ I रि ऽ मा झ् I खा

गरा गा -। I मा -। पा -। I पधा पा मा गा I रा गा रा पा
.००ने ऽ I आ ऽ छे ऽ I गा० ऽ ने र् I व्या ऽ कु ऽ

I मा -। गा -। } I गा पा -। पा I पा -। पा -। I पा -। -।
I ल ऽ ता ऽ } I आ ऽ ऽ जो I फु ऽ टे ऽ I ना ऽ ई

पा I पा-। -। -। I पा -। धा -। I नी -। सां रां I रंरं सां नि धा
से I फु ऽऽ ल् I शु ऽ धु ऽ I ब ऽ हे ऽ I छे० ऽ ए क्

I पा धा मा पा I मा गा गा रा I सा नि -। सा I गा -। रा
I हा ऽ वा ऽ I आ ऽ मा र् I हो ऽ य नि I से ऽ गा

१
- I मा -। गा -। I I
न् I गा ऽ वा ऽ I I

संचारी ।

० १ ० १
I I -। -। सा नि I सा -। सा -। I गा -। रा मा I गा -। -। -।
ऽ ऽ आ मिं I दे ऽ खि ऽ I ना ई ता र् I मु ऽ ऽ ऽ

० १ ० १
I -। -। पा र्मा I पा र्मा पा र्मा I धपा -। मा पा I मा -। गा
I ऽ ख् आ मि I शु ऽ नि ऽ I ना ई ता र् I बा ऽ णी

० १ ० १
-। I गा -। गा मा I रा -। गा -। I मा -। पा -। I गरा -। गा
ऽ I के ऽ व ल् I शु ऽ नि ऽ I क्ष ऽ णे ऽ I क्ष ऽ णे

० १ ० १
-। I मा -। पा -। I पधा पा मा गा I रा गमा रा पा I मा -।
ऽ I ता ऽ हा र् I पा०ऽ ये र् I छन्‌ ०० नि ऽ I खा ऽ

१ ० १ ०
गा -। I गा मा मा पा I पा -। पा -। I पा -। पा -। I पा -। पा
नि ऽ I आ ऽ मा र् I द्वा ऽ रे र I स ऽ मु ख् I दि ऽ ये

० १ ० १
-। I पा -। पा धा I नी -। सां -। I नी धा पा धा I पा -।
ऽ I से ऽ ज न् I क ऽ रे ऽ I आ ऽ सा ऽ I जा ऽ

मा गा } I
वा ऽ } I

आभोग ।

० १ ० १
I { -। -। पा पा I पा -। पा -। I नी -। नी -। I नी -। र्मा -। I
I ऽ ऽ शु भ्र I आ ऽ स न I पा ऽ ता ऽ I हो ऽ लो ऽ I

० १ ० १
सां -। सां -। I सां -। सां -। I र्मा । र्सरां सां I नी पा नी
आ ऽ मा र् I सा ऽ रा ऽ I दा ऽ दि० न् I भ ऽ रे

० १ २०
-। } I नी -। नी -। I र्भा -। -। र्गा I र्गरां -। सां -। I
ऽ } I ध ऽ रे ऽ I हो ऽ य नि I प्र० ऽ दीप ऽ I

१ ० १ ०
निसां नी धनि पा I पा मा पा मा I पा सां -। सां I नी धा पा
उज्ज्वा० ऽ ला ऽ I ता ऽ रे ऽ I डा ऽ क बो I कै ऽ म

१ ० १ ०
धा I धपा -। मा पा I मा -। गा -। I गा -। गा -। I गा -।
न I क ऽ रे ऽ I आ ऽ छि ऽ I पा ऽ वार् I आ ऽ

१ ० १ ०
गा -। I गा -। मा -। I -। -। गा गा I मा पा -। पा I पा
शा ऽ I नि ऽ ये ऽ I ऽ ऽ पा रे I हो ऽ य नि I आ

१ ० •१
-। पा -। I पा धा नो सां I नो धा पा धा I पधा मपा -। मा
ऽ मा र् I पा ऽ वा ऽ I आ ऽ मा र् I हो ऽ ०० य् नि

० १
I गा रा सा गा I रा मा गा -। I I
I से ऽ गा न् I गा ऽ वा ऽ I I

जननि, तोमार करुण चरणखानि
हेरिनु आजि ए अरुण किरणरूपे।
जननि, तोमार मरणहरण बाणी
नीरब गगने भरि उठे चुपे चुपे॥
तोमारे नमि हे सकल भुवन माझे,
तोमारे नमि हे सकल जीवन काजे।
तनु मन धन करि निबेदन आजि
भक्ति पावन तोमार पूजार धूपे॥
राग गुणकली ताल नवपंच ताल विलंबितलय।

I I सा सांनि I सां -। र्नि धा I निधा धपा पमा मगा I गा
I I ज न ० I नि ऽ तो ० मा I ० ० र ० क० रु० I णा

॥
रा गा मा I मा -। रा सा I सा रा I मा मा मा मा I मा पा
च र ण I खा ऽ ऽ नि I हे रि I नु आ जि ए I अ रु
णाधा धपा I पा पा पा गा I पा रा -। सा I I
णा ० कि० I र ण ऽ ऽ I ऽ रू ऽ पे I I

अंतरा

I I { मा पा I नि॒धा -। नी सां I -। सां सां सां I रंनी धा
I I { ज न I नि ऽ ऽ तो मा I ऽ र म र I ग ० ह

नी सां I रां -। सां -। } I गां गां I रां गां रां सां I सां नि
र ण I बा ऽ णी ऽ } I नी र I ब ग ग ने I भ रि

धा नी I धा पा पा -। I गा पा रा मा I I
ऽ ऽ I ऊ ठे चु ऽ I ऽ ऽ चु पे I I

संचारी

I I { सा सा I सा नि॒धा नि॒धा नि॒धा I नि॒धा धा धा धा I
{ तो मा I रे न ० मि ० हे ० I स ० क ल भु I

पा मा नो धा I -। सां -। -। I सांनि I धा नी धा पा I
व न मा ऽ I ऽ झे ऽ ऽ I तो मा I रो न मि हे I

धा पा मा पा I मा गा गा -। I रा मा -। -। } I
स क ल जी I ब न का ऽ I ऽ जे ऽ ऽ } I

आभोग

I { मा पा I नि॒धा नि॒धा नो सां I सां सां सां सां I सां
I { त नु I म ० न ० ध न I क रि नि बे I द

सां रां -। I -। मां -। -। } I गां -। I रां गां रां सां I
न आ ऽ I ऽ जि ऽ ऽ } I भ ऽ I क्ति पा व न I

सां नि धा नी I धा पा पा गा I पा रा -। मा I I
तो मा ऽ ऽ I र् पू जा ऽ I र धु ऽ पे I I

—o—

सुन्दर बटे तब अङ्गदखानि ताराय ताराय खचित,
स्वर्णे रत्ने शोभन लोभन जानि वर्णे वर्णे रचित ।
खड्ग तोमार आरो मनोहर लागे बाँका विद्युते आँकाशे,
गरुडेर पाखा रक्त रविर रागे जेनो गो, अस्त आकाशे ।
जीवनशेषेर शेष जागरणसम झलसिछे महावेदना ।
निमिषे दहिया जाहा किछु आछे मम तीव्र भीषण चेतना ।
सुन्दर बटे तब अंगदखानि ताराय ताराय खचित,
खड्ग तोमार, हे देवो वज्रपाणी चरम शोभाय रचित ॥

राग इमन कल्याण ता० धुमाली ४ द्रुतलय

१ ० १ ०
I I सा रा गा गा I गा गा गा गा I गा गा गा गा I गा
सु ऽ न्द र I ब टे त ब I अं ऽ ग द I खा

१ ० १
रा पा - I रा गा - I रा I गा ^ग^धा धा धा I पा - - - I
ऽ नि ऽ I ता रा य ता I रा य ख चि I त ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
^प^सां - I सां - I सां - सां - I नी नी धा नी I नी धा धा
स्व र् णे ऽ I र ऽ त्ने ऽ I शो भ न लो I भ न जा

० १ ०
धा I ^प^मां - गा मां I मां - पा नी I ^नि^धा धा पा - I
नि I व र् णे ऽ I ब र् णे ऽ I र चि त ऽ I

१ ० १ ०
-। -। -। -। I गां -। गां गां I गां गां गां गां I गा पां पां
ऽ ऽ ऽ ऽ I ख ड् ग तो I मा र् आ रो I म नो ह

१ ० १ ०
-। I पं मां -। गां -। I गां पां मां -। I गां रां सां रां I गां -।
र I ला ऽ गे ऽ I बाँ का बि ऽ I द्यु ते आं का I शे ऽ

१ ० १ ०
-। -। I -। -। -। I गां पां मां मां I गां गां गां -। I रां रां मां
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ग रु डे र I पा खा र ऽ I क र वि

१ १ ० १
गां I रां -। सां -। I सां नी धा पा I -। मां गा मां I नि धा
र I रा ऽ गे ऽ I ते नो गो श I ऽ स्त श्रा का I शे

० १ ० १
-। -। -। I सा रा गा गा I गा -। गा -। I गा गा गा गा I गा
ऽ ऽ ऽ I जो ब न श्र I प र शे प्र I जा ग र ण I स

० १ ० १
-। गा रा I रा गा मां पा I धा धा नी नी I सां -। -। -। I गां
ऽ म ऽ I फ ल नि छे I म हा बे द् I ना ऽ ऽ ऽ I नि

० १ ०
गां गां -। I रा रां सां -। I गां गां रां रां I सां नी धा धा I
मे षे ऽ I द् हि या ऽ I जा हा कि छु I आ छे म म I

१ ० १ ०
गां -। रां सां I नी धा पा मां I गा -। -। -। I सां रा गा गा I
ती ऽ व्र भी I ष ण चे त I ना ऽ ऽ ऽ I सु न् द र I

१ ० १ ०
गा गा गा गा I गा गा गा गा I गा रा पा -। I रा गा -। रा I
ब रे त ब I अं ऽ ग द I खा ऽ नि ऽ I ता रा य् ता I

१ ०
गा ^ग^धा धा धा I पा -। -। -। I I
र य् ख चि I त ऽ ऽ ऽ I I

१ ० १ ०
गां -। गां गां I गां -। गां गां I गां गां -। गां I गां रां सां -।
ख ड् ग तो I मा र् हे दे I वो व ऽ ज्र I पा ऽ णि ऽ

१ ० १ ०
I सा रा गा मा I पा धा नी नी I सां -। -। -। -। I -। -। -।
I च र म शो I भा य् र चि I त ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

I I
I I

जात्री आमि ओरे,

पारबे ना केउ राख्ते आमाय धरे ।

दुःख सुखेर बांधन सबई मिछे,

बाँधा ए घर रइबे कोथाय पिछे,

विषय बोझा टाने आमाय नीचे,
छिन्न होये छोड़िये जाबे पड़े।
जात्री आमि ओरे।
चोलते पथे गान गाहि प्राण भरे।
देह दुर्ग खुलबे सकल द्वार,
छिन्न होबे शिकल बासनार,
भालो मंद काटिये होबो पार
चलते रबो लोके लोकान्तरे।
जात्री आमि ओरे
जा किछु भार जाबे सकल सरे।
आकाश आमाय डाके दुरेर पाने
भाषा विहीन अजानितेर गाने
सकाल साँझे आमार पराण टाने
काहार बाँशि एमन गभीर स्वरे!
जात्री आमि ओरे—
बाहिर होलेम ना जानि कोन भोरे।
तखन कोथाओ गायनि कोनो पाखी,
कि जानि रात कतई छिलो बाकी,
निमेष हारा शुधु एकटि आँखि
जेगे छिलो अंधकारेर परे।
जात्री आमि ओरे—
कोन दिनान्ते पौंछबो कोन घरे।

कोन तारका दीप ज्वाले सेईखाने,
बातास काँदे कोन कुसुमेर प्राणे,
के गो सेथाय स्निग्ध दुनयाने,
अनादिकाल चाहे आमार तरे ॥'

राग मिश्र कालंगड़ा ताल दादरा

॥ स्थायी ॥

I I नी -। ^नि^सां I -। ^सं^नी -। I धपा -। -। I -। नी नी I
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ओ रे I

नी -। ^नि^सां I -। ^सं^नी -। I धपा -। -। I -। -। -। I पनी -।
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I पार् ऽ

नी I -। नी -। I ^नि^धा -। धा I -। पा -। I ^प^मा -। पा I
वे I ऽ ना ऽ I केऊ ऽ आ I ऽ माय ऽ I राख् ऽ ते I

धा ^ध^पा -। I मगा -। -। I मा पा धा I I
ऽ ध ऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

अंतरा

I I संगां -। गां I -। गां -। I गंरां -। गं I -। रां -। I ^रं^सं
दुः० ऽ ख I ऽ सु ऽ I खेर् ऽ बाँ I ऽ धन् ऽ I स

-। रां I गां ^ग^रां -। I सांनी -। -। I -। -। -। I सांगां -। रां I -।
ऽ बई I ऽ मि ऽ I छे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I बाँ० ऽ श्रा I ऽ

सां -। I सां -। सां I -। ^र^सां नी I ^नि^र -। सां I -। ^सं^नी
ए ऽ I घर ऽ रई I ऽ बे ऽ I को ऽ थाय I ऽ पि

-। I धपा -। -। I -। -। -। I पनी -। नी I -। ^नि^धा -। I ^ध^पा
ऽ I छे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I वि० ऽ पथ I ऽ बो ऽ I झा

-। -। I नी नी -। I नी -। ^नि^सां I -। ^सं^नी -। I धपा -। -। I -।
ऽ ऽ I ता ने ऽ I आ ऽ मार I ऽ नो ऽ I चे० ऽ ऽ I ऽ

-। -। I ^प^धा -। धा I -। धा -। I ^ध^पा -। पा I पा पा धा I
ऽ ऽ I छि ऽ न्न I ऽ हो ऽ I ये ऽ छो I डि ये ऽ I

^ध^मा -। पा I धा ^ध^पा -। I मगा -। -। I मा पा धा I I
जा ऽ बे I ऽ प ऽ I डे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

I I नी -। ^नि^सां I -। ^सं^नी -। I धपा -। -। I -। -। -। I पा
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I चो

धा धा I -। धा धा I ^ध^पा -। पा I -। पा धा I ^ध^मा -। पा
ल् ते I ऽ प ऽ I थे ऽ गान् I ऽ गा ऽ I हि ऽ प्रा

I धा ^ध^पा -। I मगा -। -। I -। -। -। I सा -। सा I रा -। I
I ण् म ऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I दे ऽ हो I दूर् ऽ I

रा -। रा I -। रगा मा I ^म^रा -। गा I -। ^ग^मा -। I ^म^गा
गे ऽ खु I ल् बे० ऽ I स ऽ क I ऽ ल ऽ I द्वा

-। -। I -। -। मा I ^म^रा -। गा I -। गा -। I ^म^पा -।
ऽ ऽ I ऽ ऽ र् I छि ऽ न्न I ऽ हो ऽ I बे ऽ

मा I -। गा मा I ^म^रा -। गा I -। मा -। I ^म^गा -। -। I -। -।
शि I ऽ क ल I बा ऽ ऽ I ऽ स ऽ I नार् ऽ ऽ I ऽ ऽ

-। I { गा मा मा I पा पा -। I पा -। -। I -। -। -। I पा पनी
ऽ I { भा ऽ लो I ऽ मन् ऽ I द् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I का हि ०

नी I -। नो -। I ^ध^नी -। -। I धा पा धा I } पा -। धा I I
ये I ऽ हो ऽ I बो ऽ ऽ I पा ऽ र् I } च ल ते I ऽ

ध्रा -। I ध॒पा -। पा I -। पा ध्रा I ध॒मा -। पा I -। पा -। I
र ऽ I बो ऽ लो I ऽ के ऽ I लो ऽ का I न् त ऽ I

पा -। -। I -। धा नी I I
रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

II नी -। निसां I -। संनी -। I धपा -। -। I -। -।
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ऽ

-। I पसां -। संनी I -। नीधा -। I धपा -। पधा I -।
ऽ I जा ऽ कि I ऽ छु ऽ I भाग् ऽ जा I ऽ

धपा -। I पमा -। पा I ध्रा ध॒पा -। I मगा -। -। I
वे ऽ I स ऽ क I ल स ऽ I रे० ऽ ऽ I

I -। -। -। I सगां -। गां I -। गां -। I गरां -। रां I -।
I ऽ ऽ ऽ I आ० ऽ का I शू आ ऽ I माथ् ऽ डा I ऽ

रां गां I ग॒सां -। रां I गां ग॒रां -। I सनी -। -। I
के ऽ I दू ऽ रे I र् पा ऽ I ने० ऽ ऽ I

-। -। -। I निगां -। गरां I -। रसां -। I सां -। सां I
ऽ ऽ ऽ I भा ऽ पा I ऽ वि ऽ I हीन् ऽ अ I

-। सां सां I रें सां I सं नी -। सां I -। सं नी -। I धपा -। -।
ऽ जा० ऽ I नि ऽ तेर् I ऽ गा ऽ I ने० ऽ ऽ

-। -। -। I नी -। सां I -। सं नी -। I धपा -। -। I -। नी
ऽ ऽ ऽ I म ऽ काल् I ऽ साँ ऽ I झे० ऽ ऽ I ऽ आ

नी I नी -। नि सां I -। सं नी -। I धपा -। -। I -। -। -।
मार् I प ऽ राण् I ऽ टा ऽ I ने० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

I प नी -। नी I -। नि धा -। I ध पा -। पा I -। पा धा
I का ऽ हार् I ऽ बाँ ऽ I शि ऽ र् I ऽ म न

I ध मा -। पा I -। पा -। I पा -। I पा धा नी I I
I ग ऽ भीर् I ऽ स्व ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

नी -। नी सां I -। सं नी -। I धपा -। -। I -। -। -। I
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

धा -। धा I -। धा -। I ध पा -। पा I धा ध पा -। I
बा ऽ हिर I ऽ हो ऽ I ले म ऽ ना I ऽ जा ऽ I

पमा -। धा I -। धपा -। I मगा -। -। I -। -। -। I सा -।
नि ऽ कोन् I ऽ भो ऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I त ऽ

सा रे -। रा -। I रा -। रा I -। गा मा I मरा -। गा I -।
खन् I ऽ कोऽ I थाओ ऽ गाय I ऽ नि ऽ I को ऽ नो I ऽ

मा -। I मगा -। -। I -। -। -। I गा -। गा I मा मा -। I पा
पा ऽ I खो ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I कि ऽ जा I ऽ नि ऽ I रात्

-। पा I -। पर्धा -। I धपा -। धा I र्नी निधा -। I धपा
ऽ क I ऽ नई ऽ I छि ऽ लो I ऽ बा ऽ I कि

-। -। I -। -। -। I पा -। पधा I -। धा -। I धपा -। पा
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I नि ऽ मेघ I ऽ हा ऽ I रा ऽ शु

I धा धपा धपा I पमा -। पा I धा धपा -। I मगा -। गा
I ऽ धु ० ० I एक ऽ टि I ऽ आँ ऽ I खि० ऽ ऽ

I -। -। -। I सगा -। गा I -। गा -। I गा -। गा I -।
I ऽ ऽ ऽ I जे० ऽ गे I ऽ छि ऽ I लो ऽ अ I न्

गा मा I मा -। पा I -। पा -। I पा -। -। I -। धा
ध ऽ I का ऽ रे्र् I ऽ प ऽ I रे' ऽ ऽ I ऽ ऽ

नी I I
ऽ I I

नी -। निसां I -ं संनी -। I धपा -। -। I -। -। -। I
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

पसां -। संनी I -। निधा -। I धपा -। पा I धा धपा
कोन ऽ दि I ऽ नां ऽ I ते ऽ पौं I ऽ छु

-। I पमा -। धा I -। धपा -। I मगा -। -। I -।
ऽ I बो ऽ कोन् I ऽ घ ऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ

-। -। I संगां -। गां I -। गां -। I गरां -। रां I गां गरां
ऽ ऽ I कोन् ऽ ना I ऽ र ऽ I का० ऽ दो I प् ज

-। I रंसां -। गां I -। गरां -। I संनी -। -। I -। -। -।
ऽ I ले ऽ सेई I ऽ खा ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

I निगां -। रां I -। रंसां -। I
I वा ऽ तास् I ऽ काँ ऽ I

सां -। रां I -। रंसां -। I संनी -। सां I -। संनी -। I
दे ऽ कोन् I ऽ कु ऽ I सु ऽ मेर I ऽ घा ऽ ऽ

धपा -। -। I -। -। -। I पनी -। नी I -। निधा -। I धपा -। पा
णे ० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I के ऽ गो I ऽ से ऽ । थाय् ऽ त्नि

I धा धपा -। I मा -। पा I धा धपा -। I मगा -। -। I -। -। -। I
I ग्ध ऽ I I दु ऽ न I ऽ या ऽ I ने ० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

सगा -। गा I -। गा -। I गा -। गा I -। गा मा I मा -। पा
अ ० ऽ ना I ऽ दि ऽ I काल ऽ चा I ऽ हे ऽ I आ ऽ मार्

I -। पा -। I पा -। -। I -। धा नी I I
I ऽ ता ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

यदि तोमार् देखा ना पाई प्रभु एबार ए जीबने,
तबे तोमाय आमि पाई नि जेनो से कथा रय मने,
जेनो भुले ना जाई, बेदना पाई शयने स्वपने।
ए संसारेर हाटे आमार जतोई दिबस काटे,
आमार् जतोई दुहात भरे उठे धने,
तबु किछुई आमि पाईनि जेनो से कथा रय् मने;
जेनो भुले ना जाई बेदना पाई शयने स्वपने।
यदि आलस भरे आमि बोसि पथेर परे
जदि धूलाय शयन पाति सजतने,
जेनो सकल पथेई बाकि आछे से कथा रय मने;
जेनो भुले ना जाई बेदना पाई शयने स्वपने।
जतई उठे हासि घरे जतई बाजे बाँसि,

ওগো জনাই গৃহ সাজাই অযোজনে,
জেনো তোমায় ঘরে হোয় নি আনা সে কথা রয় মনে
জেনো ভুলে না জাই বেদনা পাই শয়নে স্বপনে ॥ ৮ ॥

রাগ সিংধকাফি তা০ ১, বিলংবিতলয় ।

॥ স্থায়ী ॥

		২	৩	০	১
সা সা I I	{	সা সরা গা I	রা গা -। I	রা মগা -। I	রা সা
জ দি I I	(	তো মা র্ I	দ্বা ঽ I	না পা০ ঈ I	প্র ভু

॥২	৩	০	১	
-। I নী নী -। I	ধনী ধা ধাপা I	মা গা মা I	(-। সা সা)	}
ঽ I প বা র্ I	প ০ জী০০ I	ব ঽ নে I	ঽ "জ দি"	)

		১	২	৩	০
I	{	-। গা মা I	পা নী -। I	র্সা র্সা র্রা I	র্সা ধা র্সনী I
I	(	ঽ ত বে I	তো মা য় I	আ মি ঽ I	পা ঈ নি I

১	২	৩	০				১
ধা পা মা I	পা র্সা নি I	ধা পা ধপা I	মা গা মা	}	I	{	-।
ঽ জে নো I	সে ঽ ক I	থা র ০য় I	ম ঽ নে	)	I	(	ঽ

	২	৩	০	১	
মগা মা I	মা মা পা I	পা পা -। I	সা সা -। I	রা রা গা	I
জে ০ নো I	ভু লে ঽ I	না জা ঈ I	বে দ ঽ I	না পা ঈ	I

২	৩	০		১
মা পা ধা I	পধপা মা গা I	রগা মা মা	}	I -। সা সা I I
শ: য ঽ I	নে ০ স্ব ঽ I	প ঽ নে	)	I ঽ "জ দি" I I

अंतरा

२ ३ ० १ २
I I पा पा -। I पा पा धा I नी -। सां I -। सां सां I नी नी
ए सं ऽ I सा रे ऱ् I हा ऽ टे I ऽ आ मार् I ज त

३ ० १ २ ३
-। I नी नी -। I नी -। सां I -। सां सां I नी नी -। I नी नी -।
ई I दि व स् I का ऽ टे I ऽ आ मार् I ज त ई I दु हा त्

० १ २ ३ र ०
I नी नी -। I नी नी -। I धनो -। -। I सां रां गां I रसां -।
I भ रे ऽ I ऊ ठे ऽ I घ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ने ऽ

१ २ ३ ०
-। I I -। सांनि सां I सरां सरंसां -। I सां सांनि I नी धा
ऽ I I ऽ त० बु I कि० धु ० ई I आ मि ऽ I पा ई

१ २ ३ ०
रनी I -। पा मा I पा सां नी I धा पा धपा I मा गा
नि I ऽ जे नो I से ऽ क I था ॅ ० य् I मा ऽ

१ २ ३ ० १
मा I { -। मगा मा I मा मा पा I पा पा -। I सा सा -। I रा
ने I { ऽ जे ० नो I भु ले ऽ I ना जा ई I वे द ऽ I ना

२ ३ ० १
गा -। I मा पा धा I पधपा मा गा I रगा मा मा } I -।
पा ई I श य ऽ I ने ० स्त्र ऽ I प ऽ ने } I ऽ

सा सा I I
"ज दि" I I

संचारी ।

```
     २          ३          ०           १
I I सा गा -। I रा गा -। I रा गा -। I -। रा गा
    ज  दि  ऽ I आ  ल  स् I भ  रे  ऽ I ऽ  आ  मि

  २          ३          ०
I रा गा -। I मा गा -। I रा  सा  -। I
I बो लि  ऽ I प  थे  र् I प  रे  ऽ I

१       २          ३          ०          १
-। रा सनि I सा सा गा I रा गा -। I रमा मगा -। I रा सा
ऽ ज  दि० I धू  ला  य् I श  य  न I पा  ति  ऽ I स  ज

  २          ३          ०          १          २
रा I नो -। -। I सा -। -। I -। -। -। I -। मा मा I मा पा
ऽ I त  ऽ  ऽ I ने  ऽ  ऽ I ऽ  ऽ  ऽ I ऽ  जे  नो I स  क

  ३          ०          १          २          ३
-। I पा -। -। I पा पा -। I पा पा धा I पा सां नी I धा पा
ल् I प  थ  ई I बा कि ऽ I आ  छे  ऽ I से  ऽ  क I था  र

       ०          १          २          ३
धपा I मा गा मा I -। मगा मा I मा पा -। I पा पा -। I
०य I म  ऽ  ने I ऽ  जे० नो I भु  ले  ऽ I ना  जा  ई I

०          १          २          ३
सा सा -। I रा गा -। I मा पा धा I पधपा मा गा I
वे  द  ऽ I ना  पा  इ I श  य  ऽ I ने०  स्त्र  ऽ I

 ०          १
रगा मा मा I -। -। -। I पा पा -। I पा पा धा I
प  ऽ  ने I ऽ  ऽ  ऽ I ज  तइ  I उ  ठे  ऽ I
```

नी -। सां I -। सां सां -I
हा ऽ सी I ऽ ध रे I

आभोग

२ ३ ० १ २
I नी नी -। I नी नी -। I नी -। सां I -। सां सां I नी नी
I ज त ई I बा जे ऽ I बाँ ऽ शो I ऽ आ गो I ज त

३ ० १ २ ३
नी I नी नी -। I नी नी -। I नी नी -। I धनी -। -। I सां
ई I गृ ह ऽ I सा जा ई I आ यो ऽ I ज ऽ ऽ I ऽ

० १ २ ३
रां गां I रसां -। -। I { -। सां सां I रां सरंसां -। I नी नी
ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I { ऽ जे नो I तो मा० य् I ध रे

० १ २ ३ ०
-। I नी धा सनी I -। पा मा I पा सां नी I धा पा धपा I मा
ऽ I हो य् नि I ऽ आ ना I से ऽ क I था र ० य् I म

१ २ ३ ०
गा मा I { -। मगा मा I मा पा -। I पा पा -। I सा सा -। I
ऽ ने I { ऽ जे ० नो I भु ले ऽ I ना जा ई I बे द ऽ I

१ २ ३ ०
रा गा -। I मा पा धा I पधपा मा गा I रगा मा मा } I
ना पा ई I श य ऽ I ने ० स्त्र ऽ I प ऽ न } I

१
-। सा सा I I
ऽ ज दि I I

Gitanjali English Trans. No. 19

—:o:—

तोरा शुनिस् नि कि शुनिस् नि तार पायेर ध्वनि
ओई जे आसे, आसे, आसे !
जुगे जुगे पले पले दिन रजनी,
से जे आसे, आसे, आसे ।
गेयेछि गान जखन जत,
आपन मने खेपार मत
सकल सुरे बेजेछे तार आगमनी
से जे आसे आसे आसे !
कत कालेर फागुन दिने बनेर पथे
से जे आसे, आसे, आसे ।
कत श्रावण अंधकारे मेघेर रथे,
सेजे आसे, आसे, आसे ।
दुखेर परे परम दुखे तारि चरण
बाजे बुके,
सुखे कखन बुलिये से देय परश मणि
से जे आसे, आसे, आसे ॥

राग सिंध-काफि ताल तेवरा बिलंबितलय

स्थायी

१ २ ३ १
सा रा I I नि़ सा -। I रा -। I रा गा I रमा मगा -। I
तो रा I I शु निस् I नि ऽ I कि ऽ I शु निस् I

२ ३ १ २ ३ १
रसा रा I पा -। I पमा मगा -। I गा रा I गा मा I -। -। -।
नि० ऽ I ना ऽ I पा थे ० ऽ I छ्र ऽ I नि ऽ I ऽ ऽ ऽ

२ ३ १ २ ३ १
I -। -। I गा मा I पा पमा -। I गा रा I सा रा I मा मगा
I ऽ ऽ I ओइ जे I आ से ऽ I आ ऽ I से ऽ I आ से

२ ३ १ २ ३ १
-। I रा -। I मा रा I पा नी -। I सां नी I सां -। I संरां
ऽ I तो ऽ I रा ऽ I जु गे ऽ I जु ऽ I गे ऽ I प०

२ ३ १ २
रेंसां -। I संनी धा I पा -। I पधा नी धपा I पगा -। I
ले० ऽ I प ऽ I ले ऽ I दि ० न् र ० I ज ऽ I

३ १ २ ३ १ २
मा -। I -। -। -। I -। -। I मगा मा I मगा मगा -। I रा सा I
नी ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I से ० जे I आ० से० ।- I आ ऽ I

३ १ २ ३
रा रा I रपा पा -। I गा रा I सा रा I I
से ऽ I आ से ऽ I "तो ऽ I रा ऽ" I I

अंतरा

१ २ ३ १ २
I I { पा पा -। I पा -। I पा धा I नी सां -। I रेंसां नी
I I { गे ये ऽ I छि ऽ I गा न् I ज ख न् I ज ऽ

३ १ २ ३ १ २
I सां -। I नी नी -। I धा -। I धा मा I धा धनी सां I नी
I त ऽ I आ प न् I म ऽ I ने ऽ I थ्या पा० ऽ I म

३ १ २ ३ धृ१ नि
निधा I पा -। I { मा मा नी I धा -। I धा नी I मां संनि
० ० I त ऽ I } स क ल् I सु ऽ I रे ऽ I बे जे ०

२ प१ २ ३ १
-। I धा -। I पा -। I धपा -। I मो गा I मा -। I -।
ऽ I छे ऽ I ता र् I आ गऽ I म ऽ I नी ऽ I ऽ

२ ३ १ म २ ३
-। -। I -। -। I मगा मा I मपा गा -। I रा -। I सा रा I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I से० जे I आ० से ऽ I आ ऽ I से ऽ I

र१ प २ ३
पा गा -। I गा रे I सा रे I I
आ से ऽ I तों ऽ I रा ऽ I I

संचारी

१ २ ३ १ २ ३
I I { नी सा -। I गा -। I मा -। I पा पा -। I पा -। I पा
{ कं तो I का ऽ I ले र् I फा गु न I दि ऽ I ने

१ २ ३ १ २ ३
मा I पा पधा नी I नी धा I नी -। I -। -। -। I -। -। I धा नी I
ऽ I ब ने० र् I प ऽ I थे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I स जे I

१ सं २ ३ १ ध२ ३
निसां नी -। I धा -। I पा धा I पधा निसां निधा I पा -। I -।
आ से ऽ I आ ऽ I से ऽ I आ० ० ० ० ० I से ऽ I ऽ

-। १ २ ३ १ २ ३
I पा पा -। I पा -। I पा धा I पा धा पा I मा -। I गा
ऽ I क तों ऽ I आ ऽ I व ण् I अं ऽ ध I का ऽ I रे

१ २ ३ १ २ ३
-। I गा गगा मा I मा गा I मा -। I -। -। -। I -। -। I गा
ऽ I मे घे० र् I र ऽ I थे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I से

१ २ ३ १ २
मा I मगा मा -। I गा रा I सा रा I सरा गमा गरा I सा
जे I आ से ऽ I आ ऽ I से ऽ I आ।० ० ० ० ० I से

३
-। I -। -। I
ऽ I ऽ ऽ I

आभोग

१ २ ३ १ २ ३
{ पा पा -। I पा -। I पा धा I नी सां -। I सा -। I नी
{ दु खे र् I प ऽ I रे ऽ I प र म I दु ऽ I खे

१ २ ३ १ २
सां I नी नी -। I धा -। I धा मा I धा धनी सां I नी निधा I
ऽ I ता रि ऽ I च ऽ I र ण् I बा जे ० ऽ I बु ० ० I

३ १ २ ३ १
पा -। I } मा मा नी I धा -। I धा नी I नि-धा सां नी I
के ऽ I } सु खे ऽ I क ऽ I ख न I बु लि ये I

```
 २         ३      १           २          ३         १
निधा -। I पा -। I  पधा  पधपा -। I मा गा  I मा -। I -।
  से  ऽ I दे य् I   प   र ० श् I म  ऽ  I जि ऽ  I ऽ

      २       ३         १               २          ३
-। -। I -। -। I मगा मा I मपा  मगा -। I रा सा I  रा रा I
ऽ  ऽ  I ऽ  ऽ  I से०  जे I आ०   से  ऽ I आ ऽ  I  से ऽ I

 १               २        ३
रपा  मपा -। I गा रा I सा: र: I I
 आ   से ऽ  I तो ऽ  I रा  ऽ I I
```

Gitanjali Eng. Trans. No. 45.

एखनो घोर भांगे ना तोर जे मेले ना तोर आँखि,
काँटार बने फूल फुटे छे रे जानिस् ने तुई ता कि।
ओरे अलस जानिस् ने तुई ताकि ?
जागो एबार जागो, बेला काटास् ना गो ॥

कठिन पथेर शेषे
कोथाय अगम विजन देशे
ओ सेई बन्धु आमार एकला आछे गो दिस्ने तारे फाँकि।
ओरे अलस, दिस्ने तारे फाँकि।
जागो एबार जागो बेला काटास् ना गो ॥
प्रखर रविर तापे, ना हय शुष्क गगन काँपे,
ना होय दग्ध बालु तप्त आँचले दिक चारिदिक ढाकि।
पिपासाते दिक् चारि दिक् ढाकि ॥

मनेर माझे चाहि देखिरे आनन्दकी नाहि ?
पथे पाये पाये दुखेर बाँसुरी बाजबे
तोरे डाकि मधुर सुरे बाजबे तोरे डाकि ।
जागो एबार जागो बेला काटास ना गो ॥

राग मिश्र पिलु ता० दादरा मध्यलय ।

१ ० १ ० १
I I नी नी -। I नी नी -। I सा सा -। I सा नी सा I सा गा
ए खं ऽ I नो घोर ऽ I भां गे ऽ I ना तोर ऽ I जे ऽ

० १ ० १ ०
-। I -। -। -। I गा गा गा I गा रा -। I गा पमा पा I -। -।
ऽ I ऽ ऽ ऽ I मे ले ऽ I ना तोर ऽ I आँ ० ० खि I ऽ ऽ

१ ० १ ० १
-। I पा पा -। I पा पा -। I पा -। पा I पा पा मा I ०धा नी
ऽ I काँ टार ऽ I ब ने ऽ I फुल ऽ फु I टे छे ऽ I रे ० ऽ

० १ ० १ ०
-। I -। -। धा I पा पा धा I पा मा गा I रगा मा पमा I -।
ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा नि स I ने तु ई I ता० ऽ कि I ऽ

१ ० १ ०
-। -। I गा गा गा I रा गा रा I गा -। रा I मगा रा सा I
ऽ ऽ I जा गो ऽ I ए बा र I जा ऽ ऽ I गो ऽ ऽ I

१ ० १ . ०
रा रा पा I मा गा रा I सरा गरा सा I -। -। -। I I
बे ला ऽ I का टा स I ना० ० ० गो I ० ० ० I I

अंतरा

१
[नी धा -।]० १ ०
II { मपा पा -। I पा पा -। I पधा पा मा I गा मा -। I
II { क ठिन् I प थे र् I शे षे ऽ I कोथाय् ऽ I

०
१ ० १ [नी धा -।] ०
पा नी -। I नी नी सां I नी सां -। I (-। -। -।] I धा -।
आ गम ऽ I त्रि ज न् I दे शे ऽ I ओ सेई ऽ I बं ऽ

१ ० १ ०
नी I धा नी -। I धा -। नीधा I पा धा मा I पा -। -। I -।
धु I आ मार् ऽ I एक् ऽ ला ० I आ ऽ छे I गो ऽ ऽ I ऽ

१ ० १ ० १
गा मा I मा सां नी I धा पा धपा I मा गा मा I -। -। -। I
ऽ ऽ I दि स् ने I ता रे ऽ I फाँ ऽ कि I ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १ ०
पा पा -। I पा पा सां I धसां -। नी I धा पा धपा I मा गा
ओ रे ऽ I अ ल स् I दिस् ऽ ने I ता रे ऽ I फाँ ऽ

१ ० १ ० १
पमा I -। -। गा I गा गा -। I रा गा रा I गा रा मगा I -। रा
कि I ऽ ऽ ऽ I जा गो ऽ I ए बार ऽ I जा ऽ गो I ऽ ऽ

० १ ०
मा I रा रा पा I मा गा रा I सरा गृरा सा II
ऽ I बे ला ऽ I का टास् ऽ I ना० ० ० गो II

संचारी

१ ० १ ० १
नि नी -। I नि नि -। I सा सा -। I सा सा -। I नी -। पा I
प्र खर् ऽ I र बिर् ऽ I ता पे ऽ I ना होय् ऽ I शु ऽ क्क I

० १ ० १ ०
नी नी सा I सां सा -। I नी सा -। I सा गा गा I गा गा -। I
ग गन ऽ I काँ पे ऽ I ना होय् ऽ I द ऽ ग्ध I बा लु ऽ I

१ ० १ ० १
गा -। गा I गा रा गा I गा पा -। I -। -। -। I पमा -। गा I
त ऽ स I आँ ऽ च I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I दिक् ऽ चा I

० १ ० १ ०
रा मगा -। I रा सा -। I -। -। -। I पा पा -। I पा पा धपा I
रि दिक् ऽ I ढा कि ऽ I ऽ ऽ ऽ I पि पा ऽ I सा ते ० ० I

१ ० १ ०
मपा -। मा I रा मगा -। I रा सा -। I -। -। -। I
दिक् ऽ चा । रि दिक् ऽ I ढा कि ऽ I ऽ ऽ ऽ I

आभोग ।

१
[नी धा -।] ० १ ० १
पा पा -। I पा पा -। I पधा पमा -। I मगा -। मा I पा नी
म नेर् ऽ I मा झे ऽ I चा हि ऽ I देख् ऽ रे I आ न

० १ ० ०
-। I नी नी सां I संनी सां -। I (-। -। -।) I धा नी -। I
ऽ I न्द कि ऽ I ना हि ऽ I I प थे ऽ I

०   १   ०   १   ०   १
धा नी -। I धा नी धा I पा धा मा I पा -। -। I गा मा -। I पा
पा ये ऽ । दु खे र् I बाँ ऽ शी I री ऽ' ऽ I ऽ ऽ ऽ I बा

०   १   ०   १   ०
सां नी I धा प धपा I मा गा मा I -। -। -। I पा पा -। I पा
ज् बे I तो रे ऽ I डा ऽ कि I ऽ ऽ ऽ I म धुर ऽ I सु

१   ०   १   ०
पा सां I धसां -। नी I धा पा धपा I मा गा पमा I -। -।
रे ऽ I बाज् ऽ बे I तो रे ऽ I डा ऽ कि I ऽ ऽ

१   ०   १   ०   १
गा I गा गा -। I रा गा रे I गा रा मगा I -। रा सा I रा रा
ऽ I जा गो ऽ I ए बार् ऽ I जा ऽ गो I ऽ ऽ ऽ I बे ला

०   १   ०
पा I मा गा रा I सरा गरा सा I -। -। -। II
ऽ I का टाल् ऽ I ना० ०० गो I ऽ ऽ ऽ II

Gitanjali English Trans. No. 55

—— * ——

कोलाहल तो बारण होलो, एबार कथा काने काने ।
एखन होबे प्राणेर आलाप, केवल मात्र गाने गाने ।
राजार पथे लोक छुटेछे, बेचा-केनार हाँक उठेछे,
आमार छुटि अबेलातेई दिन दुपरेर मध्यखाने,
काजेर माझे डाक पड़ेछे केनो जेता केईवा जाने ।
मोर कानने अकाले फूल उठुक् तबे मंजरिया ।
मध्यदिने मौमाछिरा बेडाक् मृदु गुञ्जरिया ।

मन्द भालोर द्वन्द्वे खेटे, गेछे तो दिन अनेक केटे,
अलस बेलार खेलार साथी एबार आमार हृदय टाने।
बिना काजेर डाक पड़ेछे केनो जे ता केई वा जाने ?

राग मिश्र धनाश्री ता० दादरा मध्यलय

।। मा पा -। । पधा निसां निधा । पा मा -। । रगा रमा गरा
का ला ऽ । ह० ल् २ ता ० । बा रण् ऽ । हा ० ० ० ००

सनी -। -। । -। -। -। । निसा सा गा । गा गा -। । रेसा गा
लो ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ए बा र् । क था ऽ । का ने

-। । मा पा धपा । पमा गा मा । -। -। गा । रा गा -। । रा
ऽ । का ऽ ने । ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ए खन् ऽ । हो

गा -। । रा गा रा । गरा मगा रा । सा नी -। । -। -। -। । धपा
बे ऽ । प्रा णे र् । आ० ० ० ऽ । ला ए् ऽ । ऽ ऽ ऽ । क

नी -। । सा -। सा । सनी सा -। । नी सा -। । निसा रगा -। ।
बल् ऽ । मा ऽ त्र । गा ने ऽ । गा ऽ ऽ । ने ० ० ० ऽ ।

। -। -। ।।
ऽ ऽ ऽ ।।

अंतरा

।। पा मपा -। । मा गा मा । पा नी नी । निसां -। नो ।
।। रा जा र् ऽ । प थे ऽ । लो क छु । टे ऽ ऽ ।

सां -। -। I -। -। -। I नी सां गां I ^गां^रां ^मं^गां रां I सां
छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I बे चा ऽ I के ना र् I हाँ

निरं सां I सां -। -। I नो -। -। I -। -। -। I ^नि^सां नो -। I धा
क० उ I ठे ऽ ऽ I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ मा र् ऽ I छु

पा -। I पा पा -। I पा पा धा I नो सां नो I धा पा ^ध^पा I मा
टि ऽ I अ बे ऽ I ला ते इ I दि न् दु I पु रे र् I म

गा गा I गा ^प^मा गा I ^ग^रा गा -। I रा गा -। I रगा मा
ऽ ध्य I खा ने ऽ I का जेर ऽ I मा झे ऽ I झा० क्

गा I रा सा -। I ^स^पा पा -। I पा ^ध^पा I I मा ^र^मा गा I
प I डे छे ऽ I के नो ऽ I जे ता ऽ I के ई 'वा I

रा सा -। I
जा ने ऽ I

संचारी

I I सा गा गा I रा गा -। I रा गा -। I गा पा -। I ^प^मा मा
I I मो र् का I न ने ऽ I अ का ऽ I ले फ ल ऽ I उ ठ

गा I रा गा -। I रा मा गा I रा सा -। I सा पा पा I पा पा
क् I त बे ऽ I मं ऽ ज I रि या ऽ I म ऽ ध्य I दि ने

-। । पधा नो नो । नोधा संनो धा । पा पा धा । । धपा मा
ऽ । मो० ऽ मा । छि या ऽ । बे ड़ा क् । । मृ दु

गा । रगा मा मा । गा पमा -। ।
ऽ । गु० ऽ ञ । रि या ऽ ।

आभोग ।

। । मपा -। पा । पमा गा मा । पा नो सां । नो रंसां -। ।
। । मं ऽ द । भा लो र् । हृ ऽ द्रे । खे टे ऽ ।

नो सां गां । रां मगा रां । सां निसां रां । रंसां नो -। । निसं
ग छे ऽ । तो दिन ऽ । अ ने ० क् । के टे ऽ । अ

ना -। । धा पा -। । पा पा -। । पा पा धा । निसां नो -। ।
लस् ऽ । बे लार ऽ । बे लार ऽ । सा थी ऽ । ए बार् ऽ ।

धा पा धपा । मा गा -। । गा पमा गा । गा गा -। । रा गा
आ मा र् । हृ दय ऽ । टा ने ० ऽ । चि ना ऽ । का जेर्

-। । रा मा गा । रा सा -। । सपा पा -। । पा धपा -। । मा
ऽ । ड़ा क् प । ड़ छे ऽ । के नो ऽ । जे ता ऽ । के

रमा मगा । रा सा -। । ।
ई ० वा । जा ने ऽ । ।

Gitanjali Eng. Trans N 89

अमारे तुमि अशेष कोरे छो
एमनि लिला तब ।
फुराये फेले आबार भरेछो
जीवन नव नव ॥
कत जे गिरि कत जे नदीतीरे
बेडाले बहि छोटो ए बाँसिटिरे
कत जे तान बाजाले फिरे फिरे
काहारे ताहा कबो ॥
तोमारि ओई अमृत परशे
आमार हिया खानि
हाराल्रो सीमा बिपुल हरषे
उथलि उठे बाणी !
आमार शुधु एकटि मुठि भरि
दिते छो दान दिवस बिभावरी,
होलो ना सारा कत ना जुग धरि,
केवलि आमि लबो ॥

राग नट मल्हार ता० झंपक मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २ १
ll सा पा मा I गा पा I पा मगा धनिसां I निधा पा I पमा
आ मा रे I तु मि I अ शे ० ० ० ष् I को रे I छो

२ १ २ १ २
-। -। I गा मा I गरा गरा गा I मा पधा I धपा मा -। I -।
ऽ ऽ I ऽ ऽ I द मं० नि I लि ला० I त ब ऽ I ऽ

१ २ १ २ १
-। I सा समा मा I मगा मा I पा पा -। I धा नी I निसां -।
ऽ I फु रा ये I फे ले I आ बार् ऽ I भ रे I छो ऽ

२ १ २ १
-। I संधा पा I धा धनो पा I पमा पधा I धपा मा -। I
ऽ I ऽ ऽ I जो व० न I न व० I न ब I I

२
-। -। I
ऽ ऽ I

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १
II पा पमा पा I निधा नी I निसां सां सां I सां सां I संनी
क त० जे I गि० रि I क न जे I न दी I नी

२ १ २ १ २
सां -। I -। -। I धा निधा नी I सां सां I सां संगां रां I संनि
रे ऽ I ऽ ऽ I वे डा० ले I ब हि I छो टा० द I बाँ०

१ २ १ २
सां I संनी रंसां निसां I धनीं पा I धा धमां नि सां I I धा
शि I टि रे ऽ I ० ० ऽ I क त० जे ० I I तानं

१ २ १ २
पा I पमा पा पा I धा नी I निसां सां निसां I संधा पा I
ऽ I बा जा ले I फि रे I फि रे ० I ऽ ऽ I

१ २ १ २
गरा गरा गा I मा पधा I धपा मा -I I -I -I II
का हा० रे I ता हा० I क बो ऽ I ऽ ऽ II

॥ संचारी ॥

१ २ १ २ १
II सा सा सा I रा -I I रा गरा गा I मा पधा I पमा -I -I I
तो मा रि I ओऽऽ I अ मृ० त I प र० I शे ऽ ऽ I

२ १ २ १ २
मगा मा I गरा गरा गा I मा पा I पमा -I गमा I रा सा
ऽ ऽ I आ मा० र I हि या I खा ऽ ऽ I नि ऽ

१ २ १ २ १
I सा सा सा I मगा मा I पा पा पा I धा नी I निसां -I
I हा रा लो I सी मा I वि पु ल I ह र I षे ऽ

२ १ २ १
निसां I धा पा I पधा धनी पा I मधा पा I गरा -I पा I
ऽ I ऽ ऽ I उ थ० लि I उ ठे I बा ऽ ऽ I

२
पमा -I I I
णी ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ नि२ नि१ २ सं१
II पा पा -। I धा नी I सां सां सां I सां सां I नी
आ मार् ऽ I शु धु I ए क टि I मु ठि I भ

२ नि१ २ १
सां -। I -। -। I धा निधा नी I सां -। I सां संगां रां I
रि ऽ I ऽ ऽ I दि तें० छो I दान ऽ I दि व० स I

२ सं१ नि २ १
संनी सां I नी सां सां I धनी पा I धा धसां निसां I
त्रि ० भा I व रो ऽ I ० ० ऽ I हो लो ० ना ० I

२ १ २ नि१ सं२
धा पा I मा पा पा I धा नी I सां सां निसां I धा पा
सा रा I क त ना I जु ग I भ रि ० ० I ऽ ऽ

ग१ २ ध१ २
I रा गरा गा I मा पधा I पा मा -। I -। -। II
I के व० नि I आ मि० I ल बो ऽ I ऽ ऽ II

Gitanjali Eng. Trans. No. 1.

—:o:—

हार माना हार पराबो तोमार गले ।
दूरे रबो कतो आपन बलेर छले ॥
जानि आमि जानि भेसे जाबे अभिमान ।
निबिड व्यथाय फाटिया पोड़िबे प्राण ॥
शून्य हियार बाँशिते बाजिबे गान ।
पाषाण तखन गलिबे नयन जले ॥

शतदल दल खुले जाबे थरे थरे।
लुकानो रबेना मधु चिरदिन तरे॥
आकाश जुड़िया चाहिबे काहार आँखि,
घरेर् बाहिरे नीरबे लइबे डाकि॥
किछुई से दिन किछुई रबे ना बाकि।
परम मरण लभिबो चरण तले॥

राग मिश्र शहाना ता० दादरा विलंबितलय

	१				०				१					०
II	पा	रे	मगा	I	रा	सा	रे	नि़	I	सनि़	सा	रे	I	रगा
	हार	ऽ	मा	I	ना	हार	०	०	I	प०	रा	बो	I	तो०

			१			०			II		१		
पा	धा	I	पमा	पधपा	मपा	I	मगा	-।	-।	I	निधा	नी	निधा
मार्	ऽ	I	ग	०००	००	I	ले	ऽ	ऽ	I	ठु	रे	र

	०				१				०				१
I	नी	निधा	धपा	I	पमा	पनी	नी	I	निधा	पा	पधा	I	पमा
I	बो	क	नो	I	आ	प०	न	I	ब	ले	र०	I	छ

			०			
पधा	मगा	I	मगा	-।	-।	I I
००	००	I	ले	ऽ	ऽ	I I

अंतरा

	१				०				१				०
I I	पमा	पा	निपा	I	नी	नीं	नी	I	नी	सां	निसां	I	सांपा
I I	जा	नि	आ	I	मि	जा	नि	I	भे	से	जा	I	बे

१ ० सं ग॒ ०
नी निसां I सां -। -। I -। । -। I नी सां गां I रां सां
अ भि० I मान ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I नि बिड ऽ I न्य थाय्

१ ० १
-। I नी संरां सां I सं नो निधा निधा I ध नी -। धनो
ऽ I फा ङि० या I प० ङि० बे० I प्राण ऽ ००

० १ ० १
I पा -। -। I प मा पा पा I धा पा -। I प मा नी नो I
I ऽ ऽ ऽ I श्र ऽ न्य I हि याय् ऽ I बाँ शि ते I

० १ ० १ ०
धा पा पधा I मा -। -। I गा -। -। I मा पा नो I नि धा
बा जि बे० I गान ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I पा षा ण I त

पा धा I मो पा पा I मा पा पधा I ध मा पधा मपा I
ख न् I ग लि बे I न य न० I ज ०० ०० I

०
म गा -। -। II
ले ऽ ऽ II

सञ्चारी

१ ० ०
स नि़ पा़ नी़ I नी़ सा नि सा I स नी़ पा़ नी़ I सां सा रा I
श त द I ल द ल I खु ले जा I बे थ रे I

१ ० १ ०
रा ^म^ग्ला -। I -। -। -। I ^ग^-पा पा मा I गा गरा गा I
थ रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ल का नो I र बे० ना I

१ ० १ ०
रमा गा रा I सां रा सरा I ^स^नि सा -। I ^स^नी सा
म० ध चि I र दि न I त रे ऽ I ऽ ऽ

-। I I
ऽ I I

॥ अभोग ॥

१ ० १
मा पा -। I निपा नी नी I नी सां सां I ^स^रां सां ^र^सां I
आ काश ऽ I जु० ड़ि या I चा हि बे I का हार ऽ I

० १ ० १
^स^नी सां सां I -। -। -। I नि सां गां I रंगां रां सां I
आँ खि ऽ I ऽ ऽ ऽ I घ रेर ऽ I बा० हि रे I

० १ ० १
^स^नी सरां सां I संनी नीधा नीधा I ^ध^नी -। धा I पा -। -।
नी र० बे I ल० ई० बे० I डा ऽ ऽ I कि ऽ ऽ

० १ ० २
I मा पा पा I पा ^म^पा -। I पा मा गां I रां सां सां I
I कि छु ई I से दिन ऽ I कि छु ई I रो बे ना I

॰ १ ॰ १
सं
नी -। धा I पा -। -। I मा पा पा I पा पा पधा I
बा ऽ ऽ I कि ऽ ऽ I प र म I म र ण॰ I

॰ १ ॰ १
म
मा पा पधा I मा पा पा I मा पञा मपा I गा -। -।
ल भि बो॰ I च र ण I त ०० ०० I ले ऽ ऽ

॰
-। -। -। II
ऽ ऽ ऽ II

Gitanjali Eng Trans. No. 141.

आमार एई पथ चाबातेई आनन्द ।
खेले जाय रौद्र छाया, वर्षा आसे बसन्त ।
कारा एई समुख दिये आसे जाय खबर निये,
खुषी रई आपन मने बातास बहे सुमन्द ॥
सारा दिन आँखि मेले दुबारे रबो एका ।
शुभखन हठात् एले तखनि पाबो देखा ।
ततखन खणे खणे हासि गाई मने मने,
ततखन रहि रहि भेसे आसे सुगन्ध ।
आमार एई पथ चावाते ई आनन्द ॥

राग तिलककामोद ता॰ दादरा तिस्रजाति द्रुतलय

१ ॰ १ ॰
र
मा I मा गरा गा I I मा धा मा I मा गा रा I सा निधा नी
आ I मार ए॰ ई I I प थ् चा I बा ते ई I आ न॰ ऽ

१ ० १ ० १
I सा -। -। I -। -। सा I सा निध्या नी I सा निरा सा I नी
I न्द् ऽ ऽ I ऽ ऽ खे I ले जाय ऽ I रौ ०० द्र I छा

० १ ० १
धपा -। I पसा -। सा I नी सनि सा I रा रा गा I रगा मा
या० ऽ I व ऽ षा I आ से० ऽ I ब सं ऽ I त० ऽ

० १
-। I गमा धा पा I मा गरा गा II
ऽ I ०० ऽ "आ I मार् ए० ई" II

॥ अंतरा ॥

० १ ० १
II { -। -। पा I नो नी -। I निसां सां नि I धा पमां -। I
{ ऽ ऽ का I रा एई ऽ I स मु ख् I दि ये ऽ I

० १ ० १ ०
पा -। मां I पा मंपा धा I धपा मा पा I मा गा -। I } -। -।
ऽ ऽ आ I से जा य् ऽ I ख ब र् I नि ये ऽ I } ऽ ऽ

१ ० १ ० १
सा I सा सनि सा I रा गरा गा I मां पा · I सा सा -। I नि
ख़ु I शि र० ई I आ प० न I म ने ऽ I बा ताह् ऽ I बं

० १ ० १ ०
सा -। I -। -। -। I -। -। -। I सा सा -। I I नि सनि सा I रा
हे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I बा ताल् ऽ I I बं हे० ऽ I सु

१ ० १
रा गा I रगा मा -। I गमा धा पा I मा गरा गा II
मं ऽ I द० ऽ ऽ I ० ० ऽ "आ I मार् ए ० ई" II

॥ संचारी ॥

० १ ० १ ०
-। -। णा I पा धा -। I धा पधा नो I नो नो -। I -। -। निधा
ऽ ऽ सा I रा दिन ऽ I आँ खि० ऽ I मे ले ऽ I ऽ ऽ दु

१ ० १ ० १
I नि सा -। I सा निसा रा I रा रा सरा I सनी -। सा I गा
I बाँ रे ऽ I र वो० ऽ I ए का ऽ I ऽ ऽ शु I भ

० १ ० १
गा -। I गा गरा गमा I मा मा -। I -। -। गा I रा रसा -। I
खन् ऽ I ह ठा० त् I ए ले ऽ I ऽ ऽ न I ख नि ऽ I

० १
नी निधा नी I सा रा -। II
पां बो ऽ I दे खा ऽ II

॥ आभोग ॥

० १ ० १ ०
-। -। पा I नी नी -। I निसां सां नि I निधा पा मां I पा -। मां
ऽ ऽ त I त खन ऽ I ख णे ऽ I ख णे ऽ I ऽ ऽ हा

१ ० १ ० १
I पा पमंगा धा I धपा मा पा I मा गा -। I -। -। सा I सा
I सि गा० ई I आ प न् I म ने ऽ I ऽ ऽ त I त

० १ ० १ ०
नी सा । रा गरा गा । मा पा -। । सा सा -। । ^सा^नी सा -। । -।
ख न् । र हि० ऽ । र हि ऽ । भे से ऽ । आ से ऽ । ऽ

१ ० १ ० १
-। -। । -। -। -। । सा भा -। । रा गा गा । रगा मा -। । गमा भा
ऽ ऽ । भे से ऽ । आ से ऽ । सु गं ऽ । ध० ऽ ऽ । ० ० ०

०
पा । मा गरा गा ॥
"आ । मार् एई ऽ" ॥

Gitanjali English Trans. No. 53

—*—

पेयेछि छुटि बिदाय देहो भाई ।
सबारे आमि प्रणाम कोरे जाई ॥
फिराये दिनु द्वारेर चाबि, राखिना आर घरेर दाबि,
सबार आजि प्रसाद् बाणी चाई,
सबारे आमि प्रणाम करे जाई ।
अनेक दिन छिलाम प्रतिबेशी, दियेछि जतो नियेछि तार बेशी,
प्रभात होये एषेछे राति निबिया गेलो कोणेर बाति,
पोड़ेछे डाक चलेछि आमि ताई,
सबारे आमि प्रणाम करे जाई ॥

राग मिश्र कालंगड़ा ता० झंपक मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २ १

II सा रा मा I मा मा I मा मा -। I मा मा I गमा पगा -। I
II पे ये छि I छु टि I बि दा य I दे हो I आ० ० ० ऽ I

२

मपा -। I पा गा रा I सा नि I सा रा पा I गा रा I सा -।
० ० ई I स बा रे I आ मि I प्र णा म् I को रे I जा ऽ

सा I -। -। II
ऽ I ऽ ई II

॥ अंतरा ॥

II (पा पा पधा I मा पा I धा सां -। I सां सां I सां रां
II (फि रा ये ० I दि नु I द्वा रे र् I चा बि I रा खि

रां I सेंरां गां I रां सां -। I धा पा } I पा धा रां I सां सां
ना I आ० र् I घ रे र् I दा बि } I स बा र् I आ जि

I सं नी सां नी I धा पा I नि धा -। नि पा I -। -। I पा धा पा
I प्र सा द I बा णी I चा ऽ ऽ I ऽ ई I स बा

मा I गा रा I सा रा स पा I गा रे I सा -। सा I -। -। II
रे I आ मि I प्र णा म् I क रे I जा ऽ ऽ I ऽ ई II

॥ संचारी ॥

II सा रे -। I गा मा I मा मा -। I मा पमा I
अ ने क् I दि न् I छि ला म् I प्र ति० I

I गा मा -। I -। -। I गा मा पा I पा पमा I पा नृा नृा
I बे शी ऽ I ऽ ऽ I दि ये छि I ज ग० I नि ये छि

I घ नृा धा I धा पा -। I -। -। } II
I ता र I बे शी ऽ I ऽ ऽ } II

॥ आभोग ॥

I { पा पधा -। I मा पा I र्रा र्रा सां I सां सां I
I { प्र भा० त I हो ये I ए बे छे I रा ति I

सां र्रे र्रे I र्रा ग र्रे I सा सर्रे सां I धा पा } I पा
नि बि या I गे ला I को णे र् I बा नि } I प

धा र्रा I सां -। I नी सां नी I धा पा I नि धा -। -। I
डे छे I डा क् I च ले छि I आ मि I ता ऽ ऽ I

नि पा -। I प धा पा मा I गा रा I सा रा स पा I गा रे I सा
ऽ ई I स बा रे I आ मि I प्र णा म् I को रे I जा

-। सा I -। -। II
ऽ ऽ I ऽ ई II

Gitanjali English Trans. No 135

सीमार माझे असीम तुमि बाजाओ आपन सुर ।
आमार मध्ये तोमार प्रकाश ताई एतो मधुर ॥
कत वर्णे कतो गन्धे कतो गाने कतो छन्दे ।
अरूप तोमार रूपेर लिलाय जागे हृदय पुर ॥

आमार मध्ये तोमार शोभा एमन सुमधुर ।
तोमाय आमाय मिलन होले सकलि जाय खुले ॥
विश्व सागर ढेऊ खेलाये उठे तखन दुले ।
तोमार आलोय नाई तो छाया आमार माझे पायसे काया ॥
होय से आमार अश्रुजले सुन्दर विधुर ।
आमार मध्ये तोमार शोभा एमन सुमधुर ॥

राग युथीकामोद ता० १ विलंबितलय

२ ३ ० १
पधा पधपमं - पा I मा - गमा रा I सा ससरगा मा I मा
सी मा०० रे I मा ०० झे I अ सा००० मू I तु

२ ३ ० १
मगा मरे I रा गरगा रगा I पमं पा मं I पा -। -। I -।
मि० ०० I वा जा० ०आ I आ०प न् I सू ऽ ऽ I ऽ

२ ३ ० १
-। -। I पा पा -। I धा -। नि सा I संगा रंसां- निसां I धनि
ऽ रे I आमा रे I म ऽ ध्ये ० I तो मा० ०र् I श०

२ ३ ० १
पा -। I पा सां संनि I धनि धनि पमा I रेगा गा I मा मगा -।
भाशू I ता इ ए० I म० ०० म० I धु ऽ ऽ I ऽ ०० र

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १ २
I पा पा । I नी धा नी I सां सा नि I रंसां सां सां I सां
I क न ऽ I व ऽ ण I क न ऽ I ग० ऽ न्ध I क

३ ० १ २
नि सां धा । सां: नि: रें । सां सां नि । सां धा धनि } धा
त ऽ । गा ऽ ने । क त ऽ । छं ऽ न्दे० } अ

३ ० १ २
पा रा । रा रगा- मपा । मा गा मगा । रा सा -। । सा सा
रू प् । तो मा० ०र् । रू पे ०र् । ली ला य् । जा गे

३ ० १ २ ३
-मा । मा मगा पर्मा । पा -। -। । -। -। -। । पा पा -। । धा
ऽ । हृ द० ०य् । पु ऽ ऽ । ऽ ऽ र् । आ मा र् । म

० १ २
। निसां । संगां रंसां निसां । धनि पा -। । पा पा संनि ।
ऽ ध्ये० । तो मा० ०र् । शो० भा ऽ । प म ०न् ।

३ ० १
धनि धनि परा । रा गा गा । मा मपा -। ।
सु० ०० म० । धु ऽ ऽ । ऽ ०० र ।

॥ आभोग

२ ३ ० १
{ मा मा गा । रा सा -। । सा सा- सरे । रा रा -। ।
{ तो मा य् । आ मा य् । मि ल ०न् । हो ले ऽ ।

२ ३ ० १ २
रा रा गा । मा पा -। । धधा पर्मा पा । मा -। गा । रा
स क ऽ । लि जा य् । खु० ०० ऽ । ले ऽ ऽ । वि

३ ० १ २
गरा गा । मा पा -। । रा गरे गा । मा पा -। । रा गा
०० श्र । मा न र । हे ०३ खे । ला ये ऽ । ऊ ठे

३ ० १
मां । धा पधरा मंरा । मा गा मा । रा सा -। ।
ऽ । त ख० ०नू । दू ऽ ऽ । ले ऽ ऽ ।

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ २
पा पा -। नि धा नि । सा नि रे । संनि सां -। । सां
तो मा र् आ लो य् । ना इ तो । छा० या ऽ । आ

३ ० १ २
निसधा नि । सनि गं । । सां नि सां । सांनि सांधा नि । धा
मा० र् । मा० झे ऽ । पा य् से । का या ऽ । हो

३ ० १ २
-। पा । रा रगा मरा । गा गा मगा । रा सा -। । सा
य से । आ मा० ० र् । अ ऽ श्रु० । ज ले ऽ । सं

३
-। रुमा । मा गप मां ।
ऽ द० । र ०० वि ।

पा -। -। । -। -। -। । पा पा -। । धा -। निसां । संगां रंसां
धु ऽ ऽ । ऽ ऽ र् । आ मा र् । म ऽ र्मे० । तो मा०

१ २ ३ ०
निसां । धनि पा -। । पा पा संनि । धनि धनि पपा । रा गा
० र् । शो० भा ऽ । ए म ०न् । सु० ० ० म० । धू ऽ

१
गा । मा मपा -। ।
ऽ । ऽ ०० र् ।

॥ गाना ॥

कोन आलोते प्राणेर प्रदीप जालिये तुमि धराय् आसो
साधक ओगो प्रेमिक ओगो पागल ओगो धराय् आसो।
एई अकूल संसारे

दुःख आघात तोमार् प्राणे बीणा झंकारे।
घोर विपद् माझे कोन जननीर मुखेर् हासि देखिया हासो।
तुमि काहार संधाने सकल सुखे आगुन जेले बेडाओ के जाने
एमन् व्याकुल करे के तोमारे काँदाय जारे भालोबासो
तोमार् भावना किछु नाई—
के जे तोमार् साथेर् साथी भावि मने ताई।
तुमि मरण भुले
कोन अनंत प्राणसागरे आनन्दे भासो॥

बाऊलसूर ता० धुमाली विलंबितलय

॥ स्थायी ॥ *

१	०	१	०
सनि -। -। नी	नी -। नी-मा	मा -। मा -।	रा -। रा -।
को ऽ न् आ	लो ऽ ते ऽ	प्रा ऽ णे र्	प्र ऽ दी प्

१	०	१	०
रा -। पा -।	मा ऽ धा -।	पा -। पमा मा	गा -। रे गा
जा ऽ ऽ ऽ	लि ऽ ऽ ऽ	ये ऽ ० ० ऽ	तू ऽ मि ऽ

१	०	१	०
मा -। -। गा	गा मगा रा गरे	सा -। -। -।	-। -। रा गा
ध ऽ ऽ ऽ	रा ० य् आ ० ०	सो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

०	१	०	१
-। -। मा मा	मा -। पा -।	पा -। पा -।	पा -। पा -।
ऽ ऽ ओ गो	सा ऽ ध क्	ओ ऽ गो ऽ	प्रे ऽ मि क्

०	१	०	१
पा धा नि धा	पा -। पमा -।	मगा -। रा गा	सा -। -। रा
ओ ऽ गो ऽ	पा ऽ ग ल	ओ ऽ गो ऽ	ध ऽ ऽ ऽ

०	१	०
गा मगा रा गरे	सा -। -। -।	-। -। रा गा
रा ० य् आ ० ०	सो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

॥ अंतरा ॥

	१	०	१	०
	-। -। मा -।	मा -। पा -।	पध नी नी-धा	पा -। -। -।
१	ऽ ऽ ए ई	आ ऽ कू ल	सं० ऽ सा ऽ	रे ऽ ऽ ऽ
२	ऽ ऽ तु मि	का ऽ हा र्	सं ऽ धा ऽ	ने ऽ ऽ ऽ

	१	०	१	०
	-। -। -। -।	प सां -। -। सां	मां -। संसं-रां	सां -। नि -।
१	ऽ ऽ ऽ ऽ	दुः ऽ ऽ ख	आ ऽ घा० त्	तो ऽ मा र्
२	ऽ ऽ ऽ ऽ	स ऽ क ल	सु ऽ ख ० ऽ	आ ऽ गु न

	१	०	१	०
	धा -। पा-धा	मा -। पा -।	पा -। धनि धा	पा -। -। -।
१	प्रा ऽ णे ऽ	बी ऽ णा ऽ	भं ऽ ० ० का	रे ऽ ऽ ऽ
२	जे ऽ ले ऽ	वे ऽ ड़ः आ	के ऽ ० ० जा	ने ऽ ऽ ऽ

	० १	०	१ ०
	-। -। पा -। मा -। नी -।	धा । नी -।	-। -। । -। -। -। धा
१	ऽ ऽ घो र् वि ऽ प द्	मा ऽ भं ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ तु
२	ऽ ऽ ए मन या ऽ कु ल्	का ऽ रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

		१	०	१	०
	पा	मा -। -। पा	पा नी नी धा	पा -। मा -।	गा -। गा गा
१	मि	को ऽ न् ज	न ऽ -ी र्	मू ऽ खे र्	हा ऽ चि ऽ
२	ऽ	के ऽ ऽ तो	मा ऽ रे ऽ	कॉ ऽ दा य	जा ऽ रे ऽ

	१	०	१	०
	सा -। रा -।	गा मग रा गरे	सा -। -। -।	-। -। रे गा
१	दे ऽ खि ऽ	या ०० हा ००	सो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
२	भा ऽ ऽ ऽ	लो ०० बा ००	सो ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

* तिसरा अंतरा भी इसी तरह गाना चाहिये।

कबे आमि बाहिर होलेम तोमारि गान गेये से तो आजके नय
से तो आजके नय ।
भुले गेछि कबे थेके आसछि तोमाय् चेये से तो आजके नय
से तो आजके नय ।
झरना जेमोन बाहिरे जाय जाने ना से काहारे चाय्
तेमनि कोरे धेये एलेम जीबन धारा बेये
से तो आजके नय् से तो आजके नय् ।
कतोई नामे डेकेछि जे कतोई छबि एकेछि जे
कोन् आनन्दे चलेछि तार ठिकाना ना पेये
से तो आजके नय से तो आजके नय् ।
पुष्प जेमन् आलोर लागि ना जाने रात काटाय जागि
तेमनि तोमार आशाय् आमार हृदय, आछे छेये
से तो आजके नय् से तो आजके नय् ॥

राग इमन कल्याण । धृपद् । ता० तेवरा मात्रा ७

॥ स्थायी ॥

१		२		३		प१		२ .		३
सां सां -	।	. नि -	।	धा मा	।	धा पा -	।	मा -	।	गा
क बे ऽ	।	आ ऽ	।	मि ऽ	।	बा हि र्	।	हो ऽ	।	ले

		१		२		३		१		२		३	
-	।	गा गा-मा	।	मा -	।	गा-रा	।	गा -	। रा ।	सा -	।	सा रा	।
म्	।	तो मा ऽ	।	रि ऽ	।	गा न्	।	गे ऽ	ऽ ।	ये ऽ	।	से ता	।

१ २ ३ १ २ ३
सा -। रा । गा -।] रा-गा । सा -। रा] पा -।] -। गा ।(
आ ज् के । न य] से तो । आ ज् के] न ऽ । ऽ य् ।)

१ २ १ २ ३
सां र्मां गां । रां -। । सां: नि: । रां मा -।] नि -।] धा
भू ले ऽ । गे ऽ । छि ऽ] को थे ऽ] थ ऽ । के

१ २ ३ १ २ ३
पा] नि -। धा] पा र्मा] गा मा] नि धा-। । -। -।] सा सा
ऽ] आ स छि । तो ऽ] मा र] चे ये ऽ] ऽ ऽ] से तो

१ २ ३ १
] सा] रा] गा -। । रा गा । मा -। रा] पा -।] -। -। } ॥
] आ ज् के] न य्] से तो । आ ज के । न ऽ] ऽ य् } ॥

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ ३
पा -। गा] पा र्मा] धा मा । र्मां र्मां -। । सां ।] सां -।
झ र ना] जे ऽ] म न] बा हि ऽ] रे ऽ] जा य्

१ २ ३ १ २ ३
] सां गां रां] गां -।] मां -।] मा गं गां] रां -।] सां -।
] जा ने ऽ] ना ऽ] से ऽ] का हा ऽ । रे ऽ] चा य्

१ २ ३ १ २ ३
] { गां -। गां] रां -।] सां: नि:] रें सां -।] नी -।] धा पा
] { ते म नि] को ऽ] रे ऽ] धे ये ऽ] ए ऽ] ले म्

१ २ ३ १ २ ३
I धा पा -। I पा-र्मा I गा र्मा I नी ऩा -। I -। -। I सा सा
I जो व न् I'श्रा ऽ I रा ऽ I वे ये ऽ I ऽ ऽ I स तो

१ २ ३ १ २ ३
I सा -। रा I गा -।. I रा गा I पा -। रे I पा -। I -। -।
I आ ज् के I न ऩ्य I से 'ना I भा ज के I न ऽ I ऽ य्

I I -। -।
I I -। -।

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
सा सा धा I सा -। I सा रे I गा गा -। I पा -। I गा -। I
क तो ई I ना ऽ I मे ऽ I डे के ऽ I छि ऽ I जे ऽ I

१ २ ३ १ २ ३ १
रा गा रे I गा -। I मा -। I गा रा गा I रा -। I सा । I पा -।
क तो ई I छ ऽ I वि ऽ I ए के ऽ I छि ऽ I जे ऽ I को न्

२ ३ १ २ ३ १
पा I पा -। I पा -। I पा पर्मा धा I पा मा I गा -। I गा मा
आ I नं ऽ I दे ऽ I व ले० ऽ I छि ऽ I ना र् I ति का

२ ३ १ २ ३
नि I धा -। I पा रा I गा. । रा I सा -। I सा रा I
ऽ I ना ऽ I ना ऽ I पे ऽ ऽ I ये ऽ I से तो I

१ २ ३ १ २ ३
सा -। रे । गा -। । रा गा । मा -। रा । पा -। । -। -।
आ ज् के । न य् । सं ता । आ ज् के । न ऽ । ऽ य्

। -। -।
। -। -।

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
पा -। गा । पा मा । धा र्मा । सां सां -। । र्सां -। ।
पु० ऽ ष्प । जे ऽ । म न् । आ लो र् । ला ऽ ।

३ १ २ ३ १ २
सां -। । सा गां रें । गा -। । मां -। । गां रेँ गां । रां -।
गी ऽ । ना ऽ जे । ने ऽ । रा त् । का टा य् । ज्ञा ऽ

३ १ २ ३ १ २
सां -। । गां -। गां । रा -। । सा: नि: । रां सां -। । नि -।
गि ऽ । ते म् नि । तो ऽ । मा र् । आ शा य् । आऽ

३ १ २ ३ १ २
। धा पा । धा पा -। । पा र्मा । गा र्मा । नि धा -। । -। -।
। मा र् । हृ द् य् । आ ऽ । छे ऽ । छे ये ऽ । ऽ ऽ

३ १ २ ३ १ २
सा सा । सा -। रा । गा -। । रा गा । सा -। रा । पा -ऽ
से तो । आ ज् के । न य् । से ता । आ ज् के । न ।

३

। -। -। ।। ।।

। ऽ य ।। ।।

——॥——

जनगणमन-अधिनायक जय हे भारत-भाग्यविधाता ।

पंजाब सिंध गुजरात् मराठा द्राविड उत्कल बंग

विंध्य हिमाचल जमुना गंगा उच्छल-जलधितरंग

तव शुभ नामे जागे तव शुभ आशिष मागे गाहे तव

जय गाथा । जनगण मंगलदायक जय हे भारत भाग्यविधाता ।

जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय हे ॥

अहरह तव आह्वान प्रचारित सुनि तव उदार वाणी,

हिंदु बौद्ध शिख जैन पारसिक मुसलमान खृष्टानी ।

पूरब पश्चिम आसे तव सिंहासन पाशे, प्रेमहार होय गाँथा ।

जनगण ऐक्यविधायक जय हे भारत भाग्यविधाता ।

जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय हे ॥

पतन अभ्युदय बंधुर पंथा, जुग जुग धावित जात्री,

तुमि चिरसारथि, तव रथचक्रे मुखरित पथ दिनरात्रि ।

दारुण विप्लव माझे तव शंखध्वनि बाजे संकट दुःखत्राता ।

जनगणपथपरिचायक जय हे भारत भाग्यविधाता ।

जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय, हे ॥

घोर तिमिरघन निविड निशीथे पीडित मूर्छित देशे,

जाग्रत छिलो तव अविचल मंगल नतनयने अनिमेषे

दु:स्वप्ने आतंके रक्षा करिले अंके स्नेहमयी तुमि माता ।
जनगण दु:खत्रायक जय हे भारत-भाग्यविधाता ।
जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय हे ॥
रात्रि प्रभातिल उदिल रविच्छवि पूर्व उदयगिरिभाले,
गाहे विहंगम, पुण्य समीरण नवजीवन रस ढाले ।
तव करुणारुणरागे निद्रित भारत जागे तव चरणे नत माथा ।
जय जय जय हे जय राजेश्वर भारत-भाग्यविधाता ।
जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय जय हे ॥

॥ राष्ट्रीय गीत ता० धुमाली राग खमाज ॥

सा रा गा गा । गा गा गा गा । गा -। गा गा । ग रे ग मा
ज न ग ण । म न अ धि । ना ऽ य क । ज य हे

-। । म गा -। गा गा । रा -। रा -। । नि रे -। सा -। । -। -।
ऽ । भा ऽ र त । भा ऽ ग्य वि । धा ऽ ता ऽ । ऽ ऽ

सा -। । स पा । पा पा । -। पा पा -। । पा -। पा पमां । मं पा
पं० ऽ । जा ऽ ब सिं । ऽ ध गुज ऽ । रा ऽ ट मा । रा

मो ध पा -। । मा -। मा - । मा -। मा गा । ग रे मा गा -। ।
ऽ ठा ऽ । द्रा ऽ वि ड । उ ऽ त्क ल । बं ऽ ग ऽ ।

-। -। -। -। I [स]गा गा गा गा I गा । गा रा I पा गा पा । I
ऽ ऽ ऽ ऽ I, विं ऽ ध्य हि I मा ऽ च ल I ज मु ना ऽ I

[प]मा -। मा -। I गा -। गा गा I [प]रे रे रे नि I [नि]रे -। सा -। I
गं ऽ गा ऽ I उ ऽ च्छ्ल I ज ल धि त I रं ऽ ग ऽ I

-। -। -। -। I गा गा गा गा I गा -। गा मा I [म]रे गा मा । I
ऽ ऽ ऽ ऽ I त व शु भ I ना ऽ मे ऽ I जा ऽ गे ऽ I

-। -। -। -। I गा मा पा पा I [म]पा -। मा गा I [ग]रे मा गा -। I
ऽ ऽ ऽ ऽ I त व शु भ I आ ऽ सी ष I मा ऽ गे ऽ I

-। -। -। -। I [म]गा -। गा -। I गा गा [ग]रे रे I [रे]नि रे सा -। I
ऽ ऽ ऽ ऽ I गा ऽ हे ऽ I त व ज य I गा ऽ था ऽ I

-। -। -। -। I [स]पा पा पा पा I पा -। पा मं I पा -। पा पा I
ऽ ऽ ऽ ऽ I ज न ग ण I मं ऽ ग ल I दा ऽ य क I

[प]मं धा पा -। मा -। मा -। I [म]गा -। गा गमा I [ग]रे मा [म]गा
ज य हे ऽ भा ऽ र त I भा ऽ ग्य वि I धा ऽ ता

-। I -। -। नि नि I निसां -। -। - I -। -। सनि धा I नि -। -। -। I
ऽ I ऽ ऽ ज य I हे ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ज य I हे ऽ ऽ ऽ I

-। -। पा पा I पधा -। -। -। I सा सा रे रे I गा गा रे गा I
ऽ ऽ ज य I हे ऽ ऽ ऽ I ज य ज य I ज य ज य I

मा -। -। -। I II
हे ऽ ऽ ऽ I II

अंतरा

II सा सा सा सा I सा सा सनि़ सा I सरा रे रे रे I रे रे
१ अ ह र ह I त ब आ ऽ ह्वा ऽ न प्र चा ऽ
२ प त न अ ऽ भ्यु द य बं ऽ धु र पं ऽ
३ घो ऽ र ति मि र घ न नि बि डॅ़ नि शा ऽ
४ रा ऽ त्रि प्र भा ऽ ति ल उ दि लो र वि ऽ

रे रे I रेसा रे गा गा I I गा गा गा गा I गरे गा मा मा
रि त सु नि त व १ उ दा ऽ र बा ऽ णी ऽ
था ऽ जु ग जु ग २ धा ऽ वि त जा ऽ त्री ऽ
थे ऽ पी ऽ ड़ित ३ मू ऽ च्छि त दे ऽ शे ऽ
च्छ बि पू ऽ र्व उ I ४ द य गि रि भा ऽ ले ऽ

I -। -। -। -। I ^म^पा पा पा पा I पा मा पा मा I I ^म^पा
ऽ ऽ ऽ ऽ हिं ऽ दु बौ ऽ द्ध शि ख १ जे
ऽ ऽ ऽ ऽ हे ऽ नि र सा ऽ र थी २ न
ऽ ऽ ऽ ऽ आ ऽ र्य न छि ला त व ३ अ
ऽ ऽ ऽ ऽ गा ऽ हे वि हं ऽ ग म ४ पु

^म^धा ^नि^धा धा I पा मा पा पा I मा मा मा मा I गा
ऽ न पा ऽ र सि क मु स्ल ऽ मा ऽ
व र थ च ऽ क्रे ऽ मु ख रि त प
त्रि च ल म ऽ ग ल न त न य ने
ऽ प्य स मा ऽ र ण न व जी ऽ व

गा रे रे I ^रे^नि रे सा -। I I -। -। -। -। I गा गा गा गा
न ख ऽ ष्टा ऽ नी ऽ १ ऽ ऽ ऽ ऽ पू ऽ र व
थ दि न रा ऽ त्रि ऽ २ ऽ ऽ ऽ ऽ दा ऽ रु ण
ऽ अ नि मे ऽ ष ऽ ३ ऽ ऽ ऽ ऽ दुः ऽ स्व ऽऽ
न र स ढा ऽ ले ऽ ४ ऽ ऽ ऽ ऽ न व क रु

I गा गा गा गा ^ग^रे गा मा मा I -। -। -। -। I
प ऽ श्चि म आ ऽ से ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
वि ऽ प्ल व मा ऽ झे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
प्ने ऽ आ ऽ तं ऽ के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
णा ऽ रु ण रा ऽ गे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

I ^म^गा मा पा पा I पा पा मा गा I ^ग^रे मा ^म^गा गा I -।
१ न व सिं ऽ हा ऽ स न पा ऽ शे ऽ ऽ
२ त व शं ऽ ख ऽ [illegible] नि बा ऽ जे ऽ ऽ
३ र ऽ क्षा ऽ क रि ले ऽ अं ऽ के ऽ ऽ
४ नि ऽ द्रि त भा ऽ र त जा ऽ गे ऽ ऽ

-। -। I सगा गा गा गा । I गा गा रे र । रेन रेसा सा
ऽ ऽ प्र ऽ म हा १ ऽ र हो य गा ऽ था ऽ
ऽ ऽ सं ऽ क ट २ दु: ऽ ख ऽ त्रा ऽ ता ऽ
ऽ ऽ स्ने ऽ ह म ३ यो ऽ तु मि मा ऽ ता ऽ
ऽ ऽ न व न र ४ ण ऽ न त मा ऽ था ऽ

। -। -। -। I पा पा पा पा I मपा पा पा मा ।
ऽ ऽ ऽ ऽ ज न ग ण ऐ ऽ क्य वि
ऽ ऽ ऽ ऽ ज न ग ण प थ प रि
ऽ ऽ ऽ ऽ ज न ग ण दु: ऽ ख ऽ
ऽ ऽ ऽ ऽ ज य ज य ज य हे ऽ

I मपा पा पा पा I पमा धा धपा पा I मा मा मा मा I मगा
१ भा ऽ य क ज य हे ऽ भा ऽ र त भा
२ त्रा ऽ य क ज य हे ऽ भा ऽ र त भा
३ त्रा ऽ य क ज य हे ऽ भा ऽ र त भा
४ ज ऽ य रा जे ऽ श्व र भा ऽ र त भा

गा गा गमः I I मरे मा गा गा I -। -। नी नी I
ऽ ग्य वि १ धा ऽ ता ऽ ऽ ऽ ज य पहले
ऽ ग्य वि २ धा ऽ ता ऽ ऽ ऽ ज य माफिक
ऽ ग्य वि ३ धा ऽ ता ऽ ऽ ऽ ज य
ऽ ग्य वि ४ धा ऽ ता ऽ ऽ ऽ ज य

बन्दे मातरम्

सुजलां सुफलां मलयज शीतलां सस्य शामलां मातरम् ॥ धृ०॥

शुभ्र ज्योत्स्ना पुलकित यामिनीं फुल्ल कुसुमित

द्रुमदल शोभिनीं सुहासिनीं

सुमधुर भाषिणीं सुखदां वरदां मातरम् ॥ १ ॥

राग मिश्रदेस ता० चतस्रजाति त्रिपुट मात्रा ४

१ ० १ ०
सां -। सां -। I -। -। निसा - रंसां I निधा पा पा धपा I मप
वं ऽ दे ऽ I ऽ ऽ ०० ०० I ०० ऽ मा ०० I ००

१ ० १ ०
मग ग रा -। I -। -। -। -। I -। -। -। -। I मा रा मा -। I गमा
त र म I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I मा ऽ ऽ ऽ I ००
पा मपा धा I पध नी धनि सा I निसां रां - -। सां I सांरंसा
ऽ ०० ऽ I ०० ऽ ०० ऽ I ०० ऽ ऽ त I र

नि धपा मा I पा -। -। -। I रा मा मा -। I -। गा रा गा I रस
ऽ ०० ऽ I म् ऽ ऽ ऽ I सु ज ला ऽ I ऽ म् सु फ ऽ ला

नि सा -। I -। -। -। -। I रा रा मा मा I गम पा -। -। पा I
ऽ म् ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I म ल य ज I शी ऽ ऽ त I

ग पा -। -। -। I -। -। -। -। I मा -। पा -। I नी -। -। -। I
लां ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I स ऽ स्य ऽ I शा ऽ ऽ ऽ I

धनि सा - -। नी I सा -। -। -। I सा -। । नि I रें -। -। · सा
० ० S S म I लां S S S I मा S S S I S S S न

I सारसं नी धप मा I पा -। -। I सां -। -। -। I सारसं नी धा पा
I र S S S I मू S S I वं S S S I दे S S S

I रा गा मा गा I गरे -। -। । I
I मा S S त I रं S S S I

॥ अंतरा ॥

मा -। पा -। I नी -। धनि सरं I रां सां सा सां I सां सां रां
शु S भ्र S I जो S त्स्ना ०० I पु ल कि त I या मि नीं

नी I नी -। नी नी I सां सां सां -। I पा ना सां सां I निसरं सां
S I फु S ल्ल कु I सु मि त S I द्रु म द ल I शो भि

पा -। I } पसां नी -। धा I नी -। धा नी I धा नी सां सां I
नीं S I { सु हा S सि I नीं S S म् I म्र म धु र I

सां निधा पा मा I पा नी सां -। I गा मा पा सां I सां नी रे
भा षि णी म् I सु ख दां S I व र दा म् I मा S S

सां I संरसं नी धपमा पा I सां -। -। -। I निसां रंसां निध पा
त I रं S००S I वं S S S I दे० ००० S

I रा गा मा गा I ^ग^रा -। -। -। I मा रा मा -। I गम पा मध
I मा ऽ ऽ न I रं ऽ ऽ ऽ I मा ऽ ऽ ऽ I ०० ऽ ००

धा I पध नी धनि सां I निसां रां -। सां I संरंसां नि धप मा I
ऽ I ०० ऽ ०० ऽ I ०० ऽ ० त I रं ऽ०० ऽ I

पा -। -। -। I सा -। -। -। I नी संरंसं नी नीधा I पा पधा मपा
ऽ ऽ ऽ ऽ I वं ऽ ऽ ऽ I दे ००० ऽ ०० I मा ००००

मगा I गुरे -। -। -। I
त I र ऽ ऽ ऽ I

ओइ रे तरी दिलो खुले। तोर बोझा के नेबे तुले!
सामने जखन जाबि ओरे थाकना पिछन पिछे पड़े,
पिठे तारे बइते गेलि, एकला पड़े रइलि कूले।
घरेर् बोझा टेने टेने पारेर घाटे राखलि एने,
ताइ'जे तोरे बारे बारे फिरते हलो गेलि भुले।
डाक्रे आबार माझिरे डाक,बोझा तोमार जाक् भेसे जाक्।
जीवनखानि उजाड करे सँपे दे तार चरण मूले

राग—भैरवी ताल-रूपकडा मात्रा—बिलंबितलय

॥ स्थायी ॥

[ग्म -। रेसा I निर्धा निनि]
I धा -। नि I सा गा I गा -। रेसा I रे सा नि I सारे
ओइ ऽ रे I त ऽ I री ऽ ०० I दि ऽ लो I खु

३ १ २ ३ १ २
-। I सा -। -। I धृा -। पा I पा -। I धृा -। पा I मा-। मा I मा
ऽ I ले ० ० I तो र् बो I भ्रा ऽ I के ऽ ऽ I ने ० रे I तु

३
-। I मपा -। गा I I [ ]
ऽ I ले० -। -। I I

अंतरा

१ २ ३ १ २ ३
II म धृा -। धृा I धृा -। I I धृा नि धृा I नि सां -। I रें -। I सां
सा म ने I ज ऽ I I ख ऽ न I जा बि ऽ I ओ ऽ I रे

१ २ ३ १ २
-। -। I निसां रें रं I रें -। I सां -। -। I नि निसां रें I सां
ऽ ऽ I था० क् ना I पि ऽ I छ ऽ न् I पि छे० ऽ I थे

३ १ २ ३ १
सां I नि धृा -। I सांनि सां -। I रें -। I सां -। -। I नि सां
ऽ I डे ऽ ऽ I पि० छे ऽ I ता ऽ I रे ऽ ऽ I बो हि

२ ३ १ २ ३
नि I धृ निधृा-। I पा -। -। I पा पा गा I पा पा I धृा -। पा I
ते I गे ० ऽ I लि ऽ ऽ I ए क ला I प ऽ I डे ऽ ऽ I

१ २ ३
मा -। गा I रें गरें -। I मा -। -। I I
र ई लि I कु ऽ I ले ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
I I { सा सा -। I सा -। I सा -। रे I गागा -। I मा -। I मा -।
{ घ रे र I बो ऽ I झा ऽ ऽ I टेने ऽ I टे ऽ I ने ऽ

१ २ ३ १
-। -। I मपा मपमा -। I गा रे I गा -। रेसा I सारे
ऽ ऽ I पा रे ० र् I घा ऽ I टे ऽ ०० I रा०

३२ ३ १ २ ३
गमा गा I गरे -। I सा -। -। I धा -। धा I पा -। I पा -। गा
०ख् लि I ए० ऽ I ने ऽ ऽ I ना ई जे I तो ऽ I रे ऽ ऽ

१ २ ३ १ २
I पा पधा नि I धनिधा पा I मा -। -। I मा पा मपमा I गा
I बा रे ० ऽ I बा ० ऽ I रे ऽ ऽ I फि र् ते० I हो

३ १ २ ३
रे I गा -। धा I धा नि गा I गगा रे I सा -। -।] I I
ऽ I लो ऽ ऽ I गे लि ऽ I भु० ऽ I ले ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
{ धा -। धा I धा -। I निधा नि धा I नि सां निगां I रं -। I
डा क् रे I आ ऽ I बा ऽ र् I मा झि ० ० I रे ऽ I

३ १ २ ३ १
सां -। -। I गां गां -। I रें मां I निधा -। नि I सांरें गां गां
डा ऽ क् I बा झा ऽ I तो ऽ I मा ० ऽ र् I जा० क् भ

१ २ ३	१ २ ३
I र्ग॒रे॒ -। I सां -। -।	I र्सं र्रे -। I सां -। I नि॒ धा - I
I से० ० I जा ऽ क्	I जी व न् I खा ० I नि ऽ ऽ I

१ २ ३ १ म २
नि॒ नि॒धा ।नि॒ I ध॒नि॒धा -। I पा -। -। I पा मपा गा I पा पा I
उ जा ० इ I क ० ऽ I रे ऽ ऽ I सौ पे ऽ I दे ऽ I

३ १ म २ ३
नि॒ धा -। पा I मगा मगा -। I रे॒ गरे -। I सा -। -। II
ता ऽ र् I च० र ण् I मू० ऽ I ले ऽ ऽ II

दाओ हे आमार भय भे'गे दाओ

आमारदिके ओ-मुख फिराओ ।

काछे थेके चिन्ते नारि, कोनदिके जेकि नेहारि

तुमि आमार हृद्‌विहारि हृदय पाने हासिया चाओ

बोलो आमाय बोलो कथा, गाये आमाय परश करो

दखिन हात बाडिये दिये आमाय तुमि तुले धरो;

जा बुझि सब भुल बुझि हे, जा खु'जि सब

भुल खु'जि हे, हासि मिछे कान्ना मिछे

सामने एषे ए भुल घुचाओ ॥

राग जंगला ता० धुमाली मात्रा ४ मध्यलय

१ ० १ ०
मा-पा -। पा I पा-।पा मा I मा -। धा पा I मा पा गा मा I
दा ० ओ हे I आ ऽ मा र I भ ऽ य् भे I गे ऽ दा ओ I

१ ० १ ०
पा धा धा-सां I मां -। संसां गं I सां -। नि -। I नी -। धनि
आ ऽ मा र् I दि ऽ के ऽ I ओ ऽ मु ख I फि ऽ रा०

० १ ० ० १
मां I नी -। धनिसां संनि I नि -। धा पा I पा म-।धा पधा I
ओ I दा ऽ ० ० ओ हैं I आ ऽ मा र् I भ ऽ य में I

पा -। मगा-मा II
गे ऽ दा ० ओ II

॥ अंतरा ॥

सां -। मां -। I नी -। धा नी I पध निसां -। नी I नी -। नी
का ऽ छे ऽ I थे ऽ के ऽ I नि० ० ० ऽ न्ने I ना ऽ रि

-। I गसां -। -। नी I माँ -। गं गां I संरां -। -। मां I सां -।
ऽ I को ऽ न् दि I के ऽ जे ऽ I कि ऽ ऽ ने I हा ऽ

मंसां रां I संनि -।- । -। I -। -। धपा -। I पा -। पधा -।
रि ० ऽ I ० ० ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ० ० ऽ I तु ऽ मि० ऽ

I धा -। नी धपा I पा -। -। धा I मा -। पा -। I गा मा मा पा
I आ ऽ मा ० र् I हृ ऽ दु बि I हा ऽ रि ऽ I हृ ऽ द य्

I पा धा नी -। I पा धा धा सां I मां -। मंसां रां I सां -। -।
I पा ऽ ने ऽ I हा ऽ सि ऽ I या ऽ चा ० ओ I दा ऽ ओ

नी I नी -। धा पा I पा मा धा पधा I पा -। मगा मा II
हे I आ ऽ मा र् I भ ऽ य भ I गे ऽ दा० ओ II

॥ आभोग ॥

मा -। सा -। I रा -। रा-गा I मा -। पा धा I मा पा गा -।
बो ऽ लो ऽ I आ ऽ मा य् I बो ऽ लो ऽ I क ऽ था ऽ

I मा -। पा -। I -। -। पा पा I पा धा धा -। I -ः -। धा नी
I गा ऽ ये ऽ I ऽ ऽ आ माय् I प ऽ र ऽ I ऽ शू क रो

I (पा नी धा नी I धा नी धा पा I मा धा पा धा I
I बो ऽ लो ऽ I आ ऽ मा य् I बो ऽ लो ऽ I

मा - पा मगा -।) } I पा धा धा सां I सां -। सां -। I
क ऽ था० ऽ } I द ऽ खि ऽ I ण ऽ हा त् I

सां रां सां -। I सां रां सां नि I नी सां सां नि I नी
बा हि ये ऽ I द्दि ऽ ये ऽ I आ ऽ मा य् I तु

-। धा पा I पा नी नी सां I धा नी पा -। I I
ऽ मि ऽ I तू ऽ ले ऽ I ध ऽ रो ऽ I I

॥ संचारी ॥

{ सां -। सां -। I नी धा पा धा I धनि संरां -। सां I
{ जा ऽ. ऽ बु I झि ऽ म व् I भू० ० ० ल् बु I

सां -। नी -। I सां -। -। नी I सां -। रां -। I संसां रांगां
झि ऽ हे ऽ I जा ऽ ऽ ख् I जि ऽ स व् I भू० ० ०

-। गां I सां -। निसां रां } I संनि -। -। -। I -। -। धपा -।
ल ख् I जि ऽ हे० ऽ } I ० ० ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ० ० ऽ

I पा -। धा -। I धा -। नी धा I पा -। धा मा I पा -।
I हा ऽ सि ऽ I मि ऽ छे ऽ I का ऽ ऽ न्ना I नी ऽ

मगा -। I गा मा पा पा I पा धा नी-। I पा धा धा सां I सां -।
छे० ऽ I सा मू ने ऽ I प ऽ पे ऽ I प ऽ भु ल् I घू ऽ

मंसां रें I सां -। -। नी I नी -। धा पा I पामा धा पमा I पा
चा० ओ I दा ऽ ओ हे I आ ऽ मा र I भ ऽ य में I गे

-। मगा मा II
ऽ दा० ओ II

गाये आमार् पुलक लागे चोखे घनाय् घोर,
हृदये मोर् के बे धेछे रांगा राखिर डोर।
आजिकें एई आकाश तले जले स्थले फुले फले,
केमॅन कोरे मनहरण छोडाले मन मोर।
केमॅन खेला होलो आमार आजि तोमार् सने,
पेयेछि कि खुँजे बेडाई भेबे ना पाई मॅने।
आनन्द आज किसेर छले काँदिते चाय नयन जले,
विरह आज मधुर होय कॅरेछे प्राण घोर्।

मिश्र खमाज। ता० जलद्तेताला। मात्रा १६ बिलंबितलय

॥ स्थायी ॥

० १
पा नी नी -। नी -। सां -। I निसां रां संरंसां -। नी धा पा मा
गा ऽ ये ऽ आ ऽ मा र् I पू ० ऽ ल ० क् ला ऽ गे ऽ

२ ३ ॥
I गा -। मा -। गा -। मा -। I पा -। -। -। गा -। गामा -। I
I चो ऽ खे ऽ घ ऽ ना य् I घो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ऽ I

०   १
मा -। मा नी धा -। धा -। I धनी सां निसां -। नी धा पा
ह ऽ द ऽ ये ऽ मो र् I के० ऽ बें ऽ धे ऽ छे

     २   ३
मा । पा नी नी -। · नी -। नी -। I सां -। -। -। नी धा
ऽ I रां ऽ गा ऽ रा ऽ खि र I डो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

पा म: I I
ऽ र II

॥ अंतरा ॥

०   १
सां गां गां -। गां -। गां - I गंमां पां मंपंमां गंरां संनि
आ ऽ जि ऽ के ऽ ए ई I आ० ऽ का० ०श त

     २   ३
-। सां -। I निसां रां संरंसां -। नी धा पा गा I मा धा धा -।
ऽ ले ऽ I ज० ऽ ले० ऽ स्थ ऽ ले ऽ I फ् ऽ ऽ ले

               ०   १
-। पधा नी धा -। I नी -। नी -। नी -। नी पा I पनी
ऽ फ० ऽ ले ऽ I के ऽ मॅ न् क ऽ रे ऽ I म

          २   ३
-। सां रां नी -। मां -। सां -। नी -। धा पा मा गा I मा -।
ऽ न ऽ ह ऽ र ण् छो ऽ डा ऽ ले ऽ म न् I मो ऽ

-। -। गा -। मा -। I I
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र II

॥ संचारी ॥

०   १
सा -। सा -। गा -। रा गा । मा -। पा धपा मा गा मा -।
के ऽ में न् खे ऽ ला ऽ । हो ऽ लो ०० आ ऽ मा र्

२   ३
। सा -। रा गा रा गा पपा ममा । गा रा मा -। -। -। -। -।
-। आ ऽ जि ऽ तो ऽ मा० ० र् । स ऽ ने ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

०   १
। सां -। नी -। धा -। धा ना । धा ना सां सां ना धा पा मा
। पे ऽ ये ऽ छि ऽ कि ऽ । खुँ ऽ जे ऽ ब ऽ डा ई

२   ३
। ना नी नी -। नी । नी - । नां मां सां -। -।
। भे ऽ वे ऽ ना ऽ पा ई । म ऽ ने ऽ ऽ

-। -। -। ।
ऽ ऽ ऽ ।

॥ आभोग ॥

०   १
सां गां गां -। गां -। गां -। । गंमं पां मपमं गंरं संनी
आ ऽ नं ऽ द ऽ आ ज् । कि० ऽ से० ० र् छ

२   ३
-। सां -। । निसां रां सां -। नी धा पा गा । मा धा
ऽ ले ऽ । काँ० ऽ दि ऽ ते ऽ चा य् । न ऽ

०
धा -। पधा नो धा -। { नी -। नी -। नी -। नी पा I
य न् ज० ऽ ले ऽ } वि ऽ र ऽ ह ऽ आ ज् I

१ नि२
पनी -। मां रां नी -। सां रें I सां -। नी धा धा पा
म ऽ धु र हो ऽ ये ऽ I का ऽ रे ऽ छे ऽ

३
मा गा I मा -। -। -। गा -। मा -। I I
प्रा ण् I घो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ३ I I

जा हारिये जाय् ताइ आगले बोसे रइबो कतो आर !
आर पारिने रात जागते हे नाथ भावते अनिवार ।
आछि रात्रि दिवस धरे दुयार् आमार् बन्ध करे,
आस्ते जे चाय् संदेहे ताय् ताडाय् बारेबार ।
ताइ तो कारो हय् ना आसा आमार् एका घरे
आनंदमय भुवन तोमार् बाईरे खेला करे ।
तुमि ओ बुझि पथ नाहि पाओ एषे एषे फिरिया जाओ
राखते जा चाइ रय् ना ताओ धूलाय् एकाकार् ॥

मिश्र झिंझोटी ता० १ । मात्रा १२ ।

॥ स्थायी ॥

२ म३ ० १ ग
सा ॥ { रा गा पा I पमा गा गा I रे -। गा I गा गम मगरे
जा ॥ { हा रि ये I जा० य ताइ I आ ग ले I ब से० ० ० ०

२ ३ ० १
| रा गा रे | -। रा रा | (रगमा-पगा - पपा | ममा - गगा -
| र ई बो | ऽ क त | आ०० ० ० ० ०| ० ० ० ०

० १ २ ३
रसा |) { रगमा पगा पपा | मगा रसा-पा | पा पा -। | पा मंपा
० र | आ०० ०० ०० | ०० ०० र | पा रि ऽ | ने रा०

० १ २ ३
धनि | पा मंा धपपा | मंा पा-मगा | गा - मा पपा | ममा गा
० त | जा ग ते०० | है ना ० य | भा वृ ते० | ०० अ

१
रसनि | सा - गा -। | पा सा ||
नि०० | बा ऽ ऽ | ऽ र "जा ||

|| अंतरा ||

२ ३ ० १ २
{ रा रा -। | रे -। रे | गा मा मा | पा पा -। | पा संनि
{ आ छि ऽ | रा ऽ त्रि | दि व म | ध रे ऽ | दू बा ०

३ ० १ पा २
निधा | पनि धा निधा | पा | मा | गा ग -। | } गा - मा मा |
० र | आ० मा ० र | ब ०न्द | क रे ऽ | } आ स् ते |

३ ० १ २
मा पा -। | मापा - धनि ध निधा | ०मा पा-मगा | गा गमा -
जे वा-य | स ० . ० ० न्द ० ० | है० ता० य् | ता झा०

३ ० १ १
पमा I गा रसा नि I सा - गा - I I (नी I - पा) I I ना I
० ई I बा रे ० ऽ I बा ऽ ऽ I ऽ ऽ र I ० र

सा II
'जा" II

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ २
सा गा रा I -I रा गा I रा गा रेगा I मा गारे गा I सा री -I
ता इ तो I ऽ का रो I हो य ना० I ऽ आ सा० I आ पा ऽ

३ ० १ २ ३
I -I रा गा I रा गमा पा I मगा -I -I I गगा पा -I I मं पा -I I
I ऽ ए का I घ रे ० ऽ I ०० ऽ- ऽ I आ० नं ऽ I द म य I

० १ २ म ३
I मं पप धनि I मं पा मगा I गा गा पगा I गमा गा रसनि I
I भु व० ० न् I तो मा र ० I बा ई रे ०० I ० ० खे ला०० I

सा गा रगा I -I -I -I I
क रे ०० I ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
रा रा रा I -I रा रा I गा पा पा I धा धा -I I सां सां - सां
तु मि ओ I ऽ बु झि I प श ना I हि पा ओ I ए षे ऽ

३ ० १ १
I सॅनि धा निधा I पधा पा मा I (मा गा - मा)I } मगा रा -।
I ए० ये ऽ ऽ I फि रि ऽ I या जा ओ I } या० जाओ

२ ३ ० १ २
मा ।। मा I मा मा - रा I रा मा पा I मपधपा मपा मगा I गा
रा ख् ते I जा वा ई I र य ना I ना००० ऽ ऽ ऽ ब I धु

३ ० १ १
गमा पमा I गा रेसा नि I सा - रा -। I (नी । पा) } नि ।
ला० ० य् I ए का० ऽ I का ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ } ऽ

सा) } II
जा) } II

आजि गंधविधुर समीरणे
कार संधाने फिरि बने बने ?
आजि क्षुब्ध नीलांबर माझे
एकि चंचल क्रंदन बाजे !
सूदूर दिगंतेर सकरुण संगीत
लागे मोर चिंताय काजे
आजि खुंजि कारे अंतरे मने
गंधविधुर समीरणे ॥
ओगो जानिनाकि नंदनरागे
सुखे उत्सुक जौवन जागे ।
आजि आम्र मुकुल सौगंध्ये
नव पल्लव मर्मर छंदे,

चंद्र किरण सुधा सिंचित अंबरे
अश्रु-सरस महानंदे
आमि पुलकित कार परशने
गंध विधुर समीरणे ॥

राज परज-बसंत ता० ३ मध्यलय ।

३ ० १ २
धा नी सां सां I I धा रां सां नि I धा पर्मा पा धा I नी
आजि ए ई I I गं ऽ ध वि I धु र समी I र

३ ० १
-। सां -। I धा रां सां -। I सां नी नी -। I -। धा धा पा I
ऽ णे ऽ I का र् सं ऽ I धा ऽ ने ऽ I ऽ ऽ कि रि I

२ ३
पर्मा -। पा धा I पा मा गा -। I
ब ऽ ने व I ऽ ने ऽ ऽ I

॥ अंतरा ॥

३ ० १ २
II -। -। धा धा I र्म धा धा धा I नि -। सा रां I नि सां
II ऽ ऽ आ जि I क्षु ऽ ब्ध नि I लाऽ ब र I मा ऽ

३ ० १ २
-। -। I -। -। सां सां I नी सां नि धा I धा नी नी नी I नी -।
ऽ झे I ऽ ऽ ए कि I चं ऽ च ल I कं ऽ द न I बा ऽ

३ ० १ २
नी -। I -। -। -। -। I समा मा मा मा I मा मा मा गा I मा नी
जे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I सु दू र दि I गं ऽ ते र I स क

३ ० १ २
धा धा I पा -। मगा I मा धा धा धा I नि -। सा रें I रें नि
रु ण I सं ऽ गीत I ला गे मो र I चि ऽ ता य I का

३ ० १
-। सां -। I -। -। सां नि I सां गां गां गां I रेंगंमं मंगा रां
ऽ जे ऽ I ऽ ऽ आ मि I ख जि का रे I अं ऽ त

२ ३
सां -। सानी -। सां -। I -। -। -। I
रे I म ऽ ने ऽ I ऽ ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

३ ० १ २
I -। -। सा सा I सा मा मा मा I मा मा मा मा I मगा पा मा
I ऽ ऽ ओ गो I जा नि ना कि I नं ऽ द न I रा ऽ गे

३ ० १
पा I गा -। गा मगा I गमा गा सा रा I गा मा पमा गा I
ऽ I ऽ ऽ सु खे I उ ऽ सु के I जौ व न ऽ I

२ ३
गरा -। सा -। I -। -। -। -। I
जा ऽ ऽ ऽ I ऽ गे ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

३ ० १ २
। -। । धा धा । प मां धा धा धा । नी नी सां रां । ध नी -।
ऽ ऽ आ जि । आ ऽ प्र मु । कु ल सौ ऽ । गं ऽ

२ २ २ २
सां -। । -। -। सां सां । सं नी सां नि धा । धा नी नी नी । नी -।
धे ऽ । ऽ ऽ न व । प ल ऽ व । म र् म र । छं ऽ

३ ० १ २
नी -। । -। -। -। । मा मा मा मा । मा मा मा गा । मा ना
ई ऽ । ऽ ऽ ऽ । च ऽ द्र कि । र ण सु धा । सिं ऽ

३ ० १
नी धा धा । पा -। मा गा । मां धा धा धा । नी नी सां रां
चि त । अं ऽ ब रे । अ ऽ श्रु स । र स म हा

२ ३ ० १
। रं नी -। सां -। । । -। धा नी । सां संगा गां गां । रं मां
। नं ऽ दे ऽ । ऽ ऽ आ मि । पु ल कि त । का

२ ३
मां गां रां सां । सं नी -। सां -। । -। -। -। । ।
रु प र । श ऽ ने ऽ । ऽ ऽ ऽ । ।

प्रभु आजि तोमार दक्षिण हात रेखोना ढाकि !
एषेछि तोमारे हे नाथ पराते राखि ।
जदि बाँधि तोमार हाते पोडबो बाँधा सबार साथे,
जेखाने जे आछे केहोई रबे ना बाकि !

आजि जेनो भेद नाहि रय आपना परे,
आमाय जेनो एक देखि हे बाहिरे घरे।
तोमार साथे जे विच्छेदे, घुरे बेड़ाइ केँदे केँदे,
क्षणेक तरे घुचाते, ताइ, तोमारे डाकि ॥ १ ॥

कीर्तनसुर ता० झुमालो मात्रा ४

१˚ ˙ ˙
मगा रसा ० १
मा . गा I I सा -। गा -। I } गा मा मा पा I -। -। -।
प्र भु I I आ ऽ जि ऽ I { तो ऽ मा ऽ I ऽ ऽ ऽ

० ॥ १ ०
-।˚ I मा गा रेगा सा I सा गा गा मा I मा पा पधा नी I
ऽ I ऽ र प्र० भु I आ ऽ जि ऽ I तो ऽ मा० ऽ I

१ ० १ ०
-। -। -। -। I -। -। धपा -। I पा नी नी सनि I धा निधा
ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ०० र I द ऽ क्षि ०० I ण ००

१ ० १ ०
पा धपा I मा पा गा -। I मा -। पा धा I र्रा -। सां -। I -। नी
हा ० ० I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ त् I रे ऽ खो I ऽ ना

१ ० I १
संनी धा नी I पा धा नी -। I सां संनि धा पा I मगा रसा
० ० ढा ऽ I कि ऽ ऽ ऽ I ऽ ० ० प्र भु I आ० ००

```
          ०              १           ०          १
गा -। { I गा मा मा पा I -।-।-।-। I -।-। ।-। I पा
जि ऽ } I तो ऽ मा ऽ I ऽऽऽऽ I ऽऽऽ र् I ए

         ०               १                ०
धा धा सां I सां -। रां सांनो I सां नी नी धपा I पा धा
ऽ पे ऽ I छि ऽ तो ०० I मा ऽ रे ०० I हे ऽ

     १           ०           १               ०
नी -। I -।-।-।-। I सां नि धा पा I पा नी नी सांनां I धा
ना ऽ I ऽऽऽऽ I ऽ ऽ ऽ थ I प ऽ रा ०० I ते

               १           ०
नीधा पा धपा I मा पा गा -। I मा -। गा रा I I
०० रा ०० I खि ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ "प्र भु" I I
```

॥ अंतरा ॥

```
      १            सं०                 १
I I { सां -। सां -। I नी -। धा नी I पा -। पधा
    } ज ऽ दि ऽ I बाँ ऽ धि ऽ तो ऽ मा०

         ०          १           ०          १
निसां I धा -। नी -। I -।-।-।-। I -।-। धपा -। I पा नी
०र् I हा ऽ ते ऽ I ऽऽऽऽ I ऽऽ ०० ऽ I पो ड़्

           ०                   १                ०
नी सांनी I धा निधा पा धपा I मा धा पा धपा I मा पा
बो ०० I बाँ ०० धा ०० I स ऽ बा ०० I स ऽ
```

१ ० १
गा -। I मा -।-।-। I पा -। धा नी I धा -। -। नी I
थे ऽ I ऽ ऽऽऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

० ० १ ०
(पा -। -। सां) I पा -। -। -। I { सा -। सा -। I रा -।
ऽ ऽऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I { जे ऽ खा ऽ I ने ऽ

१ ० ०
रा गा I मा -। पा -। I (-। मा गा रा) } -। -। नी
जे ऽ I आ ऽ छे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ) } ऽ ऽ के

१ ० १ ०
नी I सां -। सां -। I सरां सां नी धा I पा धा नी -। I सां
होई I र ऽ बे ऽ I ना ऽ बा ऽ I कि ऽ ऽ ऽ I ऽ

सांनी धा पा I I
० ० "प्रभु" I I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ०
सा -। मा -। I रा -। गा गा I मा पा -। धा I मा पा
आ ऽ जि ऽ I जे ऽ नो ऽ I भे ऽ द ना I हि ऽ

१ ० १
गा मा I मा -। पा -। I पा धा -। मा I पा -। -। -। I
र य I आ ऽ प ऽ I न ऽ ऽ प I रे ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
-। -। -। -। I पा -। पा धा I धा -। धा निधा I पा नी -।
ऽ ऽ ऽ ऽ I तो ऽ मा र् I जे ऽ नो ० ० I द ऽ कु

० १ ० १
धा:I धा -। पा धा I मा धा पा धा I मा पा गा मा I मा
दं I खि ऽ हे ऽ I बा ऽ हि ऽ I रे ऽ घ ऽ I रे

१० ० १ ०
पा -। -। I -। -। -। -। } I { सां । सां -। I नी -। धा
ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ } I { तो ऽ मा ऽ I सा ऽ थे

१ ० १
नी I पा -। पधा निसां I धा -। नी -। I -। -। -। -।
ऽ I जे ऽ वि० ० ० I च्छे ऽ दे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ

:० १ ०
I -। -। धपा -। I पा नी नी सांनि I धा निधा पा धपा
I ऽ ऽ ० ० ऽ I घ् ऽ रे ० ० I बे ० ० झा ० ई

:१ ० १ ०
I मा धा पा धा I मा पा गा -। I मा -। -। -। I पा
I के ऽ दे ऽ I कें ऽ दं ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ

नि१ ०
-। धा नी I धा -। -। निधा I (पा -। -। सां) } I
ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ० ० I ऽ ऽ ऽ ऽ } I

०					१				०					१
पा -। -। -। I	{ सा -। सा -। I रा -। रा गा I मा
ऽ ऽ ऽ ऽ I	{ क्ष ऽ णि क् I त ऽ रे ऽ I दु

	०		१		०
-। धधा पा I मा पा गा -। }	I सां -। सां -। I	नी संनी
ऽ चा० ऽ I ते ऽ ता ई }	I तो ऽ मा ऽ I	रे ००

	१	०	
धा नी I	पा धा नी -। I	सां संनि धा पा I ‖ I
डा ऽ I	कि ऽ ऽ ऽ I	ऽ ०० "प्र भु" I I

॥ गान ॥

बाँधन बाँधि मारेन मरि। बलो भाइ धन्य हरि।
धन्य हरि भवेर नाटे, धन्य हरि राज्यपाटे,
धन्य हरि श्मशान-घाटे, धन्य हरि धन्य हरि।
सुधा दिये मातान जखन, धन्य हरि धन्य हरि।
व्यथा दिये काँदान् जखन, धन्य हरि धन्य हरि।
आत्मजनेर कोले बुके, धन्य हरि हासि मुखे,
छाइ दिये सब घरेर सुखे, धन्य हरि धन्य हरि।
आपनि काछे आसेन हेसे, धन्य हरि धन्य हरि,
फिरिये बेड़ान् देशे देशे, धन्य हरि धन्य हरि।
धन्य हरि स्थले जले, धन्य हरि फुले फले,
धन्य हृदय-पद्मदले, चरण-आलोय धन्य करि॥

कीर्तनसूर ता० दादरा

```
        १        ०              १           ०
I I {  नी सा -। I सगा गा -। I  गा  गा  मा  I  मा पा
       बाँ चा न् I  बाँ चि ऽ  I  मा  रे  न्  I  म रि

       प१       ०   प          १   म       ०
धपा I  मा पा गा I पा  मा -। I  गा मा  गा  I  रा
० ० I  ऽ  ऽ  बो I लो  भा ई I  ध  ऽ   न्य I  ह

          ॥   १       प०         १
सा -। } I I { पा -। पा I मा गा मा I पा नी -। I
रि ऽ  } I I { ध ऽ न्य I  ह  रि ऽ  I भ  वे  र् I

०          १            ०            ग१
नी सां -। I पसां -। संनी I सां सां गां I  रां -। सां I
ना टे ऽ  I ध   ऽ   न्य I  ह   रि  ऽ  I  रा ऽ  ज्य I

०            १           ०           १          ०
संरां -। नी I सां -। -। I -। -। -। I नी सां सां I सां
पा  ऽ  ऽ  I टे  ऽ  ऽ  I ऽ  ऽ  ऽ  I ध  ऽ  न्य  I ह

        १           ०          १        नी०
सां रां I सां नो -। I धा पा मा I पा नी नी I  धा पा धा I
रि  ऽ  I श्म शा न् I घा टे ऽ  I ध  ऽ न्य I  ह  रि ऽ  I

१         ०        प१         ०
मा पा गा I मा पा -। I  मा -। गा I रा सा -। I I
ध  ऽ न्य I ह  रि ऽ  I  ध  ऽ न्य I ह  रि ऽ  I I
```

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ०
I I { सां मरा गा I ग॒रा गा -। I ग॒रा गा -। I पा
I I | सु धा ऽ I दि ये ऽ I मा ता न् I ज

१ ० १ ०
पा -। I पमा -। गा I रा मा रा I रगा मा मगा I रा
ख न् I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह

१ ० १
मा -। } I सपा पा -। I पा पा मा I पनी नी -। I
रि ऽ) I व्य था ऽ I दि ये ऽ I काँ दा न् I

० १ ० १
नीधा नी धा I पा धा धपा I मा गा -। I रगा -। मपा I
उ ·ख न् I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I

पगा मा -। I पा -। पा I पमा गा मा I पा पनी -। I नी सां
ह रि ऽ I आ ऽ त्म I ज ने र् I को ले ऽ I बु के

१ ० १ ०
-। I सां -। सनी I मां संरां गां I ग॒रां सां रां I नी
ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I हा सि ऽ I मु

१ ० १
सां -। I नी सां सां I सां सां रां I निसां सनी -।
खे ऽ I छा ड़ि ऽ ये स व I ध रे र्

०　　　　१　　　　०　　　　१
I धा पा मा I पा नी नी I धा पा धा ^ध^मा पा गा
I सु खे ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ ध ऽ न्य

०　　　　१　　　　०
I मा पा -। I ^प^मा -। गा I रा सा -। I I
I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I I

॥ संचारी ॥

१　　　　०　　　　१　　　　०　　　　१
I I सा -। सगा ^ग^रा गा -। I रा गा -। I पा पा -। I ^प^मा -।
I I आ प् नि का छे ऽ I आ से न I हे स ऽ I ध ऽ

०　　　　१　　　　०　　　　१
गा I रा सा रा I रगा मा ^म^गा I रा मा -। I ^म^पा पा पा I
न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I फि रि ये I

०　　　　१　　　　०　　　　१
I पा पा मा I पनी नी -। I नि धा संनी धा I पा धा ^ध^पा I
I बे डा न् I दे शे ऽ I दे शे ऽ I ध ऽ न्य I

०　　　　१　　　　०　　　　१　　　　०
मा गा -। I रगा -। मपा I ^प^गा मग -। I पा -। पा I ^प^मा गा
ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध, ऽ न्य I ह रि

मा I पा पना -। I नी सां -। I सां -। सांनी I सां मां गां I
ऽ I स्थ ले ऽ I ज ले ऽ I ध ऽ न्य I हृ रि ऽ I

गांरां सां रेंसां I सांनी सां -। I नी सां सां I सां सां रां I धा
फु ले ० ० I फ ले ऽ I ध ऽ न्य I हृ द य I प

सां सांनी I धा पा मा I पा नी नी I धा पा धा I मा पा पगा
ऽ त्र I द ले ऽ I ध ऽ न्य I हृ रि ऽ I ध ऽ न्य

I मा पा -। I पमा -। गा I रा सा -। II
I हृ रि ऽ I ध ऽ न्य I हृ रि ऽ II

आलो, आमार आलो, ओगो आलो भुवनभरा !
आलो नयन-धोवा आमार, आलो हृदयहरा।
नाचे आलो नाचे—ओ भाइ, आमार प्राणेर काछे,
बाजे आलो बाज ओ भाइ, हृदय-बीणार माझे;
जागे आकाश छोटे बातास हासे सकल धरा !
आलो, आमार आलो, ओगो आलो भुवनभरा।
आलोर् स्रोते पाल तुलेछे, हाजार प्रजापति।
आलोर ढेवे उठलो नेचे, मल्लिका मालती।
मेघे मेघे सोना—ओ भाइ, जाय ना माणिक गोणा,
पाताय पाताय हासि—ओ भाइ, पुलक राशि राशि,

सुरनदीर कूल डुबेछे सुधा-निर्झर-झरा ।
आलो, आमार आलो ओगो आलो भुवनभरा ॥

बाअलसूर दादरा मध्यलय—

१ ० १ ० १
II सा सा -। I सनि सा -। I रा रा -। I मा गा -। I गा गा
आ लो ऽ I आ मा र् I आ लो ऽ I ओ गो ऽ I आ लो

० १ ० नि१ नि०
-। I मा पा -। I धा नी -। I -। -। -। I मा नी -। I सां
ऽ I भु व न् I भ रा ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ लो ऽ I न

सं नी -। I नि१ धा पा धपा -। I प० मा गा मा I र१ गा रा -। I ०गा
य न् I धो वा ०० ऽ I आ मा र् I आ लो ऽ I ह

प१ ०
गा पा I मा गा -। I -। -। -। II
द् य् I ह रा ऽ I ऽ ऽ ऽ II

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ० १
II पा पा -। I धा धा -। I नी नी -। I नी नी -। I पा गा -। I
ना चे ऽ I आ लो ऽ I ना चे ऽ I ओ भा इ I आ मा र् I

० १ ० सं१ ०
धा नी -। I नी सां -। I -। -। -। I गां गां -। I गां गां -। I
प्रा णे र् I का छे ऽ I ऽ ऽ ऽ I बा जे ऽ I आ लो ऽ I

गं मां मगां -। I रां रां -। I सां नी -। I पा धा -। I धरां रंसां
वा जे ऽ I ओ भा इ I हृ द य I बी णा र I मा झे

-। I -। -। -। I संगां गां -। I गरां रां -। I सां सां -। I नी
ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा गे ऽ I आ का श I छो टे ऽ I बा

नी -। I धा धा -। I धपा पा -। I मा गा -। I -। -। -। I गपा
ना स I हा से ऽ I स क ल I घ रा ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ

पा -। I पमा पा मा I पा नी नी I निधा धा -। I पा मा -। I गा
लो र I स्रो ते ऽ I पा ल तु I ले छे ऽ I हा जा र I प्र

गरा गमा I मा गा -। I -। -। -। I सगा गा -। I गा गा रा I
जा ० ० I प ति ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ लो र I हृ वे ऽ I

रा पा पा I पमा मा -। I मगा -। गा I गरा रा सा I मा गा
उ ठ लो I मे ते ऽ I म ल लि I का मा ऽ I ल ती

-। I -। -। -। I पा पा -। I धा धा -। I धनी नी -। I नी नी पा
ऽ I ऽ ऽ ऽ I मे घे ऽ I मे घे ऽ I सो ना ऽ I ओ भा इ

१ ० १ ० १
I पा -। पा I धा नो -। I नो सां -। I -। -। -। I सां गां गां -। I
I जा य् ना I मा णिक् I गो णा ऽ I ऽ ऽ ऽ I पा ता य् I

० १ ० १ ०
गां गां -। I गमां मगां -। I रां रां -। I सां नि -। I पा धा -।
पा ता य् I हा सि ऽ I ओ भा इ I पु ञ्ज क I रा शि ऽ

१ ० १ ० १
धरां रसां -। I -। -। -। I सां गां गां -। I गरां रां -। I रसां -।
रा शि ऽ I ऽ ऽ ऽ I सु र ऽ I न दी र् I कू ल

० १ ० १ ०
सां I नो ना -। I निधा धा -। I पा पमा पा I पमा गा -। I -।
ड़ु I बे छे ऽ I सु धा ऽ I नि झ र् I झ रा ऽ I ऽ

१ ० १ ० १
-। -। I सा सा सा नि सा I रा रा -। I -। I सा रा -। I गा
ऽ ऽ I आ लो आ मा र् I आ लो ऽ I ऽ I ओ गो ऽ I आ

० १ ० १
गा -। I मा पा -। I धा नो -। I -। -। -। I निधा
लो ऽ I भु व न I भ रा ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ

० १ ०
नो -। I निसां संनो -। I निधा पा धपा I पमा गा मा I
लो ऽ I न य न् I धो वा ० ० I आ मा र I

१ . ० प१ ०
र गा रा -। I गा गम पा I म मा गा -। I -। -। -। II
आ लो ऽ I हृ द य I ह रा ऽ I ऽ ऽ ऽ II

जेथाय थाके सबार अधम,दीनेर होते दीन,
सेईखाने जे चरण तोमार राजे,
सबार पिछे, सबार नीचे, सब हारादेर माझे।
जखन तोमाय प्रणाम करि आमि,
प्रणाम आमार कोनखाने जाय थामि,
तोमार चरण जेथाय नामे अपमानेर तले,
सेथाय आमार प्रणाम नामे ना जे,
सबार पिछे, सबार नीचे, सबहारादेर माझे,
अहङ्कार तो पाय ना नागाल जेथाय तुमि फेरो,
रिक्तभूषण दीनदरिद्र साजे—सबार पिछे, सबार नीचे,
सब हारादेर माझे। संगी होये आछो जेथाय संगीहीनेर घरे,
सेथाय आमार हृदय नामे ना जे,
सबार पिछे, सबार नीचे, सब-हारादेर माझे॥

रागिणी भैरवी ता० दादरा मध्यलय

१ ८ ० ८ ध ७ १ ० ॥ १
II सा सा धा I ध धपा -। I -। -। -। I -। -। -। I सा सा धा
जे था यं I था के ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I जे था य्

० ध१ स० १ प०
I धा पा धा I सां सां -। I नी नी पा I पनी पा पा I मा
I था के ऽ I स बा र् I अ ध म् I दी ने र् I हो

१ ० १ ०
मगा रा I सा -। रा I गा मा पा I गमा -। मगा I रा गा -। I
ते ऽ I दी ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I खे इ ला I ने त ई I

१ ० १ ० १
रमा मगा -। I गरा सा नि I सा -। धा I धपा -। -। I -। -। धा
च र ण I तो मा र् I रा ऽ ऽ I जे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

० १ ० १
I धसां सां -। I नी नी पा I पनी निधा -। I पा मा पा
I स बा र I पि छे ऽ I स बा र् I नी चे ऽ

० १ ० १
पमा नी निधा I पा पमा पमा I मगा रा मा I मगा -। रा I
स ब् हा I रा दे र् I मा ऽ ऽ I झे ऽ ऽ I

०
-। -। -। II

अंतरा

१ ० १ १
I I धा धा -। I नी सां -। I सां र् -। I रा रसां -। I सरां
ज ख न I तो मा य् I प्र णा म् I क रि ऽ I आ

० १ ० १ ०
-। नी I निसां -। -। I -। -। -। I -। -। -। I सगां गां -। I गरां
ऽ ऽ I मि ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I प्र णा म् I आ

ं   मं१   ं   मं   ०   १   नि०
गां -। I रां मां गां I रां सां -। I संरां -। नी I सां -।
मा र् I को नू खा I ने जा यू I था ऽ ० ० I मि ऽ

. १ ० १ ० १
-। I -। -। -। I -। -। -। -। I संगां गां -। I रां सां -। I संरां
ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I तो मा र् I च र णू I जे

रं   ०   १   ०   धु१
सां -। I नी नी पा I पनी नी -। I धा धा -। I पा पा -। I
था यू I ना मे ऽ I अ प ऽ I मा ने र् I त ले ऽ I

०   १   ०   १   ०
मा पा धा I धसां सां -। I सां नी -। I पा निधा पा I मा पा
से था यू I आ मा र् I प्र णा मू I ना मे ऽ I ना जे

१   ०   १   म   ०
मा I गरा गा -। I रा गा -। I रमा गा -। I रा सा नी I
ऽ I स बा र् I पि छे ऽ I स बा र् I नी चे ऽ I

१   ०   ग   १   ०
धा गा गा I गा रा गा I रा सा -। I -। -। -। I
स बू हा I रा दे र् I मा झे ऽ I ऽ ऽ ऽ I

। संचारी ॥

१   रं   सं०   १   नि   ०
I संरां सां -। I नी -। नीपा I पा नी धा I पा
अ हं ऽ I का र् तो I पा यू ना I ना

१ ० १ ०
मा गा I मा नि धा -। I नी सां रां I रां नी सां -। I -। -।
गा ल् I जे था ऽ I य् तु मि I फे रो ऽ I ऽ ऽ

१ ० १ ०
-। I निसां -। धा I नी सां रां I नि सां -। धा I ना -।
I वि क् त I भू ष णा I दि न् द् I रि ऽ

१ ० १ ०
संरां I रं नी सां -। I -। -। -। I -। -। -। I संगां गां :-
द्र I सा जे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I स बा र्

० १ ०
I गं सां -। I संरां रं सां -। I नी नी पा I पा नी नि धा
I वि छे ऽ I स ना र् I नी चे ऽ I स व् हा

१ ० १ ०
I पा मा पमा I म गा रा मा I म गा -। -। I -। -। -। -। I
I रा दे र् I मा ऽ ऽ I फे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ०
गगां -। गां I ग रां गां -। I रां गां -। I ग रां मंगां रां I
सं ऽ गी I हो ये ऽ I आ छो ऽ I जे था य् I

१ ० १ ०
सां -। मंमां I म गां रां गां I ग रां सां -। I सां सां -।
सं ऽ गी I हो ने र् I घ रे ऽ I से था य

I संमां मां -। I मरां गां रां I सां रां सां I सनी
I आ मा र् I ह द् य I ना मे ऽ I न।

सां नी I निधा नी धां I धपा धा पा I पमा पा मा I
जे ऽ I ख. बा र् I फि छे ऽ I स बा र् I

गरा गा रा I रसा मा मा I मगा गरा गा I गरा
नी चे ऽ I स ब् हा I रा दे र् I म

सा -। I -। -। -। I I
झे ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

हे मोर चित्त, पुण्य तीर्थ, जागोरे धीरे,

एइ भारतेर महामानवेर सागर-तीरे।

हेथाय दाडाये दुबाहु बाडाये नमि नरदेवतारे,

उदार छंदे परमानंदे, बंदन करि ताँरे।

ध्यानगंभीर एई जे भूधर,

नदीजपमालाधृत प्रांतर,

हेथाय नित्य हेरो पवित्र धरित्रीरे,

एइ भारतेर महामानवेर, सागतीरे।

केहो नाहि जाने कार आह्वाने कत मानुषेर धारा,

दुर्वार स्रोते एलो कोथा होते समुद्रे होलो हारा।

हेथाय आर्य, हेथा अनार्य, हेथाय द्राविड़ चीन,

शक हुनदल पाठान मोगल एक देहे होलो लीन।

पश्चिमे आज खुलियाछे द्वार,
संथा हाते सबे आने उपहार,
दिबे आर निबे मिलाबे मिलिबे जाबे ना फिरे,
एइ भारतेर महामानवेर सागर तीरे ॥

एसो हे आर्य, एसो अनार्य, हिन्दु मुसलमान ।
एसो एसो आज तुमि इंग्राज एसो एसो ख्रृष्टान ।
एसो ब्राह्मण, शुचि करि मन, धरो हात सबाकार,
एसो हे पतित,होक् अपनीत, सब अपमानभार ॥

मार अभिषेके एसो एसो त्वरा,
मंगलघट हयनि जे भरा ।
सबार परशे पवित्र-करा तीर्थनीरे,
आजि भारतेर महामानवेर सागर तीरे ।

राग प्रभाती ता० दादरा मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ०
I I सगां गां -। I गं रां -। -। I सां -। -। -। I पा । · सां
I I हे मोर ऽ I चि ऽ ऽ I त्त ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

१ ० १ ०
I गां गां -। I गं रां -। रां I सां -। सां I संरां -। सां I
I हे मा र् I वि ऽ त्त I पु ऽ ण्य I ती ऽ र्थे I

स १ ० १ ०
नी नी धा I ध पा -। धा I नी -। -। -। I -। -। पा I
जा गो रे I धी ऽ ऽ I रे ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

१ . . निं॰ नि१ ०
पा नी नी I धा धा नी I पा धा पा I मा गा -।
प इ भा I र ते र् I म हा मा I न ब र्

१ ० . १ ०
I गा गपा पा I गा रा गा I रसा -। -। I सा रा गा I
I सा ग र I तो ऽ ऽ I रं ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ०
गा गा गा I गा रा गा I रसा -। -। I -। -। -। II
जा गो रे I धी ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ II

॥ अंतरा ॥

१ ० नि१ ०
I I सा सा धा I धा धपा नि I निधा -। निधा I धपा
हे था य् I दाँ डा ऽ I ये ऽ ऽ I ऽ

१ ० १ ०
-। -। I सा सा धा I धा धा धा I धपा धा धसां I सां
ऽ ऽ I हे था य् I दाँ डा ये I दु बा हु I बा

१ ० १ ० . ०
सां सां I पा धा धपा I पा गा पा I पगा -। रा I सा -।
डा ये I न मि न I र दे व I ता ऽ ऽ I रे ऽ

१ ० १ ०
रा I रगा गा गा I गा -। गा I गपा पा पा I गा -।
ऽ I उ दा र I छ न् दे I प र मा I नं ऽ

१ ० ग १ ०
गा I गपा -। पा I गा रा गा I ^गरा -। -। I सा -।
दे I बं ऽ द I न क रि I ताँ ऽ ऽ I रे ऽ

१ ० १ ०
-। I पा गा पा I -। पा धा I धा सां सां I सां सां -। I
ऽ I श्या न ग I म् भो र I ए ई जे I भू ध र I

१ ० ० ०
सां रां रां I रां रां सरंगां I ^गरां सां सां I नी धा नी I
न द्री ज I प मा ला०० I धू त प्रा I नू न र I

नि१ ० १ ०
^निपा धा -। I धसां -। सां I सरां रेंसां नी I धा -। नी I
हे था य् I नि ऽ त्य I हे रो प I त्रि ऽ त्र I

नि१ ० १ ० १
^निपा धा -। I धा नी -। I -। -। -। I -। -। पा I पा नी नी I
ध रि ऽ I त्री रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए ई भा I

नि० नि१ ० १ ०
^निधा धा नी I ^निपा धा ^धपा I मा गा -। I गा गपा पा I गा
I ते र् I म हा मा I न बे ऽ I सा ग र I ती

१ ० १ ०
रा गा I रसा -। -। I सा रा गा I गा गा गा I गा रा गा I
ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा गो रे I धो ऽ ऽ I

१ ० १ ० ग १
रसा -। -। I -। -। -। I सा गां गां I गां ^गरां गां I रंसां -।
रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I कै हा ना I हि जा ऽ I ने ऽ

०   १   ०   १   ०
-। I -। -। पा I पर्गा गां गां I ^गरां रां रां I ^रसां -। सां I -। सां
S I S S S I के हो ना I हि जा ने I का ऽ आ I S ह्वा

१   ०   १   ०
संरां I ^रनि सां नि I मो धा पा I पा -। धा I धनी -। -। I
० ने I क तो मा I नु ष ऽ I धा S S I रा S S I

१   ०   १   ०   १
^{नि}पा -। नी I -। ^{नि}धा नी I ^{नि}पा धा पा I पा मा गा I गा गा
दु ऽ बा I ऽ स्रो ते I ए लो को I था हो ते I स मु

०   १   ०   १   ०
पा -। ^पगा रा गा I ^गरा -। -। I सा -। रा I गा गा गा I गा
S I द्र हो लो I हा S S I रा S S I क त मा I नु

१   ०   १   ०
^गरा धा I रा -। -। I सा -। -। I सा धा धा I ^धपा धा नी I
षे ऽ I धा S S I रा S S I हे था यू I आ S S I

१   ०   १   ०   १
^{नि}धा -। निधा I ^धपा -। -। I सा सा धा I धा -। धा I ^धपा
र्ये S ० ० I S S S I हे था य् I आ S र्ये I हे

०   १   ०   १
धा धसां I सां -। सा I पा पा धा I ^धपा गा पा I पगा -।
था . अ I ना S र्य I हे श य् I द्रा वि ड I चीन S

०   १   ०   १   ०
-। I -। -। -। I गा गा गा I गा गा -। I गपा पा पा I गा गा -।
S I S S S I श क हु I न द ल I पा ठा न I मो ग ल्

१ ० १ ० १
I गपा -। पा I गा रा गा I रसा -। -। I -। -। -। I पा -। गा
I ए क् दे I हे हो लो I लीन ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I प ऽ थ्रि

० १ ० १ ०
I पा पा धा I धा सां सां I सां सां -। I सां रां रां I रां रां
I मे आ जि I खु लि या I छे द्वा र् I से था हो I ते स

१ ० १ ०
संगां I गंरां सां सां I नी धा नी I निपा धा धा I सां सां
०० बे I आ ने उ I प हा र् I दि बे आ I र नि

० १ ० १
सां I संरां सां सां I नी धा नी I निपा धा धा I धा नी -।
बे I मि ला बे I मि लि बे I जा बे ना I फि रे ऽ

० ० १ ० १
I -। -। -। I -। -। पा I पा नी नी I निधा धा नी I नि-पा धा
I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए ई भा I र ते र् I म हा

० १ ० १ ०
पा I मा गा -। I गा गपा पा I गा रा गा I रसा -। -। I सा
मा I न बे र् I सा ग र I तो ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ

१ ० १ ०
रे गा I गा गा गा I गा रा गा I रेसा -। -। I । -। -। संगां
ऽ ऽ I जा गो रे I धी ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ए

० १ ० १
गां गां I गंरां -। -। I सां -। -। I पा -। गां I गां गां गां I
षो हे I आ ऽ ऽ I यें ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए षो ह I

०　　　१　　　०　　　१　　　०
गरा -। रा I सां गां सां I सां -। रेसां I नी सां नो I धा
आ ऽ र्य I ए षो अ I ना ऽ य I हिं ऽ दु I मु

१　　　०　　　१　　　०　　　१
पा धा I धनो -। -। I -। -। पा I पा पनी नी I धा धा नी I निपा
स ल I मा ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I ए षो ए I षो आ ज I तु

०　　　१　　　०　　　१
धा पा I मा गा गा I गा गपा गा I गा गरा गा I रसा -। -। I
मि इ I आ ऽ ञ I ए षो ए I षो ख्रष्टा I न् ऽ ऽ I

०　　　१　　　०　　　१　　　०
-। रा गा I गा -। गा गा गरा गा I रसा -। -। I -। -। -। I सा
ऽ ऽ ऽ I हिं ऽ दु मु स ल I मा न् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए

१　　　०　　　१　　　०
सधा -। I धपा धा नी I धपा -। -। I सा सधा धा I -। धा
षो ऽ I ब्रा ह्म ऽ I ऽ ण I ए षो ब्रा I ऽ ह्म

१　　　०　　　१　　　०
-। I धपा धा धसां I सां सां -। I पा धा धपा I -। गा पा I
ण I शु चि क I रि म न I ध रो हा I त् स बा I

१　　　०　　　१　　　०　　　१
पगा -। -। I -। -। -। I गा गा गा I गा गा -। I गपा पा पा I
का र ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए षो हे I प ति त् I क रो अ I

०　　　१　　　०　　　१　　　०
गा गा -। I गपा पा गा I गा रा गा I रसा -। -। I -। -। -। I
प नी त् I स ब अ I प मा न् I मा ऽ ऽ I ऽ ऽ र I

१ ० १ ० १
पा गा पा I पा पा धा I धर्सां र्सां र्सां I र्सां र्सां र्सां I र्सां रां
मा र् अ I भि षे के I ए पो ए I घो ह्य रा I मं S

० १ ० १
रां I रां र्सारां गां I ^गं^ रां -I र्सां I नो धा नोधा ^ध^पा धा र्सां
ग I ल घ ट I हो यू नि I जे भ रा स्व वा र

० १ ० १
I र्सां र्सां र्सां I र्सारां र्सां -I I र्सानो धा नो I ^नि^पा -I धा I
I प र शे I प वि S I त्र क रा I ती S र्थे I

० १ ० १ ०
धा नो -I I -I -I -I I -I -I पा I पा नो नो I ^नि^धा धा नो I
नो रे S I S S S I S S S I आ जि भा I र ते र I

१ ० १ ०
^नि^पा धा ^ध^पा I मा गा -I I गा गपा पा I ^प^गा रा गा I
म हा मा I न वे र् I स्रा ग र I ती S S I

१ ० १ ० १
रसा -I -I I -I रा गा I गा पा गा I गा रा गा I रसा -I
रे S S I S S S I जा गो रे I धी S S I रे S

०
-I I -I -I -I II
S I S S S II

एबार तोरा आमार जाबार बेलाते, सबाइ जयध्वनि कर।

भोरेर आकाश राङा होलो रे आमार पथ होलो सुंदर॥

कि नियं वा जाबो सेथा ओगो तोरा भाविस्ने ता
शून्य हातेइ चोल्बो वहिये, आमार व्याकुल अंतर।
माला परे जाबो मिलन वेशे, आमार पथिक-सज्जा नय॥
बाधा विपद् आछे माझेर देशे मने राखिने सेइ भय।
जात्रा जखन होबे सारा, उठबे ज्वले संध्यातारा॥
पूरबीते करुण बाँशुरी, द्वारे बाजबे मधुर स्वर॥

राग रामकली, ताल दादरा, मध्यलय।

१ . म० १ नि०
मा मा पा I I गा मा -। I पा मा पा I धा -। -। I
आ मा र् I I जा बा र् I बे ऽ ला I ते ऽ ऽ I

१ ० १ नि ० १
धा पा धा I मा पा -। I पनी धा पा I मगा -। -। I -। -। -।
स बा ई I ज य ऽ I ध्व नि ऽ I क ऽ ऽ I ऽ ऽ र्

१ १ र० ० नि१ नि
I गा मां -। I सरां सां -। I नी सां नी I पा नी धा
I भो रे ऽ I आ का श I रां गां ऽ I हो ऽ लो

ध० १ १ सं १
I पा -। -। I पा धा -। I धा सां नी I धा धा -। I पा -।
I रे ऽ ऽ I आ मा र् I प थ हो I सु न् ऽ I द ऽ

१ ० १ ० . १
-। I सा सा नि I सा रा -। I गा गा -। I गमा -। -। I -। -। -।
र् I स बा ई I ज य ऽ I ध्व नि ऽ I क ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

० १
I -। -। -। I मा मापा I I
I ऽ ऽ र् I आ मार् I I

॥ अंतरा ॥

०   १   ०   १   ०
धा -। धा I नी सां -। I सं रां सां -। I नी सां -। सरं धा
कि ऽ नि I ये बा ऽ I जा वो ऽ I से था ऽ ओ गो

१   ०   १   ०
-। I नी सां गां I ग रां सां रां I र नी सां -। I संगां -। गां I
ऽ I तो रा ऽ I भा वि स् I ने ता ऽ I शू ऽ न्य I

१   ०   १   ०   १
गां गां -। I गां -। गां I गां मां गां I मां -। -। I रां रां -। I
हा ते ऽ I वो ल् बो I बा ऽ हि I रे ऽ ऽ I आ मा र् I

०   १   ०   १   ०
सां सां नी I नी धा -। I पा -। -। I सा सा नी I सा रा -। I
व्या कु ऽ I ल अ ऽ I त ऽ र् I तो रा ऽ I ज य ऽ I

१   ०   १   ०   १
गा गा -। I गमा -। -। I -। -। -। I -। -। -। I मा मा पा I
ध्व नि ऽ I क ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ र I आ मा र् I

॥ संचारी ॥

०   १   ०   १   ०
सा सा -। I गा गा -। I मा मा पा I प गा मा गा I रां सा नि
मा ला ऽ I प रे ऽ I जा बो ऽ I मि ल न् I बे शे ऽ

१   ०   १   ०   १
I सा सा रा I गा -। गा I गमा -। -। I मा मा -। I मा मा गा I
I प थि क् I स ऽ ज्जा I न ऽ य I बा धा ऽ I वि प द् I

० १ ० १ ०
मा मा नी I नी नी -। I नी नी -। I धा धा -। I पा पा -। I
आ छे ऽ I मा भे र् I दे शे ऽ I म ने ऽ I रा खि स् I

१ ० १ ० १
पधा पा मगा I मा -। पमा I गा रा सनी I सा रा -। I गा -। गा
ने ऽ से I भ ऽ य I आ मा र् I प थि क् I स ऽ ज्जा।

० १ ०
I गमा -। -। I -। -। -। I -। -। -। I
I न ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ य् I

॥ आभोग ॥

१ ० १ १ ०
धा -। धा I नी सां -। I संरां सां -। I निसां -। I निसां धा
जा ऽ त्रा I ज ख न् I हो ये ऽ I सा रा ऽ I ऊ ठ

० १ ० १
धा I नी सां गां I ग-रां -। सां I नी सां -। I संगां गां -। I
बे I ज्व ले ऽ I सं ऽ ध्या I ता रा ऽ I पू र ऽ I

० १ ० ० ०
गां गां -। I रां गां -। I ग-रां गमां मां I मगां -। -। I रां रां
वी ते ऽ I क रू प् I बाँ ० ० श I री ऽ ऽ I द्वा रे

१ ० १ ०
-। I सां रां रां-सां I नी नी -। I नि-धा -। -। I पा पा -। I
ऽ I बा ज् बे I म धु र् I स्व ऽ र् I तो रा ऽ I

१ ० १ ० १ ०
सा रा -। I गा गा -। I मा -। -। I -। -। -। I -। -। -। I मा
ज य ऽ I ध्व नि ऽ I क ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I "आ

मा पा I I
मा र्" I I

Gitanjali Eng., Trs. No. 94

जेदिन फुट्लो कमल किछुइ जानि नाइ, आमि छिलेम अन्यमने ।
आमार साजिये साजि तारे आनि नाइ, सेजे रइलो संगोपने ।
माझे माझे हिया आकुल प्राय, स्वपन देखे चमके उठे जाय,
मन्द मधुर गंध आसे हाय, कोथाय दखिन समीरणे ॥
ओगो सेइ सुगंधे फिराय उदासिया, आमाय देशे देशान्ते ।
जेनो संधाने तार उठे निःश्वासिया भुवन नवीन बसंते ।
के जानितो दूरे तो नेइ से, आमारि गो आमारि सेइ जे,
ए माधुरी फुटेछे हायरे, आमार हृदय उपवने ॥

राग बागेसरी बहार ता० तेवरा, मध्यलय ।

२ ३ १ २ ३ १
धा -। I धा नी I नी -। सां I निसां रां I रेसां -। I -। -। -। I
जे ऽ I दि न् I फु ट् लो I क ऽ I म ल् I ऽ ऽ ऽ I

२ ३ १ २ ३ १
सा -। I सा मा I मा -। मा I मा -। I मा -। I मा पा -। I
जे ऽ I दि न् I फु ट् लो I क ऽ I म ल् I कि छु इ I

प २   ध ३.   १   २   ३   १
मा: पध: I पमा पा I मा गा -। I -। -। I गा गा I मा धा
जा ०० I नि ऽ I ना ई ऽ I ऽ ऽ I आ मि I छि ले

२   ३   १   २   नि ३   १
-। I -। -। I मग गा I मा धा -। I धा नी I पा धनी I नी
म् I ऽ ऽ I आ मि I छि ले म् I अ ऽ I न्य ० ० I म

२   ३   १   २   ३
धा -। I धा -। I धा नी I नी सां मां I संरां -। I सां रां I
ने ऽ I आ ऽ I मा र् I सा जि ये I सा ऽ I जि ऽ I

र १   २   र ३   १   २   ३
नी सां रां I नी: सं: I सां सां I नी धा -। I -। -। I धा
ता ऽ रे I आ ०० I नि ऽ I ना ई ऽ I ऽ ऽ I से

१   २   ३   ध   प १   २
धा I धा नी नी I -। -। I धा पा I मा -। गा I सा -। I
जे I र इ लो I ऽ ऽ I से जे I र ई लो I सं ऽ I

३   १   २   ३   १   २
सा गा I गा मा -। I पा -। I धा -। I नी -। सां I निसां रां
गो .ऽ I प ने ऽ I जे ऽ I दि न् I फु ट् लो I क ऽ

र ३   १   २   ३
I सां -। I -। -। -। I -। -। I -। -। I I
I म ल् I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ रं३
धा धा -। I धा -। I धा नी I नि सां -। I सां रां I सां -। I
मा झे ऽ I मा ऽ I झे ऽ I हि या ऽ I आ ऽ I कु ल् I

सं१ २ ३ सं१ २ रं३
ना सां -। I -। -। I -। -। I नी सां रां I रां गां I सां -। I
प्रा ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ य् I स्व प न् I दे ऽ I खे ऽ I

सं१ सं२ रं३ सं१ २
नी -। सां I नी संरां I सां -। I नी -। सां I धा -। I
च मू के I उ ० ० I ठे ऽ I चा ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ३ १ २
-। नी I सां मां मां I मां -। I मां -। I मां पां पां I पां -। I
ऽ य् I म न् द I म ऽ I धु र् I गं ऽ ध I आ ऽ I

पं३ १ २ ३ १ २
मां -। I पां मां गां I गां -। I गां -। I गां मां -। I मां -। I
से ऽ I हा ऽ य् I को ऽ I था ऽ I द् खि न् I स ऽ I

३ मं१ २ ३ सं१ २
मां पंमां I गां मां गां I गां रां I सा रां I नी सां -। I संरां
मी ०० I र णे ऽ I को ऽ I था य् I द खि न् I ०ल

रं३ सं१ रं२ ३ १
-। I सां रंसां I नी सां रां I नी सां I धा नी I नी -।
ऽ I मी ०० I र णे ऽ I जे ऽ I दि न् I फु ट्

२ रं३
सां I नसां रां I सां -। I
ली I क ऽ I म ल् I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
I सा मा मा I मा -। I मा -। I मा गमा पा I पा -। I पा -।
से इ सु I गं ऽ I धे ऽ I फि रा य् I उ ऽ I दा ऽ

१ २ ३ १ २ ३
I पा मपा धा I धा -। I धा नी I नी सां -। I नी सां I धा
I सि या ऽ I आ ऽ I मा र् I दे शे ऽ I दे ऽ I शां

१ २ ३ १ २
नी I नी सां -। I -। -। I -। -। I सं नी -। सां I निरें -। I
ऽ I ते ऽ ऽ I ऽ ऽ I जे नो I सं ऽ धा I न ऽ I

३ १ २ ३ १
रेंसां -। I संनी सां -। I संरां -। I रेंसां रां I संनी सां रां I
ता र् I उ ठे ऽ I नि ऽ I श्वा ऽ I सि या ऽ I

२ ३ १ २ ३ १
रेंनी सां I धा -। I धा धा -। I धा ना I नि-पा नी I नि-धा -।
भु ऽ I व न् I न वी न् I ब ऽ I सं ऽ I ते ऽ

२ ३
I -। -। I -। -। I
I ऽ ऽ I ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
धा धा -। I धा -। I धा नी I नी सां -। I संरां -। I रेंसां रां
के जा ऽ I नि ऽ I तो ऽ I दू रे ऽ I तो ऽ I ने इ

१ २ ३ १ २ ३
। नि सां -। I -। -। I -। -। I I सां सां मां I मां -। I मां
I स ऽ ऽI ऽ ऽ I ऽ ऽ I I आ मा ऽ I रि ऽ I तो

१ २ ३ १ २
-। I मां मां गंपां I पाॅ -। I मा -। I मंपां मां -। I गां -। I
ऽ I आ मा ०० I रि ऽ I से इ I जे ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ३ १ २
-। -। I गां माँ -। I माँ -। I मां पां I गां मां -। I मां गां I
ऽ ऽ I व मा ऽ I घु ऽ I रो ऽ I फु टे ऽ I छे ऽ I

३ १ २ ३ १ २
गां -। I गां रां सां I ना साँ I धा नो I नो सां -। I संरां
हा य् I र ऽ ऽ I आ ऽ I मा र् I हृ द य I उ

३ १ २ ३ १
-। I सां रां I नी सां -। I नी सां -। धा नी I ना सां -।
ऽ I प ऽ I व ने ऽ I आ ऽ ऽ मा र् I हृ द य

२ ३ १ २ ३ १
संरां -। I सां -। I नी सां रां I नी सां I धा नी I नी
उ ऽ I प ऽ I व ने ऽ I जे ऽ I दि न् I फु

२ ३
-। सां I ना रां I सां -। II
टे लो I क ऽ I म ल् II

* समाप्त *

स्वरांका-शुद्धिपत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	१२	गां	ं
५	११	सा सा	ससा
६	४	धा	धा
,,	८	रा-। सा	रा सा-।
७	२	सा सा	ससा
६	६	रा	रा
१०	६	धा	धा
११	१०	धा सां	धा सां
१५	१	साI-।-	सा I-।-।
१७	११	रं रं	रंरं
१८	५	(सा सा)	(रं सा)
,,	७	धा	धा
२४	१०	गां	गां
,,	१४	नि धा	नि धा
,,	,,	धा पा	धा पा
२५	४	(रा...)	रा
	,,	रा सा-।	रा सा-।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६	१	गां गां।	गां गां
,,	,,	र	रां
,,	१७	रां	रा
,,	,,	ग	ग
२७	१	निस	निस
,,	१२	धा धा	सां नि
२९	५	२ धा	३ धा
३१	१४	गा -।	१ गा -।
३४	७	-। -। -।	३ -। -। -।
३५	५	सा धपा	मा धपा
,,	११	गं रं	गंरं
३६	७	सां	सा
३७	१५	धा पा ३	धा -। ३
३७	१७	-। -।	३ -। -।
३९	१४	-।-।	-।रा
४२	१०	रा	रा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४२	,,	गा	रा
,,	१०	गा	, रा
,,	१२	गा रा गा	गा रा गा
४१	७	धा	धा
,,	९	रं	रं
४६	४	प १ धा	प २ धा
,,	,,	२ पा मा	३ पा मा
,,	,,	३ -। -। -।	० -। -। -।
,,	,,	० -। -। -।	० (-। -। -।)
४६		नी धा धा	नी धा धा
४६	१६	प नी	पपा
,,	,,	नी धा	नी धा
४७	५	म -। ग प	मा-। गा पा
,,	६	सनी	सनि
,,	१५	पनी	पनी
,,	,,	नी ध	नी ध
४८	४	गं सां	गं सां

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४८	६	प नी	प नी
,,	८	नी धा	नी धा
,,	१०	रां	रा
,,	,,	र सा	र मा
,,	१२	नी धा	प धा
६७	१५	नी धा	नी सां
८०	१	पा मा	गा मा
८४	१०	पा मा I पा	पा मा I धा
,,	१४	सां नी	सां-।
८५	१	मा I गा मा	मां I गा मां
,,	५	मा पा	मां पा
८६	४	गा रा	गा रा
,,	८	नि I धनी	नी I धनी
,,	१३	नि धा नि धा	नि धा नि धा
८६	१४	पा मा	पा मां
६०	१५	पा मा	पा मां
,,	,,	पा मा	पा मां
६१	१	गा मा	गा मां

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
		३	३
९३	७	नि	नि
,,	१०	मागु	मा गु
९६	१५	सनी	सनी
९७	५	पा -।	पा मां
९८	१	ग -।	म ग -।
१००	१७	रंसं सं	सं रंसां
१०२	८	(-। ध पा पा)	I -। -। -। I
१०३	६	-। सा	-। -। सा
१०४	१०	रां सं-।	रांसं
१०५	६	नी धा	नीधा
१०६	१	नी सं	नीसं
,,	३	,,	,,
,,	५	मगा	मगा
,,	७	मा मा	ममा
१०७	४	I रामा -। I	रा रा मा
१०७	६	सां नि सां	धा सां
,,	१३	रां·सां I नि	सां नि I धा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०८	१	सा I रा	रा I सा
१०६	३	धां	धा
११०	५	गां	ग॒ं
,,	७	ध॒ा नि	ध॒ा - I
१११	१०	पा पा	गा गा
,,	१२	निस	नि़स
,,	,,	नी सारा	ग॒ा सासा
,,	,,	से	नी़
१२०	६	निसां	नि़सा
१२१	६	सनि	संनि
,,	१०	निर	निरं
१२२	६	र सां	रं सां
,,	,,	सां न॒	सां नी॒
१२२	१३	निसा	नि़सा
१२३	५	रा	रां
,,	६	ना	नी
१२४	३	निसा	नि़सा
,,	५	नि रा	प रा
,,	१३	नि॒	नि़
१२६	४	रे	रें

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२६	८	प नि	म नि
१३०	१३	नि धा	निधा
१३३	१	धानी	धानी
१३५	७	सनि	सनि
१५३	७	रे	रें
१५४	१	रे	रें
१५५	१३	रे	रें
१५८	८	नी	नी
१७३	६	नि	नि
१७६	१५	सा -।	नी -।
१७७	५	ग रे	गरे
१८६	१	मां गां	गां गां
,,	१४	सां सां सां	नि धा मा
		०	०
१९३	१	गं सा	गं सां
१९४	३	सनि	संनि
१९५	५	परें	पारें
,,	१२	नि	नि
,,	१४	सगं	संगं
१९७	११	सधा	संधा
,,	,,	धर	धरे

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२००	१४	सां सां नि	सां सां नि
२०१	६	सा	सा
२०२	१	नि	नि
,,	५	मगा	मगा
२०४	८	धा	धा
२०५	३	पानी	पनी
२०६	१	रा	रां
२११	१४	गा	गां
२१६	१४	मो	मां
२१७	५	मा मा	मा गा
२२३	१०	रा सां	रें रेंस
२२४	१२	गा	गा
,,	१४	ध्रा	ध्रा
२३३	१६	नि	नि
२३४	३	ध्रा	ध्रा
,,	१४	सरां	संरां
२३५	१	ध नी	धनी
,,	३	ध्रा	ध्रा
,,	१२	निध्रा	निध्रा
२३६	४	ग	गां
,,	१२	नीधा	निधा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२३७	१५	रंस	रंसं
२४१	१४	पं	-।
२४५	१७	नी	नी
२४७	१२	नि	नि
२४६	१८	गा	गा
२५१	८	रा	रा
२५४	१०	धमा	धमां
”	”	ग मा	ग मां
२५६	८	नि धा	नि धा
”	”	नी	नी
”	१०	धा	धा
२५८	१	I	-। I
२६४	६	सां	मां
२८१	१	-। I पा	-। I पा
२८६	१	गा मा -।	-। गा मा
२८८	१६	गा	गा
२६६	३	सां	सा
२६८	१	नी	नी
२६६	६	नी	नी
३००	३	सा.सा	स नी सा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३०३	१७	सा	सां
३२२	८	रे	रें
३२३	२	गा	गा
,,	१३	रे	रे
,,	१	रे गां	रे गां
३२५	३	म -। धा	मा धा
३२७	१	मा पा पा	मा -। पा
३२९	४	गा	गा
३३१	७	पा	नी
३३४	८	रां रे सां	गां रे सां
३३६	२	रां	गां
३४२	२	नी	नी
३४३	१४	निसां	निसां
,,		सं नी	सं नी
३४४	१	नीनी	नीनी
३४०	५	सं नी	सं नी
,,	५	पापा	मापा
३४६	८	नि धा	नि धा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३४८	१०	सानिसा	सा I निसा-।
”	”	रा-।I-।I	रा-।I
३५०	११	सं र	संरा
३५१	१४	नि ध्रा	नि ध्रा
३५७	१	साधा	सासा
३६१	१२	नी नि ध्रा	नि नि ध्रा
३६२	६	मांगां	मांगां
३६६	६	I सं नी	I सं नी

बंगला भाषाका शुद्धि-पत्र।

४	१०	ई	इ
”	१६	महदाने	मैहादाने
८	६	उज्वल	उज्ज्वल
१२	३	दू:ख	दु:ख
”	४	दू:खे	दु:खे
	१३	दूखर	दु:खेर

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५	१६	दुनयने	दुनयाने
११	१२	जे खाने जखाने	जखनि जेखाने
२३	४	ओमन	अमॅन
”	५	हृदये	हृदय
”	६	चुरी	चुरि
”	”	घुरी	घुरि
”	६	तोबू	तोबु
२६	१०	टूटे	टुटे
”	१३	अमाय	आमाय
३३	१	भूलानो	भुलानो
३६	१४	सो	से
४०	१४	मोरे	मरे
४५	८	शामल	श्यामल (दूसरे जगह भी इसीतरह)
”	१४	कुं	कुंजे
”	१७	गुंजेर	गुंजरे
४६	११	चाव	चाओ
”	१३	अमा	आमार
५२	१२	आनंदेरी	आनंदेरि
”	”	सागरथेके	सागर थेके
”	”	एष छे	एषे छे

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५३	१	छे	आज
५६	६	जाले	जले
६१	१६	क्षेतेरे	खेतेर
६४	४	हारे	हा रे
६७	१३	नामजे	नामे जे
"	१४	दिके	दिकेइ
७०	१३	चरण ध्वनि	चरणध्वनि
७४	५	हृदय हरण	हृदय हरण
"	१३	पइ	ओइ
"	"	नुय छे	नुयेछे (इसी तरह दूसरे जगह 'छे' धातु के साथ रहेगा।)
७८	१	गिरि-शिखर	गिरि शिखर
"	"	कानन भूमि	काननभूमि
"	६	पिपासा हरा	पिपासाहरा
७१	७	हे के हे के	हे के हे के
"	"	पोडे	पडे
"	१२	दारे दारे	द्वारे द्वारे
७५	१६	हृदये	हृदय
७६	४	रुप	रूप (और (जगह इसी तरह)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
९२	७	पागल करा	पागलकरा
”	११	चरण पाते	चरणपाते
”	”	नृत्य	नृत्ये
९६	६	बांधन हारा	बाँधनहारा
”	”	झरेछे	झरछे
”	९	ढेऊ	ढेउ
१००	२	कलश खानि	कलशखानि
१००	१०	आजाना	अजाना
१०३	७	छुटोलो	छुटलो
१०६	११	श्रावन	श्रावण
”	१५	कुजन	कूजन
”	”	कानन भुमि	काननभुमि
”	१७	संमुख	समुख
१०९	१४	सूरे	सुरे
११२	९	बन्धू	बन्धु
”	१०	धूम	धुम।
”	१२	नाई	नाइ
”	१४	तूमि	तुमि
११५	५	तोमारिविरह	तोमारि विरह
”	१०	नीरव	नीरवे
”	११	पल्लव दले	पल्लवदले

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११६	२	ज्वालारे	ज्वालोरे
,,	४	सेजे	से जे
,,	६	गाःछे	गाहिछे
,,	७	लागी	लागि
,,	८	प्रम	प्रेम
,,	९	तोरमान	तोर मान
,,	११	गगन तल	गगनतल
,,	१७	काथा	कोथा
१२५	१	जाने	जानो
१२७	१	बिहारो-	बिहारो,
,,	७	आनंद्घन	आनंद्घन
१३१	७	पर	पर
,,	१२	मनोहरण बेशे	मनोहरणबेशे
,,	१३	हेथाय	जेथाय
,,	,,	एले	एलो
,,	,,	जुगुल	जुगले
१३४	१५	थरि	धरि
,,	,,	तोमार	तोमाय
१३५	४	क्रांति बिहोन	क्रांतिबिहीन
१३६	५	रात्रि ।	रात्रि
१४५	१३	आमारा	आमारो

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४६	६	कूडि	कुँडि
,,	८	पुजा गौरब	पूजागौरव
,,	६	पुजारि	पूजारि
१४६	१३	मंदिर द्वारे	मन्दिरद्वारे
१५२	७	हबे,	हबे
,,	१०	छेटे	छेडे
,,	,,	प्राणेर,	प्राणेर
,,	१२	झनि	झन्
,,	१३	दुलवे	दुलचे
१५७	६	आने	लाजे
,,	१०	ह्यिा	हिया
,,	११	भरी	भरि,
,,	१२	फाँको	फाँकि
,,	१३	ढाका ढाकि	ढाकाढाकि
१६०		(१६० पत्रये लास्ट लैन उठेगा)	
१६०	१४	पुजा	पूजा
,,	१६	सरा	हारा
१६३	६	सुनिया	शुनिया
१६७	७	निद्रा मगन	निद्रामगन
,,	१०	पाइनि	पाइने
,,	१३	अश्रु धारे	अश्रुभारे

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৭৪	৬	কজে	কেড়ে
,,	৭	নীশীথ	নিশীথ
	৮	কোরো	করো
,,	,,	শশিরে	শশীরে
,,	,,	তোমারে	তোমার
,,	১১	জাবে	জাবে
,,	১২	সুনবা	শুনবো
১৭৭	৬	সুকায়	শুকায়
,,	৮	লুকায়	লুকায়ে
,,	,,	গীতসুধা রস	গীতসুধারসে
১৭০	৭	নাহে	না হে
,,	১৩	ফিরায়া	ফিরায়ো
১৭৫	১১	গাইতেছিলেম	গাইতে ছিলেম
,,	১৪	গুণহিনের	গুণহীনের
,,	১৫	সূর	সুর
১৭৬	১২	আজ	আজি
,,	১৩	বিলংবিত	বিড়ংবিত
,,	১৪	হৃদয় দল	হৃদয়দল
,,	১৫	সংগিত	সংগীত
১৮৭	৩	রজনী	রজনী,
,,	,,	ধরণী তলে	ধরণীতলে

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१९५	५	नदी पारेर	नदीपारेर्
२००	४	केंदे	कँदे
२०३	५	आमारा	आमारो
२१८	११	छाडिते	छाड्ते
२१९	२	परेते	पॅरते
२२२	५	प्र	प्रे
२२६	१	आलस	अलस
२२९	४	हृदय	हृदये
२२९	८	पूरस्कार	पुरस्कार
२३३	६	थालि	डालि
,,	६	केंद्	कँदे
२३७	५	पाइ	पाय
२४०	२	धुला	धूला
२४०	८	लागी	लागि
२५३	३	निखिलेर	निखिलेर
२५५	१०	जो	जे
,,	११	केवल गाइते	गाइते केवल
,,	१७	से जन	सेजन
,,	१८	सारा टा	साराटि
२६२	३	आँकाशे	आकाशे
,,	८	पाणी	पाणि